سسراخ السدين يتحدث

البسوم إلى اعضساء

المؤتمر الأول لشياب الوفد

الوقد ، إلى اعضاء المؤتمر الاول لشيك

الوقد بالمعافظات ، والذي يُعقد في الساعة

السابعة مساه اليوم والخبيس ، يعقر

الواد في المنيرة . كما يجيب سراج النين

خلال بقائم بالشعاب عل تساؤلاتهم واستأساراتهم بشارك في المؤتمر قندات واعضاء لجان الوف الجامة بللحافظات

محمسود ريباض يتحسدت

في القاء الاثنين ۽ القادم

لجنة الإعلام بالواد ، محمود رياض نائب

رئيس الوزراء ووزير الضرجية الاسبق

والأمين العام السابق لجلاعة الدول العربية يتناول اللقاء الذي يعقد ق

للفي بين وزارتي الصحة في مصر والسعودية ، حول نفض الشكلة ، كما النفي وزيرا المتحة المترى والسعودي

ل جنيك خلال الإستوع للأضي ، وثباهثا

حول وقع المطر-السعودي عن الادوية

(البقية من ٤)

وياور وفرجيدير وتورج ووغيرهم

رُكَة تَيْفَهُل عَمَةً إِدِكَامِنِ ٨ صِدَا عَا إِلَى ٩ مَسَاء بِومِيا بُمَا فَيْ وَلَكُ الْجَمْعَةَ والرَّحَد

نسان عن توافس

كافية الاحتياجات من الادوات الهندسية

وادوابت الفنون ومساطر حرف T خشسب

وبلاستيك مدرجة • مجموعة براجل استنخ ماركة

روبرنج وخلافة ومتلثات مقاسات مختلفه ومكاتب

للسم الهندسي وأباجورات وأقلام اسكرو والوان جواش

كالماك المستحرار والمستور

فتكلاءشيكاث مضتريج دكانسون دفيرما يودفا بركاسلء

ميكانويا ونصورا ندنون اكتساوا ريوكس

• فرع ٧٨ ش العياسية - تليفوت ١١٨٥٥١٨

و در ۱۱ ، ۲۰ می سرده ملیفوت ۲۹۲۶، ۱۲ و

٠ ١ ٤٢ ش ذا كم حسين مدينة مصربع الحديقة المدلمة رت ٢٠١٥ .

• دو لزمالله اراج السل تفاطع شجية الدسع طرعسين/ت و٧٢٠٢ ٣٤٠

• 11 شيارافل كلية لفنيسة الزفاريوت

ون ت و ندسون و نبوتن

الإعليزة • وجامات

الماكيةات واسكشات

وورق رمح فبربايو وكانسون

أبيين وملون ومربعات

اسكيل واسطميات

وجوكاية ورولات

كال كانسون و وأظفت

مع کارے

وقترا مسوالك وشدونتابزبيادتك

• مصرالحديثة ١٢ شانسيطن • والمهنسين 21 شراليل إحريرالعزيز • ومط المديثر 4 ثوافريني • المدانسة 157 شرا لتويز الإسكندنية • إشراعجد حابي

الهندسة والقنون والمعساهد

متضيف ملقاء الاثنين ، الذي تنظمه

المعالمة

غمى وببوز

مِنْدِ أَنُودُ وَ

سع منته ـ وكلاخ

راح حجبه ويه

لغت سخيفة ولحة

لاغلام المستة الواا

ملاه على المعالمة

وحبد السكار ال

وتبوير الإض

ي نو يولي حقق يا

will light by

فلصل زوجها للغربة

النب الإنسانة فله

الإسلوب للقبدأ

Many of the

ولامد أن تعرمها ا

بلامة مضل نز ليال

to date de cale !!

ا النص وله بكال

المرض

ية تعرض بود.

ممان بالكان

يتحدث فؤاد مراج النبن رثيس

مناقشة قوانين الاسكان والعاملين بالدولة والاستثمار في بداية الدورة الب

عضاء هيئة التندريس بجامعة الانكنندريية يستنكرون تيام قوات الأمن باستفزاز البطلاب ومصاصرة الكليبات

بعرباتهم المصفحة دون سبب واضح او معلوم . ووصف البيان يسؤد الجامعات للصرية الأن جو من التوتر والقلق بعد هذه الإجراءات بانها عمل استفزازي مثير للسادة الاباء أعضاء الاجراءات البوليسية ، التي جرت بمناسبة إفتتاح الجامعة هيئة التدريس وأينائهم شبك الجامعة . وكان الأولى برجال الامن التُصدى لَعْمَلُهُمُ الحقيقي المتعلق بسلامة الوطن الحقيقي ضد ويدء الدراسة وكانت قد أسفرت عن اقتحام الحرم الجامعي الاجرام وعصابات التهريب والخارجين على القانون . كما أعرب المجلس عن قلقه الشبيد أزاء الانباء المتواترة حول القيض على مِالْاسْكَنْدَرِيَّةً ، وَالْقَاءُ القَيضَ عَلَى بَعضَ القياداتُ الطَّلَابِيَّة ، وَبِلِّي عُدِد المُعَنَّقَانِ حَتَى الآنَ أَكْثَرُ مَنَ ٧٠ طَلَبًا . وافرجت عنهم النيابة بالضمان السَّحْميّ ، ومازال بعضهم محتجزين حتى الأن . واصدر بعض الطلاب دون سند قانوني واضح أمس مجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة ألاسكتدرية ، بيغاً أعرب فيه عن أسفه الشديد للظاهرة الاستفرارية من جانب رجال الأمن ، الذين حاصروا كليات الجامعة

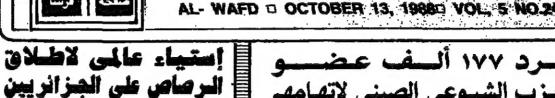
وأكد البيان أن طلبة الجامعة هم شياب مصر ومستقبلها ولابد لهم أن يشبوا في جو من الأمن والطمانينة ، بعيدا عن رئيس مجلس الادارة فؤاد سراع الديين

رئيس التحسرير مصطفسي شسردي مديسير التصريبر ال بىدوى

مساعد رئيس التحرير عبساس الطرابيلسي

التنبين ؟ ربيع الول ١٤٠١ هــ ٢٠ الكوير ١٩٨٨ مـ ٢ ناية ١٧٠٠ ق ـ العد ١٤١ ـ السنة الخاسة

AL- WAFD II OCTOBER 13, 1988 VOL. 5 NO.241



من الحزب الشيوعي الصيني لاتهامهم بالفساد والرشوة وآلخيانة آلزوجية !

واقتصادية في ___حكوسلوفاكما

امتلاحات سناسنة

براج _ وكالات الأنباء: الكد أمس لاديسلاف او أميك الزعيم الجديد ، للحزب الشيوعي . بان تشيكوسلوفاكيا ستشهد من الإصلاحات الإقتصادية والسياسية ، في اطار خطط السلام

ماداً جرى في الأسبوع الدامي بالجزاسر «ص ٨»

بكين ـوكالات الأنباء : تع طرد لكثر من رفسج هنظسر تسداول ٢٥ الف عضو بالحزب الشيوعي خلال الادوية المريث بكسودية العلم المُلْفي ، يتهمة الفسأد العلم ، والخيانة الزوجية!. اكنت صحيفة اكد النكتور راغب تويدار وريس والشعب، الصينية، لنه تم التمليق خلال العام لقاضي مع ١٥٠ الف عضو ، رقع الحظل عن تعاول الادية المصرية بتهمة الرشوة والسرقة والتهريب بالملكة العربية السعوبية . وكانت أتمبالات مكفة أد جرت خلال الشهر

والمصاربة غير الشروعة. واوضحت لصحيفة نقلا عن مصادر بالصرب الشيوعي، أنه تم طرد ١٧٧ الف عضو

تراسد احتمالات إجراء

اليوغسلاق رائف ديزدار ، في خطاب وجهه للشعب اليوغسلاق، من استمرار المطاهرات المتدلعة، بسبب النزاعات العرقية ، والازمة الاقتصادية والغساد السياسي راكد انها ستؤدى الى فرض حالة الطوارىء في البلاد . كما صرح ستيفان كوروزيتش، عضو الكتب السياسي للحزب الشيوعي الحكم في يوغسلافياً . بانه من المحتمل حدوث عملية تطهير لثلث أعضاء اللجنة المركزية والمكتب السياسي

الفلسطينية ، لكى تمثل الفلسطينيين

هزيمـــة ديكتاتــور شـــيلى مهدت للحوار مع المعارضية

مسئول عراقى يحسندر

من تجدد حرب الخليج جدة - اف ب . حذر امس لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي من احتمال اندلاع حرب الخليج مرة اخرى

تبادل جثث ألقتلي بغداد ـ وكالات الأنباء تبادل أمس العراق وابران جثث ١٦ من قتل الحرب اكد ماراك جولدنح مساعد السكرثير العام للامم المتحدة ، أن عملية تبادل الجنث

القدس المحطلة بـ الف.ب : زعم أمس

قاتلي انسديرا غساندي في عملية اغتيال أنديرا عاندي

تغيد ات سياسية بيه غسيلافيا بلجراد _ وكالات الأنباء حذر امس الأول ، الرئيس

سنتياجو - رويتر، اكد امس قائد القوات الجوية في هزيمة الرئيس ، أوجوستو بينوشيه، في الاستفتاء اللهم ، فتحت البلب لاجراء حوار مع المعارضة حول الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي يجب تطبيقها.

اشار وزير الأعلام العراقي الى ان ايران تقوم بعملية تعبئة . وتحضير لأعادة شن بسين العسراق وايسران

التي جرت بالقرب من ميناء البصرة العراقي، اظهرت رغبة الدولتين في التعاون، اكد جولدنج، ان الدولتين تعهدتا بعدم انتهاك وقف اطلاق النار

اسرائيل تزعم قيام سوريا ىتشكىل منظمة فلسطينية !

الأول شيمون بيريز وزير الخارجية الأسرائيل . أن السورين ، يشكلون حاليا منظمة موازية لمنظمة التصرير رفض استئناف الحكم باعدام

نبودلهي ـ ،رويٽر، رفضت امس المحكمة العليا بالهند ، الاستثناف المقدم من المتهمين باغتيال السيدة انديرا عابدي رئيسة الوزراء وكانت المكمة قد قضت في علم ١٩٨٦ ، بأعدام القاتلين لتورطهما

استخراج الماسمن المجارى واشتفطن ـ درويتر، اعلى انس معمل الابحاث النابع للبحرية الامريكية ان كيمانيا امريكيا نجع في تحويل غاز البالوعات إلى ماس اكد المعمل ان العيب الوجيد في الاكتشاف هو انتاج المعدز و صورة بللورية تستخدم

ب مجدی حلمی بعدا اعضاء الحصرب لوطني السنيعدون من انتخابات المجالس المحلية

و سعد رغاول 🗨

باريس ـ واشتطون .اعرب امس الحزب الحاكم ق

تونس ، عن ارتباحه لتطور الوضع في الجزائر ، بعد

الاحداث الاخيرة . كما اعرب الهادي البكوش رئيس

الوزراء التونسي ، عن قلق بلأده من الإضطرابات . التي

قد تؤثر على سير المنطقة نحو الوحدة. واكد ان

اضطرابات الْجزائر قد اندلعت لاسباب متنوعة ، منها

مشاكل اقتصادية واجتماعية وسياسية. واستبعد

البكوش فكرة انْ يكون ما حدث نتيجة تنظيم معين ق

الجزائر . وكان الزّعماء التونسيون قد بحثوا

الإضطرابات التي وقعت في الجزائر ، وأكدوا أن الجزائر

كما أعلن رئيس منظمة ،اس ، او . اس ، الفرنسية

الكافحة العنصرية . ان منظمته بالاشتراك مع جمعيات

اخرى، سندعو الفرنسيين والجزائريين المقيمين في

وقال ان حكومة تطلق النار على الاطفال ، لا تعتبر حكومة

د . يوسف والى

بالقاهرة . اتمبالات مكلفة

مع الإعضاء الستبعدين ق

ُ بِأَقِّى المُحافظات . للانفاق على

دعوة الجعاهم لمقاطعة

انتخابات المجالس الحلية

وتقديم استقالات جماعية

ومن المنتظر ان يصدر

الستبعدون في محافظتي

احق فوق القوة والامة فوق الحكومة

(البغية ص ٤)

المستبعدون بدعون لقاطعية المحليات ا

تصاعدت الخلافات بين القبادات السياسية . حول مصير الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . طالبت معظم قبادات الحزب الوطنى بترشيح شخصية جديدة لرئاسة المجلس خلفا للدكتور المحجوب يعارض هذا الاتجاه مستشارو القيادة السياسية والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وبعض الوزراء . مِن المُنتظر أن تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى اجتماعا هاما قبل بدء الدورة البرلانية الجديدة لمجلسي الشعب والشوري في ١٧ نوفيير القايم لتقرير مصير رئيس مجلس الشعب والوكيلين ورؤساء اللجان النوعية . وعلمت والوفده ان حركة التغييرات بين رؤساء اللجان ستشعل ثلاثة رؤساء فقط

كما علمت والوفد، أن اللجان النوعية بالحزب الوطني قد أوشكت على الانتهاء من مراجعة مشروعات القوانين الهامة ، المقرر احقاتها الى مجلس الشعب في بداية الدورة الجديدة ، لمناقشتها واقرارها . وتشمل مشروع فانون الاستثمار الموحد ، ومشروع قانون للمصريين بالخارج ، ومشروع فانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر في الإسكان ، والتعديلات الجديدة المقرر ادخالها

على قانون العاملين بالدولة هيئة سوق المال والقطاع العلم .

تكاوى المودعين

بدات هبئة سوق المل

تلقى شكاوى المودعين ق شركات توظيف الأموال

يقوم المودع بكتلية بياناته

الموجودة في كل شركة على

حدة ، تيسيرا لهيئة سوق المل

في حصر عدد المودعين

وأموالهم الموجودة في عده

الشركات، في محاولة منها

لساعدة هؤلاء المودعين في رد

الهيئة بحصر هؤلاء المودعين

المحاسبين القانونيين الذين تم تعيينهم من قبـل الجهـاز

المركزي للمحاسبات ، لراجعة حسابات تلك الشركات ، حتى

يكون لديهم بيانات ومعلومات

بعض شركات توظيف الأموال

أد امتنعت عن تقديم البيانات

واصوالهم لتقييمها

ـة بحجم ودائعـه

مصادرها السياسية العليا ، أن النية منجهة الى الإبقاء على الدكتور رفعت المجوب ق منصبة ، على الرغم من اعتراضات بعض قيادات الحزب الحاكم

وعلمت البوفد، من

مبارك استقبل عرفات

استقبـل الرئيس حسني مبارك ظهر امس ، بمقر رئاسة الجمهورية . ياسر عرفات رئيس اللجنة الننفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

اكتشاف خام الذهب في الصحراء الشرقية كشفت اعمال الحفر الشرفية . عن توأجد الذهب

بمنطقتی ،ابو میروان، و،حمامه، بالصحیراء ق تكوينات الصخور البركائية الحامضية . الواسعة الانتشار في الصحراء المصرية . يجرى صحيحة عز كل شركة . وكانت الأن حفر أبار أولية في مسلحة الاف كيلومتر مربع بالصحراء الشرقية . يتم بعد الصحيحة عن حجم الودائع أنتهاء أعمال الحفر ، تحديد الموجودة لديها أ ونوع العملات التي تلقت بها تك الجنوى الاقتصادية. لاستغلال المنطقتين، كمنلجم تجارية للذهب

السفير الامسريكي لم يتدخل في ترشسيح مصطفى خليل لرئاسة الوزارة آكد الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء الاسبق . ان كتاب العبة الامم والسادات، . تضعن نشر افتراءات ال كتاب العبة الإمم والمتدافي ، تصفق تمر العرادات لا علاقة لها بالواقع . وتتعلق بتعيينه رئيسا للوز راء بناء على تزكية السفير الامريكي ، وبعد مقابلة بين الدكتور مصطفى خليل والسفير . اكد الدكتور مصطفى

إن ما جاء بشأن الترشيح والقابلة محض افتراء ، وليس واردا على الاطلاق ، ولا مقبولا منى أن يكون ترشيعي لأى منصب من جهة خارجية . وانما كان

.. ومازالت قضية مزارع الدواجن معلقة

علمت والوقد، أن قضية توقف مزارعي النواجن عن سداد مىيونىــاتهم للبنوك ، والتى يحققها للستشار احمد الشد المدعى الإشتراكي

التمرف فيها بخفظ المنتجين عن السلطات التنفيسية. تعساني مزارع الدواجن منذ

القضأيا لو التحفظ على أموال أصحاب الزارع ومن المنتظر، معور قرار لحماية هؤلاء الاشتراكى ومجلس

الثائب العام ، وللدعى

فترة طويلة من عدم الإعبلاف وألخسائر المتوالية ووصلت قضاياهم الى

والعبارات ، التي اصبح تكرارها يثير السخرية والاستهراء . يسال البعضٌ عن جريمتنا في رأى هذا الكاتب ، وهو سؤال حاولت كثيرا تأجيل الإجابة عليه

أِنَّ جِرُيمَتُنَا الِهِمَّ السادة اننا نعترض على مبدأ إعتقال الشباب بغير سند من القانون ، سواء كانوا ينتمون إلى الجماعات الإسلامية ، أو إلى تيارات ناصرية ، أو شيوعية ، ونحن نعترض ونتمسك بموقفناً وبكل قوة ، إنطلاقا من رفضنا البات لقانون الطوارىء ، والتزاما بمبلدىء حزبنا التي تشكل عموده الفقرى ، وهي ضرورة بناء الديمقراطية أ واحترام الحريات العامة أ وعدم الساس بسيلاة (البقية ص ١٣)

شركة

قناةالسويس

للتامين

المسها القاولوك العن عثمان أحرينمان تخرفاه

ولهشة فناذالوليوب

أولى شركات النامين بمصم

وطاع خياص

النظام الذي ينشد الاستقرار لا يستفرْ الشعبُ . لا يعتقل أبناءه

لا يعنب شبابه . لا يتوسع في بناء المعتقلات . لا يرهب الناس . لا

يتصنتُ على تليفوناتهم . "لا يفتح رسائلهم . لا يَتَعقب حركتهم

النظام الذي ينشد الاستعرار يشد الحزام على بطنه قبل ان يطلب ذلك

من الشعب ، يوقف المظهريات الكلابة، يمنع إهدار الثال العلم

يِضُرِب على ايديَّ اللصوصُّ والمرتشينُ ، وَلا يُضُع في المناصب مُنَّ

يُحمِّلُونَ فُوقَ رَوُّوسِهِم تَلاَّلاً مِنْ الشَّبِهِاتُ . والنَّظلَم الذي يبنيَّ الإستقرار بالفعل لا تهمه صحافة معارضة . لأن الإستقرار الحقيقي

تعصى على النقد مهما كان قاسياً . بل هو يسقط الصحف الت

تُحاول أنْ تَنْالُ منه بِالْكُنْبِ وَالْافترآء . فَالَّنَاسُ فَي الْبِيوتِ والشوارعُ

ومواقع العمل ، يامسون الحقيقة ويعيشونها ، ويعرفون جيدا من

الذي يحاول أن يضحك عليهم وعلى نفسه ، ويحاول أن يقنعهم

باستَقرار قَائُم في التصريحات ومقالات كتبة السلطة الذين يخدرون

ثم إن التخدير يصبح مستحيلا في بعض الظروف لأن اوجاع الحياة قد تصل إلى مرحلة لا تنفع معها حقن التخدير . وقد وصلت

مصر إلى تلك المرحلة دون جدال . ولا بد من تطويق رد فعل الذي

اشتعلت جراحه بالألم ، ولم تعد جرعات التخدير تساعده على الصبر

والاحتمال . هذا هو ما نُنبه إليه مُنذ وقت طويل . هذا هو الخطُّ

ٱلذَّى يدقَّ حزب الوقد اجراس التّحذير منَّه ومن آحتمالاته منذ علد إليَّ

لصبقة بالشعب . وملاحظة أنَّ الحزب الحاكم بعيد عن الرصد ،

ولعله فقد القدرة على ذلك ، بعد أن أنشغلت رمورة بالتصارع على السلطة ، وتكوين الشلل ، وتقسيم مناطق النفوذ ، وإعلاة بناء

وَنَّمَنْ نَقُولُ كُلَّمَتُنَا وَنَنشُرِهَا وَنضعها امام الشعب . والطرف

الأخر يقول ما عنده في جميع صحفه وأجهزته ويتابعه الشعب . ولذلك فإننا نحتكم إلى هذاالشعب الذي نريده سيدا فوق أرضه ،

ويريده البعض حملانا وديعة تدر الخيرات للسادة قيادات الحزب

وقيل أن تعضى في هذا الحديث الضروري ، أود أن أجيب على

تَسَأُولُ بِعَضْ النَّاسُ واستغرابِهُم . لذلكُ الحقد والبغضُ اللَّذينَ يكنهماً من كان كبير كتبة السلطة في يوم من الأيام ، حتى استقرت به

كُتُلِيَّاتِهِ وَكَالَيْبِهِ وَخَطَابِاهِ وَاغْرَاضِهِ ٱلْمُشْبِوَهَةِ فَي قَاعَ الاهتمام العلم

فإذاً به مثل الإسطوانة المشروخة التي تكرر بعض الكلمات

السياسية ، ورصد البوادر والمؤشرات من خلال معاشة

بسطورهم الحكام قبل أن يخدروا المحكومين

مراكز القوى الْبِقْيضة من جديد

الحاكم ، في مزرعة عزُّ فيها الكلا والماء ...!

مازالت معلقة ، ولم يتم الوزراء يون جدوي . مطحون يطلقون الرصاص على جواهرجى ويستولون على ٤٢ كيلو مثغولات ذهبية ونضية

إدراج عبدالحميد حسن ط ١٦ كياو مشغولات تُهبية وفضية . أصبب الجواهرجي باصابات خطيرة ، ونقل الى المستشفى أرشدت ،فردة، حداء عن

وزوجسته في قسوائم المنوعين من الس

اصدر امس المستشار احمد فؤاد غنام رئيس ادارة الكسب غع المشروع ، قرارا بادراج اسم الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيرة السابق والسيدة روجته . على قوائم المعنوعين من السغر لجين انتهاء التحقيقات التي تجرى معهما وكانت أدارة الكسب غير الشروع . قد قررت في منتصف ليلة امس الاول اخلاء سبيل محافظ الجيزة السابق بضمان عالى قدره عشرون الف جنيه او حبسه احتياطيا لدة ١٥ يوما في حالة امتناعه عن دفع الكفلة

وسند الدكتور عبدالحميد حسنّ . الكفالة اللية ف قسم الإنكية ، والتي تعتبر اعلى خالة في تاريخ جهاز الكسب غير المشروع ، ويواصل حساح اليوم فريق المحققين تحقيقاته حول مصادر ثروته المالية وكانت ادارة الكسب غير المشروع . قد قامت فجر امس الاول . بتفنيش منزل الدكنور عبدالحميد حسن وحصلت على العبيد من السنندات الهامة وتولّى فريق المحققين . التحقيق مع الدكتور عبدالحميد حسن طوال امس الأول . عز مصادر ثروته

تقرير الى وزيس الأوقاف حول مخالفات صناديق النندور

كتب مجعود الساذل علمت الوقد ، از الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف تلقى تقريرا حول بعض المَخْالُفات و صَنَّادِيقُ النَّدُورِ بالساجد . وصرف مبالغ النَّدُورِ و غير الاغراض المخصصة ليا ومثها دعم الدعوة الإسلامية. واصلاح المساجد والاضرحة والاحتفالات الدبنية والموالد ، والإسهام و مساديق النامين الصحى بالوزارة كشفت النقارير ، انفاق

بعض مبالغ صناديق الننور ، في تجديد ونجهيز مبانى استراحات وزارة الاوقاف



بمجع الوطنية بالشلالات بالإسكندربية

ناصية طربق الحرية والسلطان حسين وشارع مصطفى حماد

موقع تجاري تشطسات هربيدلن يتكرر

تصلح لجميع الأغراض التجارية والاستثمار يبة وسركات القطاع العام والختاص والسياحة والطيران والافراد 4 انساعة ؟ ظهرًا سنة المناوعات الفساة ١٠٠٨ ٨ ٨ موقع البرج

● تطلد كرام الشروط والواصفات مقابل ١٠ جيهات من ١ ادارة امناو الاسترارا بنك الالتلى المصرق ٨ نس اراليم نجب جاءن سيى تد ٣٥٤١٤٨٠ ● الذاك الأعلى المصدق وأع الاسكنت: ﴿ وَيَ سَ صَعَلِع سَالَمَ سَدَ : ١٩٤٥١١٢ عَلَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ • اشك الوضع مال شكان القاهرة ٢٠ شارع رمسيوسي ش ٧٥٩٨١٧ فرع الشرك مالاسكندة : ١ ميدان التحرير كاليغوك : ٧٩٩٥٥٥

 موقع جمع الولمنية بالابكندرية تحسب نستمن لنسم لقضافي الداهي سعم المجرو اللهو





مطلوب موزعون لجميع محافظات الجمهوري



قلبى مع الجزائر وشعب الجزائر ، فيو بين شلى الرحي يكابد ويلات الغلاء من نلحية ، ثم يصطل بنيران المدافع والدبابات من نلخية لخزى

وهي قصة دامية تعيشها كل شعوب الدول الناسة . فهي سمة العصر الذي

ألبلاد الفقيرة كلها تتجه بسرعة الى الهاوية ، ولا بدرى احد من السفرل ومن

الملوم. اهو الشعب لانه كسول ولا ينقن عمله ولا ينتج قوت بومه , ولانه يبدر

أم أن الحكومات هي المعثولة لانها اهملت وقصرت ، ولانها بدرت ، وبديت .

النفس لا تعمل الا اذا كان حاصل جهدها بعود عليها بالخير . والنفس لا تنتج الا

البلاد العقيرة يهد كيانها مُزيف الانفاق الخارجي . فهي مريضة بكرغية في التعامل

ع الخارج ، واحيانا يكون التعامل و سلع لا حلجة لها . أو ف سلم يمكن أنقلهها في

الداخل . ولكن السلع الأجنبية لها بريق ولها جلابية ، فشراؤها يتم بالعباة

الصعبة ، وعمولاتها تدفع بالقارج وتودع في بنوك سويسرا-، اما السلع الوطنية

نهى مسكينة بالعملة المحلَّية الربينة التِي لا تستحق الميرقة ولا تِفري على الاكتناز"."

والفارق بتم سويته بالاقتراض والديون وفوائدها لا تصدر ولذلك فهي تتراكم

الذي كان يساوى بالامس مليارا من العملة المحلية أصبح اليوم مليارين منها . وهكذا تتضاعف المديونيات وتزيد الاعباء ويستخيل المفروع من الضائقة :

أو جدولتها بققدر الذي تخف فيه الوطاة عن الدول الفقيرة

الملينة بالنقوب ، فكيف يعكن تعويمها قبل معالجة هذه الثقوب

لا يعمل ويشترى لتر البنزين باربعين أرشا ليستمتع ببالزاعة. .

الدول الدائنة ومعها صندوق ألنقد الدول والبيك الدوي ترفض تخفيض الديون

والنول الدائنة تتخذ عذا الموقف لانها تعلم أن الخصم والجدولة لا يحلان

المُشكلة . فعوقف الدول الفقيرة سيظل ف تدهور طالما مِثْم شبكلها الاقتصادي على

ماهو عليه . وطللا ظل الانتاج في نسبته المحدودة من الاستهلاك ، وطللا اصرت

الدول الفقيرة على نُمط السفه في الإنفاق ، فوزراء الدول الفقيرة التي تفاوض من اجل

تخفيض الديون بنزلون في فنادق اغلى من ثلك التي بنزل بها وزراء الدول الدائنة

ووزير الدول الغنية لا يركب مثل المرسيدس ،الراكة، التي يركبها ورير الدولة

الحقيقية . وانما هي تسطى أني المسكنات والحلول الوقلية ، فهي مثل السفينة

الدول الدائنة ترى أن الدول الفقيرة لا تساعد نفسها ولا تسعى لحل مشكلتها

أندول الفَنْبِة نتساط كيف يعمل المواطن الاوروبي من الثامنة صباحا حتى

الخامسة مساء . ويشترى لتر البنزين بما يوازي جنيهابن ونصف الجنيه . ثم هو

بدفع نصف دخله ضرائب يستقطع منها جزء يستخدم لدعم المواطن الافريقي الذي

ظبي مع شعب الجزائر . ومع كل الشعوب الفقيرة . فطريقها مسدود تملؤه

البلاد الفقيرة ترداد ديونها عاما بعد عام ، فانتلجها اقل بكثير من استهلاكها

ويضاف الى كل ذلك تدهور سعر العملة المحلية ، وبترتب على ذلك أن مليار الدولار

الحكم في كل البلاد الفقيرة فردى . وهو تالزم ضروري ومنطقي ، لأن حكم الفرد

ويتفقُّ بسفه لا تصل اليه الشعوب العنية . فرو يصر عَلَى تَرف لا ينتج وسائله .

شِه ، شعوب تُعلني الام النخمة واخرى تعوت جوعا .

بطبيعته مرتع للانحراف وللفساد ، وهو ايضا معوق للطاقات .

اذا اطمانت واستقر وجدانها .

الاشواك والعثرات.

بالتقيرات والبتارة والبيدة

جداء التي حصلوا غليها مهده

والمية السيطة وتجمر بالتهنة

ضو مجلس الشعب السابق، تجلس عَلَى مكتبها حزيتة

ومهمومة . وعلمت " العصفورة " ، أن هذه الحالة تنتابها منذ ان

الشبها الحرب الوطنى من انتخابات مجلس الشعب الأخيرة . بدون كلمة وداع ، أو " مالو شلبي " . كما اكتفف الجهاز

وجه حق . وتعت ترقيتها الى درجة مدير عام بالمخلفة القواتين

واللوائح . وتقرر مؤخراً سحب معيرات النائية السابقة ، بعد

الركزى للمحاسبات ، أن " تانت دودو " تقاضت مكافات بدون

أن خرجة من حماية الصرب الوطني. وتتلام

• اثناء زيارة " العصاورة " لمقر الشركة

ایمان میان براید در شور د براید در منکر براید در منکر

المهاد شكاور وها

Selection of the select

The same in solid life.

الله الكال وعب

يدر بونو عد

انگاریت لد سکن

A SAL CAMER

إيقارات والوطنة

" -- 1 29E4 64

پېرىزىد. د جويا 4

a ser series

ما عد الد

ربنة ليكاور هاد

إيار بصع القضا

يتبانية والدولمية

يؤثو لقلائق المناجر

برعدتها تبسرا

ياستوانيه عا

برطوبين المواند

يردد نيبل يحراه

يغر ب النحلال

رنت و موصل الله

بريفوشروان

زيابتنه به ود

بإرابيتن مبيط

غزر الماحجين

وبنا عقهرواد مس

. دنو هف

للهز هدد الغو

دعاهر من رهامُ

ماعرستية فة

والعر بطونيت به

المنطقين عرا

موعر المعطلور اما

مطريسمق ال

الرم تنبيع عبدة السيا

خ السنا معمو

معلوق عن حست ه

مندس تنصيص

الإيمليل بعصارت

لاسترد ببيد

كالفوالو يحتم سلق

أبلاط فنراسا يحتط

فيعتس ليضنا وفحار

اغر وضي الد

ج له معنور عبد از،

أيني تتستدحور

الأوعية أوينصب

أعواه سبد

تنيج والحقد شا

المد سنور عن المد

المعلق لف عو س

يوسب والمنص

ام تعرب المستون المعين المارية المعين المارية

المتخط معشر النتشق

وتخاسيه حسرون

المتورد عضو ال

المشتق وشعبية

ومسر شفوسي

 $\mathcal{M}(G)_{\underline{G}}$

والله

والا

المعنا عاندو

العصفورة " .. خلعت منديل راسها . ووقفت عارية الراس امام باب مجلس الشعب ، ورفعت جناحيها الى السماء تدعو المولى عز وجل قائلة . " اللهم أني لاأسالك رد القضاء ولكن أسالك اللطف فيه " واقرأوا أخر نكتة . اسفة أقصد أخر قرار . فوجئت " العصفورة " بالدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . يصدر بسفر النفعة النائية من اعضاء المجلس ، الى الولايات المتحدة الإمريكية ، للاستفادة والإطلاع على سير عملية انتخابات الرئاسة ، وضعان عدم تزويرها "بالكعبيوتر" أو أي لجهزة تكنولوجهة اخرى !!! تستغرق مهمة البعثة المصرية في أمريكا ، أربعين يوما بالتمام والكمال

يابخت عم الحاج أحمد لبيب بعد إحالته الى المعاش

● لحمد لبيب وكيل وزارة الاوقاف ، ومشوبها في مجلس ادارة مستشفى السلام ،

وعضو طلجت الثلاثية لانقاذ ما يمكن اطلاه من المنشقى .. سيحال الى المعاش في

أوائل شهر مينغير، القائم . وتتوقع العصاورة، ان ينجح النكتور حسن حمدي رئيس المستشفي ومحمد عبدللنعم صلحب اكبر كفالة للأفراج عنه من نجلية الاموال

العامة . في تجهيز واعداد وظيفة بعرتب محترم لعم احمد بعد احالته للمعاش . وكأن

احمد لبيبٌ قد الآثرَّح فيامٌ مُحمد عبدالمنهم بتحضيل حوال 1 مالين جنيّ ديونَ للمستشفى ، يستحق معظمها على بعض شركات محمد عبدالمنهم !" . كما الآثرج احمد

لبيب ، قيلم محمد عبدالمنحم بالتفاوض باسم المستشفى ، مع شركات محمد عبدالمتعم

واقلريه وأعولته ق القضايا التي اقاموها ضد المستشفى . ومنابعة القضايا التي اقامها المستشفى ضد شركاته ، اي ان جورج الخامس سيفاوض جورج الخامس !" . كنا شارك احمد لبيب ق اعداد لخر ميزانية للمستشفى ق عام ١٩٨٣ ولم يقدم المستشفى بعدها اي ميزانية بعدم عثور المحامب على مستشات ، ووقف احمد لبيب يتغرج ، ولم

تقذ الإجرامات القانونية للحفاظ على اموال هيئة الأوقاف التي تسأهم في راسمال

المستشفى ، وبالنضبة ، اين بنك ناصر الذي يسلعم في راسمال للسنشطى ؟ .. وابن

مليونَ جِنْهِ . وارسل الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف منكرة ال الدكتور عامك صدقى زليس الوزراء ، حول خسائر الستشفى وكيفية استرداد اموال

على طريقة مطرب " الكابوكي " اليابانية .. وقف " الواد عصفور " في فناء مجلس الشعب ، يغني قائلا . " يلتجف بنور . يازين المحجوب اه بالنجف اه يلنجف .. يـلحلو ومدلع من يومك .. اصملي عليك ملو حدومك " . وكان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس

مندوبه في مجلس الدارة الدكتور حسن حمدي ، وكان المنتشفي قد خسر حوالي

لسفر الى أمريكا . وبالتاسبة أيضًا . هل سنوفر الضمانات العديدة لنزاهة انتخابات الرئاسة الأمريكية. عندناً ق

تاذ السوزير يهدد الوكلاء! • الاشتباكات .. كانت تصل الي الايدى ، بين بعض وكلاء وزارة القوى العاملة وبين عبد الحميد بلال مدير مكتب عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة . واستاذ الوزير في المؤسسة العمالية . وكان الاستأذ عبد الحميد . قد اصر على اخلاء مكانب الأمن والسكرتارية الفنية لوكلاء الوزارة . وتحويلها ألى سكرتارية خاصة!. وحاول محمد العدوسي وكيل الوزارة لشنون مكتب الوزير، تلقين الأستاذ عبد المحميد مدير المكتب ، درسا في الأخلاق ومعاملة الرؤساء . بصرف النظر عن استانيته للوزير ! . وملزال والأستاذ، يوزع تهديداته بالنقل على وكلاء الوزارة المتقاعسين عن منفيذ تعليماته . محتميا في

رفعت المحجوب

نقساية المعامين

تعلن نقابة المعامين أن تسليم بطاقات

الانتخابات للأساتذة أعضاء الجمعية

العمومية لنقابة المحامين الفرعية بالقاهرة

سوف يبدأ اعتبارا من يوم الأحد الموافق

العقم عند الرجال يطلب من المركز

٣ شَلُّوع الأمين _ ميدان الاسماعيلية _

الطبى للأمراض التناسلية والعقم .

مصر الجديدة

٩ تكتوبر ١٩٨٨ بمار النقابة .



الشهيرة " يلنجف بنور " ! . الله يسهل لك يا عم !!

 العصفورة، .. نجت من مطب سلفن ق الهواء ، كانت ان تقع داخله . وكانت قد فوجّلت بان ظافر البشرى نلثب رئيس بنك الاستثمار القومي ومدير مكتب الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط سابقا وكبير لجنة المخططين حالياً ، رفض قبول مكافاة قبرها الف بمناسبة أعداد خطة العام الحالى. وسعدت العصفورة، برفض ظفر ألبشرى. ونوت توجيه الثنية والشكر له . وفوجئت والعصفورة، باليكاور كمل البنزوري وزير التخطيط، يكافئ ظافر البشري. بسفرية الى

امريكا للدراسة والاطلاع في شوارع نيويورك

وواشنطن لدة دا يوما . ويصل بدل سفر اليوم

ق هذه الرحلة الى ٢٠٠ نولار . وتراجعت والعصاورة، عن توجيه النحية والشكر ،





● ،العصفورة، - تحذر العميد سرطة لبيب علام بلدارة القضاء العسكرى ، من محاولة قيام احد كبار المسئولين بالوساطة ، لالغاء قرار نقله . وخان العميد لبيبٌ . قدُّ أمضى اكثرٌ من ١٥ عَلَماً في حرس مجلسى الشَّمَّبِ والشُّورِيّ وقرّر عمنا زكى بدر وزير الداخلية ، نقله في حركة الشُرطة الاخيرة الى ادارة الفضاء العسكرى . وانهالت الوساطات على عننا ،ابوالزبك ، من كبار المسئولين لالغاه تَكَلَ الْعَمَيد لبيبٌ ، شَاعِق زُوجِة الدَكْتُور عَبدالعزيز حَجازي رَنْيَسَ الوزراء الاسعق ورئيس بنك التجاريين حقياً. وكشف عمناً في أجتماعه مع ضباط حرس الجامعات سناسية بدء العام الدراسي ، اسباب نقل العميد علام ، والوساطات التي تطارده يومبا لالغاء قرار النقل

الله ينور عليك يا «ابوالزيك »

وقال ،ابوالزيك ، وحضرته زعلان

ليه . عشان اتنقل وكل يوم وزير يكلمني

لألغاء النقل . طبب لوحد كلمني نانم

حائلًا سي علام الي أسيوط . وانهي عمنا

ابوالزيك، حديثه باستخدام أحدى

عبارات قلموسه الادبى الشهير قائلا

ىالسدمة مش عيب!

ق الأسبوع الأول من الشهر الماضي أورعم وثيس الجامعة للحاضرين ، أن لحد الاسلادة

يتهمه بانه ،عميل أمريكي، ' . كما زعم وجود

تسجيلات صوتية تحت بده ، تحمل انهام

الاستأذ له وطلب رئيس الجامعة باتخاذ

اجراه ضد الأستاذ واعترض لحد عمداء

في كلية طب قصر العيني !!

السنة الأولى بكلية طب قصر المبنى، الثناء إعلان نتيجة النور

الثاني للطلاب المتولية بي مساورة، الثانية . ولعلمت ،العصفورة،

الأسائلة في السلم الكلية المختلفة .

وكانت قد اكتشفت من اصدقائها

ورفاقها الطلبة الغلابة اللبن

لا غلور لهم ١٠ . و الحكاية أن بعض

السائدة الإسائيل علسوا من

رملائهم في الكونترول بتواضع

من ،الحظوظين، ابداد

لاقتناص العرجات

انف مالفصفورة،

درجات «المدروسين من المن» طلبي بيمه الذي عمل على اولامع في أعدل السنة بمدة الدرجة الدنولية في الانتخال

معايعتى خبياع التعبر اللازم التشويح بهذه الطريقة

الى منصب مدير

رفعت .. أمنا

علما بالشوري

• ألدكتور على

لطفى رئيس مجلس

الشورى .. يبحث

تعيين رفعت مطلوع

شابطا بادارة حرس

الوزراء الى

الشـورى ،

الرقابة الإدارية

تجدية الاغتبارات التحريري والشاوي الدة

ل ملة النشريع بقرة

● مجلس لحدى الجامعات عقد اجتماعا

و علام ، و . حجازی ،

إيه الحكاية بالوادى الجد

● النكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد .. قاد حركة تصحيح على الطريقة المصرية بعناسبة العيد القومي للمحافظة . واستخدم خلالها آسلوب الاطلحة بالكفاءات ألمتخصصة والنكرة رغم بعده عن اجهزة الحكم في القاهرة . استبعد الدكتور التلاوى قائد حركة الوادى الجبيد ، مدير عام السُنُون الصحية ، وعين بدلا منه اخصائى تخدير بدرجة مدير

عُلم كما استبعد مدير علم التربية والتطيم، وعين بدلا منه مدير مدرسة ثانوى . واستبعد ايضا مدير علم الشئون الإجتماعية . وعين بدلا منه مدير أدارة الشبون. علمت ،العمطورة ، من مصادرها في الوادي الجديد . أن المديرين الجدد ، رفعوا شعار محافظ على الكرسي . تضعن البقاه في منصيك ، إ. وسلم في على احتضار المافظة.

الكليات من الجافسرين. على اسلوب التسجيلات للاساتذة وقال الا باشيخ نحن ﴿ جامعة نصر، وشعر رئيس الجمعه بمحرج الشديد، وانتقل على اللور الى جدول اعمل غاروق التلاوي صلته القوية بجهاز امنى على

الشعب . قد امر بشراء نُحِف كريستال ، لتزيين ردهات المجلس بمناسبة اعادة تعيينه رئيسا « شقة أنا وشقة إنتى» .. على مسرح وزارة الأوتناف !!

" العصفورة " .. أعلنت في العدد الصغر يوم " الجُميس " المُاضي ، انها قررت تُشكيل لجنة لتقيّى الحقائق ، حول توزيع شقق عَمَارات الأوقاف على الذين لايستحقون من كبار المشولين . وحصلت " المصعورة " من مصادرها بهيئة الأوقاف على اسماء بعض سُعداء الحظ ، الذين حصلوا على شفق و عمارات الكوثر والترسانة بمحافظة الجيرة ولم تنشر " العصافورة " الاسماء حتى يتفضل الدكتور محمد على محجوب وزير الاونَّف . بالرد . مثلا ، بتريد إن احد الوزراء من النين تعتز " العصفورة بصدائتهم حتى اخر العمر ، حصل على شفتين في عمارات الكوثر باسم المعيدة حرمه ، وُاستَام فَضَيَلتَهُ مَفَاتَيعَ الشَّقَتِينَ يُومَ " الاَتنَّنَ " المُاضَى . اثناءً زِيارَته لُلدكتُور محجّوب بوزارة الأوقف اكما يتربد أن أحد الوزراء الذي اشتهر " بالاصلي " حصل على شكة . ويتربد أن وزير أخر ، له تاريخ حافل اثناء عمله استلاا بالقامرة والغرب . حصل ايضا على شقة كما يتردد أن وزير آخر . حصل على شقة باسم " سليمان " رُوح كريمته ا . ويتردد أن سكرتيرا خاصاً في أحدى المؤسسات الهامة . حصل على شفة بعمارات الكوثر العصفورة " أن يؤكد الدكتور محجوب في رده عدم صحة هذه المراعم التي تُتَرِيدَ بِقُوهُ دَاخُلُ عَيْنَةَ الْأُوقَافُ . وَكَانَ الْدَكَثُورَ رَفْعَتَ الْحَجُوبُ رَبِّيسَ مجلس الشَّعْب حَمَّلُ عَلَّى سُلِّتِينَ بِعَمْراتَ الكوثرَ ، وحَصَلَ الدَّكُورِ المَحْدُوبُ عَلَى لَطْفَى رئيس مجلس الشوري على نصيبه في عمارات الترسانة ، وحصل النكتور على سُقة بعمارة سان استَيْفُلُنُو ، وحصلَ أحد الوزراء على شفتنِ بالدور العاشر في نُفسُ العمارةُ . وزّعم انه حصلُ على موافقة القيادة السياسية ، بتخصيص الشفتين له . وكان نفس الوزير قد اعترضٌ وثارٌ على الدكتُور عبد الوهاب السبع وكيل أول وزارة الأسكان ، لحصولة عل موافقة من الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف السابق وعاهل الكبك والكفتة بتُخصيص سُقة في عمارة سأن أستيفانو ! . كما علىت لجنة نَقْص الحقائقُ التي شكلتها العصفورة " برناستها ، أنه حدث هدام حاد وعنيف بين الدكتور محجوب وبين الدكتور أحمد خليفة رئيس هيئة الاوقاف ، حول توزيع شَعْقَ الاوقاف بالقاهرة والجيزة وكان الوزير قد قرر الغاء نسبة الشقق التي يحصل عليها العاملون بالهيئة ، وتوزيعها عَلَى سعداء الحظ . ورفض الدكتور خليفة ، وأكد أحقية العاملين في الحصول على نسبة

الاوقاف والشاق ، وتعطيم مفاتيح شقق عمارات

جميع احتصاصات الدكاور احمد خلطة الذى يسائده الدكتور علم الحزب الوطنى. وعزله من رئاسة اللجنــة الــمليــا للاسكان كما شـكل الوزيـر لجننــن لـلامنكان لحداهما برثاسة المستشار فؤاد تنعراوى وكيل مجلس برئاسة السنت

يوزارة العدل وكلن الستشاران . عضوين (ر. اللجنـة العليـا اسلاسكان بهيشا الاوقساف ، والتسي ضعت الدكتور خليفة رددها " الواد عصفور " ، وراء أحد رئيسا وأسفاعيل " الاومباشية " الذي يعمل مديرا سرعبي ، للعلاقات العامة باحدى الوزارات ، فور أشبطه بعطار القباهرة. وكبان سعراوى ولحمد بثق

منا وصلت الب التكنولوجيان مجال عطهم، وبضيفوا بخيراتهم مزيدا من النجاح إلى رصيد الشركة . الاقتص وتوفيرا لجهد العاملين واسرهم في الحصول على السلع التموينية ، فقد قامت الشركة بإنشاء جمعية تعاونية ، توفر كافة

> التموينية . السلع وتحقق الشركة الاستقرار النقسى للعامل فأنشأت صندوقا للتأمين يمول بالكامل بجزء من حوافرهم ، يكفل صرف مكافاة مولاء تعادل اجر ستين شهرا للعامل عند خروجه للمعاش وصرف ١٦٠ شهرا للورثة في حالة وفاة العامل. وابتكرت الشركة نظاما يكفل توفير السيسارات

دورية ، لتنمية مهارات

العاملين الفنية والإدارية . كما

ترسل الشركة يعشلت من

امتسلاك والموتوميكلات للعاملين بالشركة، حبلا لازمة اقساط المواصلات، مقبل تتناسب مع دخولهم ومرتباتهم

أما العاملون من الشياب المتزوجون حديثاء فقد عملت الشركة على توفير وحدات سكنية لهم ، تخفيفا للاستقرار النفسي، الذي يضمن زيادة

وكما تمضى الشركة في اداء رسالتها نصو الاقتصاد القومي ، فانها تؤدي رسالتها نحو العاملين بها .

الشِّقَقُ المُرْرِةُ لَهُمْ وَفَقًا لَقُرارِ رِبْيِسَ الْوِرْرَاءَ . وأصدر الدكتور محجوب توجيهاته يوم " الاثنين " الماضي الي عم الحاج محمود الخولي وكيل الوزارة لقنثون مكتب الوزير بارسال اشارة شديدة اللهجة الى الدكتور خَلَيْقة ، يطلب فيها عدم التصرف أن اراضي

الكوثر بشارع جامعة النول العبربية ، وشقق عمارات شئرع عبرابي . الى عبد الرهيم الكردى عدير هيئة الأوقاف . كما

العاملين القنيين بها إلى دول العالم ، لتدريبهم والاطلاع علىاحسدت بثولين سادين سايقا . . تسرعم قندرته استبرداد اصوال

الانتظال من وزارته بمصر الجديدة الى السوق الحرة بالطار. واشترى " باسعده وياصلاحه " " ويسكى " سجلار مستوردة و ١٥ جهاز تسجيل. ولم يسجل هذه المشتريات على جواز سفر أحد العائدين من الضارج المودعين في احدى وضبطه الرائد معدوح مطر بمبلحث المطار ، يوم " السبت " الماضي أثناء شركات توظيف الأموال ، مقابسل محاولته تهريب هذه البضائع الى خارج الطل وتحرر محضر بدواقعة ۵۰٪ اتعاب الثهريب ، ونامت أوراقه في أمراج مكتب اللواء حسنى فراج مدير أمن المطار وأسرع حبلبينا الحلوين في مباحث امن العصفورة " عدم الدولة بأرسال تقرير بالوافعة الى وزارة الداخلية . سالتاسية " الاومياش صحة هذه المراعم ، وعدم قدرة السشول السابق على استرداد

المسعد الصالح " مثل وزارته ق بعثة الحج الرسعية ماذا هدت قبل عرض «الكابوكي» ؟!

• " العصفورة " .. تؤكد على

مستوليتها الخاصة، أن ثلاجة

الحكم المحل تستعد حاليا لاستقبال

وكيل وزارة ورئيس احدى الهيثات

العامة بمحافظة الجيزة. وكانت

شهور ، اختلاسات خطيرة في

الهيئة ! . ومن المنتظر ، تعيين احد

ضباط الشرطة ، رئيسا للهيئة ،

بعد انتشار القيامة حولها ، وال

الويسكي " طار ياحاج !

• "الويسكي " طار باحاج

' الأوس " قد استخدم الطيران في

و ١٥ خرطوشية

۱۵ زهامة

النيابة قد اكتشفت منذ

أحياء الجيزة !

●● «العصفور» .. فطست من الضحك في حفق افتتاح دار اوبرا ، بدون ان تشاهد عرض ،الكابوكي، . وكانت ،العصفورة، تقف بجوار الحرس في باب دخول السيارات وقوجئت بوجود قطعة حادة من الحديد . تسبيت في تعزيق اطارات ٢٥ سيارة من سيارات كبار المسئولين والوزراء والمدعوين . واضحر الموسيقار محمد الموجيَّى انتهاء الحفل ، ألى طلب الونش ، لجر سيارته ، بعد أن اكتشف عدم صلاحية الإطار . والاستين ، كما اكتشفت والعصفورة ، اختفاء سلات المهملات وطفايات السجائر . واضطر الحاضرون الى القاء اعقاب السجائر والنفايات على الأرض . وبالناسبة ، تتساط ·العصفورة، عن تكليف الملابس الجديدة التي ارندتها قوات الشرطة لهذه المناسبة السعيدة ` كما تتسامل عن قيمة الصواريخ والبالونات التي اطلقها المحتلفون ابتهاجا بظهور ،الكابوكي، ٠ . وبللناسبة أيضا . شهَّدت دار الأوبرا قَبْل افتتاحها . مشادة حامية بالفاظ قاسية يوم ،الجمعة، الماض بين الماسئرو يوسف السيس والمابسترو احمد الصعيدى ، بسبب خلافهما حول الغرقة المخصصة للمسئول عن التنظيم الموسيقي لحفل الافتتاح ' . كما انشغل بعض موظفي الاوبرا في البحث عن أكواب لاعداد وتقديم الشاي الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وفاروق حسنى وزير الثقافة ، خلال زيارتهما طدار قبل الافتتاح . وكان قد تبين اختفاء الاكواب الكرستال .

اكتمالها . ومن المنتظر أن بلتقي الشيخ احمد البدكتور الصباحي مغ يوسف والى امين عام الحزب الوطني الإسام القليلة القادمة لعرض الأمر عليه .

بأسقاط القائمة لعدم

• العمشورة، إندست ﴿ للتعيين ﴿ الكلية بعد التخرج/ • والعصفورة . . تتقدم بخالص التهنئة الى الأسبوع الماض، وسط طالب إن شباء ابد . وتفتق نعن لحد المستشارين عبدالرحيم نافع مساعد اول وزير العبل وعبدالعطى عبدالرحيم رثيش محكمة استئناف القاهرة سابقا ، بمناسبة ترشيحهما العبالرة عن فكرة جهنمية . وهم تحيم شهدات مرضية للطلبة أولاد الإيه، مرفقة باعتذار عن عدم حضور لتولى منصبين هامين قريباً ، وكان حبايب ،العصفورة ، بمؤسسة عليا ، قد همسوا ق امتحلن أخز العلم وافق وكيل الكلم غديها . ونتات ريشها باعتبارها اللختص عرفيوللانها عات والإعتدارات اننهاء بترشيح المستشار عبدالعطى عبدالرحيم ولشغل منصب كبير بلحد الاجهزة ولم يحضر الكلية امتعان لخر العاد الهامة ، بدلا من رئيسه الحالي ، الذي اثيرت التضريسرى والشفسوى لسلاة التشريع والقبت لئلك نرجة اعمل المنته في نفي لطبة حدوث ، الاعيب، تاوق الثانة ولمست لهم درجة اعمل سنة ملاعب شبحة، لجا البها لبناء ملاعب شبحة، لجا البها لبناء جنيدة كنسبة من سجموع امتحان التحريري والشاوي ، الذي تجري بعد نك للطالب بالسوسرة وتهنيء والمصدورة عيليها والالا الأكارو

حبول تعبينه بالنصب، عاملة من الانتقادات ؛ كما تربد أن المسئول الحال امر بشراء سجلجيد بلغ ثمنها ١٤ الف جنيه نشقة الجهاز في العمورة، والخصصة للتصبيف مع الاسرة . وتم شراء ثلاثة اجهزة تكييف بعبلغ لا يزيد على ١٥ الف جنيه وعلمت والعصاورة ، ليضا ، أن مستشاري مسئول كبير ، رشحوا الستشار نافع ، لتو في منصب كبير بالجهاز

د . نعمان جمعة

الف مبروك مقدما



٥٧ عامًا خدمة فأمينية

"العصفورة " بخالص العزاء الى " تانت دودو " . weeto (حملي لأوشمارة والمنهد - " اللبنانيه مقرية على أنغام البيافي (فاوئة عصاحبة مطرب لبنان الأول.



فندف سياج بيراميدن طريق سقارة السياحى: الهرم : الجيزة كليفويت: ١٦-٢٥٨/٩٩٣٧٥٨

شركة القناة للموانيء والمشروعات الكبري ويحصل العاملون على مكافات شركة القناة للمواني والمشروعات الكبرى احدى شركات هيئة قناة السويس ، التي حققت نجلها تشجيعية نظر ذلك ، تشجيعا لهم على زيادة الانتاج وتتولى الشركة _ ايضا. عمل دورات تدريبية بصفة

كبيرا في اعمال المواني ، بفضل التعارف بين ادارة الشركة والعلملين بها ، وكما أن العمال وعددهم حوالي ١٦٠٠ عامل لم يُبخلوا بجهد للدفع بأعمال الشركة إلى الامام ، فإن ادارة الشركة لم تَضَن عليهمُ بالرعاية الاجتماعية التي لا تتوافر لغيرهم في شركات القطاع العام والخاص ، الأمر الذي يحقق الامان للعامل ، والذي يحفزه دائما على زيادة الانتاج ، وفي يوم الخميس الموافق السادس من اكتوبر ١٩٨٨ اقامت الشركة مهرجانا رياضيا ، بنادي الشركة بالاسماعيلية ، ضمن الاحتفالات باعياد اكتوبر ، حيث اقيمت المياريات النهائية في دوري المناطق لكرة القدم والكرة الطائرة ، وتنس الطاولة ، وإختراق

وقلم المهندس/ عز الدين يونس ، رئيس مجلس الإدارة ، بتسليم الجوائز للفائزين والذى سلم ايضا الجوائز للفائزين في مسابقة إنشاء برج الموانى في نفس الاحتفال واهتمام الشركة بالرياضة، واحراز البطولات الرياضية ياتي من منطلق ، اعداد العامل المتكامل فنيا ويدنيا ونفسيا بما يحقق اقصى زيادة ممكتة للانتاج أن لذلك نجد أن النادى الذى غَائِشاته الشركة يقع على مسلحة جوالى عشرة افتتة وبه أصلة كبيرة للطعام وملايأب لكرة القدم وكرة السلة والطَيْلِيُّرة، وملاعب لرياضة الهوكي ، ومكتبة عامة ، وقاعة لكباق أالزوار، ومكتبة دينية ملحقَّة بالسجد ، وجار انشاء حمام للسباحة

وصحة العامل واسرته تنفخل في إهتمامات إدارة الثِّيُرْكة ، إيمانا منها بان العامل الدُّنِّي لا يبخل بجهده وعرقه ، ينَيُّكُى أَنْ يِلَقَى الرَّعَـَايِـةَ الشَّعِـانِـةِ المُناسِبَةِ ، ولذلك قامت الشُّركة ، بإنشاء مركز طبى داخل النادي الكسير، وتم تضميمه على احدث المستويات المعمارية والطبية، وسوف يقتنح قريبا ، ليكون في خدمة العاملين واسرهم مقابل اجر رمزي، وتخصص الشركة ايضا سيارتين لنقل العامل ق حللة حدوث اصابة مقلجنة ، إلى أحد الإطباء المتعاقدين مع الشركة أو الستشغات المخصصية لعسل العبلاج اللازم ، وبالشركة دار للحضائة تدعم بللدرسين التربويين

شاملة الوجيات والقصول الدراسية المناسية الغذائية والانتقالات الداخلية وحفلات السمر، وعند نهاية

لتعليم الاطفال وبها حوالي

يدلا من العمال . وتطبيقا لقواعد علم النفس المناعي ، فإن الشركة قامت بامتلاك بلاجين احدهما بمدينة العريش والأخر بأبو سلطان بمحافظة الإسماعيلية ، حتى يستطيع العامل استعادة تشاطه البدني، والذهني ويكون ف حقة لائقة للعمل ويجرى تجهيز مصيف ثالث بشاطىء ابو قير بالاسكندرية . ويؤكد السيد المهندس عز الدين يونس رئيس مجلس

ستين من أيناء العاملين في الصفوف المختلفة . ويمتد دور الشركة في الرعلية الصحية ايضًا إلى اكثر من ذلك ، حيث تقوم الشركة بدفع نفقات العمليات الجراحية الدقيقة، والتي تصل الى الاف الجنيهات

ادارة الشركة ، على أن العامل لا

- إن المسئولية الاجتماعية

مرتين سنويا ، في اول يناير وفي أخر يونيو، ويمنح العاملون العلاولات التشجيعية مرتين في السنة ايضا ، وتشجع الشركة العاملين على استكمال دراستهم في المعاهد و الكليات المختلفة أو يتحمل سوى ثلاثين جنيها في مرحلة الدراسات العلياء فقط ، من تكاليف المصيف لمدة

المصيف تقدم الشركة هدايا رمزية للعمال واسرهم ويضيف

للشركة نحو العاملين بها والمجتمع ، تتساوى تماما في اهتمامات الشركة بمسئولية تحقيق الربح وزيادة الانتاج ، كهدف رئيسي من قيام الشركة . وتهتم الشركة جيدا بتوفير نظام جيد ومتكامل ، للترقيات والحوافر والمكافات ، حيث تقوم بترقية العاملين ف المواعيد المحددة، على كافة المستويات الإدارية والقنية

● الشيخ ساحى رئيس حزب الأنة .. فند بالإنسماب من انتخابات المسالس المُحلية . احتجاجا على العراقيل الادارية التي تضعها لجنة الانتخابات بمحافظة القاهرة. كما

The support free place of the second respect to the first of the second of the second

القيادة لترض الأبر عليها وكأن الشيخ المسلدي قد عوجىء مساء أمس الاول حاب ٤ مرشمين من قائمة الحرب عن دائرة السيدة زينب معا هيد

عاما للمجلس خلفا لأحمد كأمل الامين العلم الحلل . وكان وفسفت مطاوع كلية النجارة بصاحبة عين ونقله الدكتور على لطفي اثناء توليه رئاسة وتم نظه مديرا لكتب رثيس مجلس قبور ثعيين الدكتور على

طابا وعناد الرئيس

🗪 طانا انتصار وطنی رائع وه الفضل اولا بعد توفيق الله ف تحقيق هذا النصر الوطني يرجع للرئيس ميارك واصراره وعناده على اجراء التحكيم • الامر المؤكد أن الرئيس مبارك قد رفض عشرات المساعى الاسرائيلية والامريكية التي طلبت بالاستغناء عن التحكيم والعمل على الوصول ال

ايلم الانتصار لابد أن ننكر الرجل الغائب من صانعي الانتصار وهو الدكتور وحيد راقت نائب رئيس الوفد الذي قبل أن يكون في مقدمة محامي القضية ووضيع تحت مصرف حكومة بلاده علمه وكفاعته وعبقريته برغم انه كان ●● الواقع أن الدكتور وحيد رافت قد ساهم طوال حياته ليس فقط بعلمه

واضحا صريحا مهما كأنت العواقب ● اذكر منة ١٩٣٨ وكنت طالبا في كلية الحقوق بالسنة الثانية ان اقال الملك فاروق وزارة الزعيم الجليل مصطفى النحاس بأشا وفي ذلك اليوم كنا سنتلقى درسا على يد الدكتور وحيد في مادة القانون الإداري وهي تختلف

● فلجا الدكتور وحيد كل الطلبة بأن اعلن عند بدء المحاضرة انه يخصصها في موضوع : حقوق الملك النستورية بمناسبة اقلة الحكومة . ●● الدكتور وحيد لم يكن وقديا في ذلك الحين ومع ذلك لم يتردد في أن بخصص محاضرته للدة ليس هو الختص بتدريسها كي نتعلم ونتلقي في نفس الوقت درسال الوطنية •• تحدث الدكتور وجيد بصوته العميق لدة ٥٠ دقيقة حديثا علميا اعطى

رد سور

خلاله الججة بعد الحجة على أن الملك أذا أقال الحكومة فقد اعتدى على

 وهو الذي استقال من منصبه عندما تم الاعتداء على الدستور عقب حركة الحيش • وهو الذي نشر في حريدة والمصرى، مقالات تدافع عن حريات الشعب

وراهته أد اعتقله عبد الناصر لدفاعه عن النستور وحقوق المصريين والدكتور حامد سلطان

الحكم والذي أجمع القضاة الاربعة على انه كفاءة عللية وانه استطاع بخبرته القانونية والدولية أن يلعب دوراً هاما في اقتاع القضاة ●● لعلى من القلائل الذين يسعدهم ان يحفلوا بلقاء الدكتور حامد سلطان ومِنْهَاوِا مَنْ عَلَمَهُ فَهُو لِيسَ فَقُط العَقَمَ لِلْقَانُونَ الدُولَى بِل هُو ٱلَّذِي لا مِنْحَدثُ الا بما يزيد المستمع اليه علما سواء كان الحديث في السياسة الدولية أو في المقارنة بين القوانين الدولية .

الدين الاسلامي فله ابحاث باللغات الإجنبية تعتبر قمما في ميدان دراسة ●● وقد اتلحت في فرص الاستماع الى الدكتور حامد سلطان أن أتبين خطأ في

سلوكة يندر أن يحوض في الحديث عنه ، الا وهو الخط الوطئي فهو صارم في النمسك بكل ما يخدم به وطنه مهما كانت قسوة الظروف التي يمر بها والدافعون عن حق مصر

التكتور أحمد ماهر عن زُجِال الوقد ومن البلحثين أن يكتبوا ويتحدثوا عن الدكتور احمد ماهر باشا فقد كان علما من اعظم اعلام الوطنية ●● لا انكر انى حزنت على وفاة سياسي قدر جزئي عندما علمت بمقتل الدكتور احمد ماهر مع انه كان في ذلك الوقت قد احْتَلَف مع الوقد ● الاختلاف السِيلِيم لم يلغ ما لاحمد ماهر من تقدير واعزاز لوطنيته وانكران احد أتتنافقان ظن أنه سيفرح الدكتور أحمد ماهراذ يهلجم النحاس بأشا فما كان من التكتور ماهر عندماً بدأ الرجل هجومه الا أن فهره بقسوة

🖜 احمد مآهر يستحق أن يدرس تاريخه شباب مصر. ●● واننى انَّدِع هذا السر لاول مرة : قبل مقتل الدكتور احمد ماهر باشا اتصل بلخى الاستلا مصود ابو الفتح و تتحه برايه بوجوب العمل على ارَاحَةُ الْلَكُ فَارِهِقَ عَنْ مَلْكُ مُصِرٌ وَطَلْبُ أَنْ يَسِعَى اخْيُ الْيُ ابْلاغُ هَذَهُ الرغبة للنحاس باشاكي تتضافر الجهود الوطنية لتحقيق ذلك الامر ولكن الاجل

كان اسرع. الدكتور نبيل العربي.

●● منذ انتقل من جنيف الاستاد احمد سليم حسن الذي شفل منصب القنصل العام لم يحظ يتقدير المصريين للقيمين في جنيف ولا باحترامهم واعزازهم احد قدر ما يحظى به الدكتور نبيل العربي. واعجبني ايضا ..

ايلم الكفاح الوطني الاستاذ محمود عبدالمنعم مراد عن الهجوم الذي يتعرض له الدكتور عبدالاحد جمال الدين بمناسبة اشتراك مصر في الدورة

المستولُّ عن خيية الرياضيين المصريين في سول كما أنه ليس من المعقول ان يكون شخص واحد اللهم الآ إذا كان جمال عبدالناصر هو وحده المسؤول عن هْزِيمة يونيو أو الحكم الدكتاتوري وليس من المعقول أن يكون صلاح نصر هو وحده للسئول عن انحراف جهاز للخابرات في السنبنات.

أحتماعي تتعاون في تفريخ بتائج محددة • كنت أتمنى أن يضيف ألى ذلك أن كل هذه الامور قد استجدت على مصر بعد يوليو سنة ١٩٥٢ لان مصر كانت تنيت قبل ذلك أبطالا في ميادين مُختلفة في كرة القدم : مختار النتش والعدوى وعبدالكريم صفر ومحمد الجندي وفي حمل الاثقال سيد نصير ومختل خسين وفي المسارعة الحرة بطلا العالم امام حسن وشقيقه وابطال السباحة ، حتى في لعبة البلياردو كان صوصة بطل

● كم من المرآت ارتفع علم مصر على قمة اوليمبياد برلين سنة ١٩٣٦. • انى لا ادافع عن الدكتور عبد الاحد جمال الدين ولكني أرى ان الحملة ضده قد جاورت حقائق الامور اذ ملا إستطيع فرد أن يربي ابطال رياضة في مولة احتفت في مدارسها كل النواع الرياضة وفي دولة لايزيد عدد الاندية الرياضية فيها على يضبعة تواد مبعثرة في مدن القطر . ماهى ميزانية وزارة الشياب

. ه مل هي ربع او خمس ميرانية وزارة الدفاع.. لا اطن. ●● الشبيك يمثلون الدرع الواقي عصر فاذا لم يتم اعدادهم منذ الطفولة البكرة علميا ورياضيا وصحبا فلآ امل في بناء جيش قوى او دولة تحتل مكانة مرموقة بين الدول

ألرياضة ومسلبقات للبطولات يحضرها رئيس الحكومة والوزراء ويتم فيها منح الإبطال كنوسا وميداليات وكانت الملاعب تحتشد بعشرات الإلوف من الشياف ليشاهدوا ويشجعوا فرق مدارسهم

خبراء الرياضة ان يعمل؟

ما هو القصود بهذا الكلام

لانه اختل أفضل من بدافعون عن حق مصر واكثرهم كفاءة ومصر ملينة ماصحف الكفاءات ولكن الابواب مفلقة • وأن مصر تعيش في جو عام أد ادى الى الهزيمة في سول والى هزيمة في مادين حياة المعريين.. غلاء فلحش أنتاج علجز.. بطقة وضياع ملايين

الحكومة هو اختراع الرغيف الطباقي.. ● ارجو الله أن تنفتح الابواب أمام القلارين على انقاذ مصر من الهرائم

. ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ الرَّفْضِ الذي اصر عليه الرئيس مبارك هو الذي جعل ● الفصل الثاني يرجع الى الاختيار البائغ الدقة والتوفيق للقاضي للصرى ولهيئة الدفاع ●● لقد استعنى ان أقرا للكاتب الكبير الاستلة مصطفى امين مليلي : مو في

الغزير بل وايضًا يوطنينه التي لم تهتز ابدا ولم تتويد ابدا في اعلان موقفه

تمام الاختلاف عن مواد القانون الدستوري .

والديمقراطية خلال شهر مارس سنة ١٩٥٤ ودفع ثمنا غلياً من حريفته

● وقد استعدى أن كتب الاستاد مصطفى امن عن الدكتور جامد سلطان اذ قال : ونذكر الدكتور حامد سلطان احد القضاة الخسسة الذين اصدروا

●● وقليل هم الذين يعرفون مدى تعمق الدكتور حامد سلطان في دراسة

♦● ويتطرق الاستلة مصطفى أمين الى الحديث عن الذين قاموا بالدفاع عن حق مصر فيقول : انتا نحيي كل مستشار من مستشاري مصر لما بذلود من

عمل مضن وما ظهروه من كفاءة علية في مقدمتهم الدكتور نبيل العربي والسفير لحمد ماهر حقيد الدكتور لحمد ماهر باتنيا رئيس الوزراء السليق • وانى لايتهن هذه القرصة كي أرجو مصطفى امين وكل من عاصروا

●● وانَّى لانتهز ايضا هذه الفرصة لاسجل مشاعر المصريين نحو السفير

• و اعجبني ايضا وق نفس العدد من جريدة الإخبار ما كتبه زميل اعز

• ويقول الاستلا مراد : ليس من المعقول ان يكون شخص واحد هو وه ثم يقول وهذا هو المهم إذ يضع اصبعه على اصل الداء: هناك جو علم وظروف سياسية واقتصادية وثقافية وحضارية ونظم ادارية وسلوك

العقم وفي القفر في الماء علاء الدين بطل العالم

٠٠ ماهي ميرانية وزارة الشعاب؟

المعرب الجنو 1014

وه لقد كانت في مصر منذ التعليم الاولى ثم الابتدائي ثم الثانوي دروس

🗨 اين هذا الان..؟ ا: ● وفي غيبة كل القومات ماذا يستطيع عبدالاحد جال الدين او اخبر

• القصود هو أن عناد الرئيس مبارك في امر طابا قد حقق تجلحا عظيما

الشياب .. ديون رهيية.. فساد مفزع.. الى اخر ما نحن فيه .. وان عناد الرئيس على أن يتولى حكم حكومات يقوم سيادته بتجريتها فينا لن يغير هذا الجو العام الذي اوصل الصريين الى أشد الازمات. • يكفى التدليل على هذا الجو العام ان اعظم ما تجلت فيه عبقرية



عما هو موجود في باطن الأرض لتظيدى ن الكثف عن الآثار ، وجعلوا من الاعتشافات البترولية مؤشرا للمساعدة واستخداء تعض هذه الأساليب ق الكشف عن الآثفُر المدفونة في باطُنُ الأرض ، واذا اربنا ان نعطى مثلا حيا لما جرى في هذا المجال . نجد أن منطقة اثار

لُهُرِم هي مسرح هذه العلاقة التي وضبح فيها التعاون بين العلم والآثار ، ففي عام

۱۹٦٦ قام عقم امريكي يدعي ، لوى

عين شمس وهيئة الإثار ، وأطلق على هذا

المشروع في ذلك الوقت أسم ، الكشف عن

وتوالت المشاريع بعد نلك من الدول

الأوروبية وبعض الجامعات والمعاهد

الأمريكية لاجراء العديد من التجارب في

الكشف عُما هو أَنْ باطنَ ٱلأرض ، وأيضاً

كلنت هضبة الأهرام هي الكان والسرح لكل تلك الأبحاث والتجارب ، وذلك خال

رأى العلم

العلم وخبراء ألاثار في كل ماتم من أبحاث

وتجارب في استضدام الأساليب

التكنولوجية الحبيثة للتشف عما ف باطن

الأرض .. وخاصة التجربتين الأخيرتين

للبعثتين الفرنسية واليأبأنية اللتين قامتا

بالبطالهما في منطقة الإهرام؟ وعادًا رفض

المسلولون عن هيئة الإثار في هذا العام

استكمل أبحاث وتجارب البعثة اليابانية

■ بداية ، يقول الدكتور زاهي حواس

مدير علم منطقة اللر الهرم وسقارة : ليس

منك اعتراض على بخول التكولوجيا

الحديثة ﴿ مَجَالَ الْآثارِ ، بِلَ عَلَى الْعَكُسِ .

لابد أن تساعد علم الآثار بشرط أن يكون

القَالُم بِهِذَهِ الْأَعْمَالُ إِمَا عَلَيًّا مَعَثَّرَهُا مِهِ فَي

او يكون الريا متخصصاً واذا نظرنا ألى

البعثات الاجنبية التي عملت في منطقة

الهرم فاننا نجد أن رئيس البعثة الغرنسية

لم يكن متخصصاً بل لقد استعملوا

الاجهزة وبمجرد ظهور بعض النبنبات

على شَائِلةُ التَّلْيَارُيونَ الخَاصِ بِأَجِهِرْتُهُم

قاموا بالتصريح لكل وكالات الانباء

العالية بأن هناك حجرات خاية داخل

الهرم! وُبِعد ذلك قامت هيئة الإثار

وللأسف الشديد بالتصريح لهذه البعثة

بعمل فنحات في الهرم ا وهذا شيء لا يمكن

تمنوره أو حنوثه بأي حال من الاحوال

وذلك لانهم استغلوا هذا العمل

وحصلوا لاتأسهم على دعليات كبيرة ، بالاضافة الى الدعاية الكبيرة والضجة

الأعلانية الواسعة النطاق لهذه الاجهزة

التي استخدمت في هذه التجارب

ويضَيفِ الدكتور حواس، أن هذه

الفتحات أن تؤثر بصورة خطيرة على

الهرم أو تهدمه ، ولكن هناك تعبيراً

يقول .. وإن خروم الهرم هي خروم (

عثرية مصر، ! ثم إن هنك من الإدلة

ما يؤكد أن غرض هذه البعثات ليس علميا

كما يدعون بدليل أنهم قاموا بصنع ملايين

عجال استعمال ۽ السونار ۽ او ۽ الرادار

خاصة في منطقة الإهرام؟

ترى .. ماهو رأى التخصصين ورجال

استخدام الإساليب الكهرومغناطيسية

الأهرامات بالاشعة الكونية . .

السُنوات الأخيرة الماضية .

الخير يلخوفوء (؛) وقاموا ببيعها في كل

مدير منطقة الهرم : لقد عاصرت اعمالها لدة شهر واحد ، بعد عوبتى من الخارج واستلامي مسئولية المنطقة ، ووجنت ان هنك لجنة مشكلة من اكثر من ٢٠ علنا مصريا لرافلة هذه البعثة ، ولكنى زيادة ف الأطمئنان قعت بالتنبيه على المنتشة الرافقة بضرورة التسجيل اليومي لكل من يحضر من هؤلاء العلماء ، إلا أن اللي أنه لَم يحضَى منهم الا عللان من هندسة عين شمس فقط ولدة ساعات؛ واذلك كانت البعثة اليابائية تعمل بصورة منفردة ودون اشراف علمي الا انتا كنا نشرف عليهم من النلحية الاثرية فقط. ولذلك قاموا باستعمال الاجهزة واشاروا الى وجود معادن داخل نفق أسفل القدم اليسرى لتمثال أبو الهول ، وعرض الامر على اللجنة الدائمة للموافقة على قيامهم بالحقر اسقل الثمثال ، وهذا شيء غير منطقی ، لان ای متخصص فی الجبولوجیا قد يقول ان الحجر الجيرى على مر الزمن تعلوه نبنبات تطل سعادن من التكوين الجيولوجي للأرض معا ينسبب في تكوين

نفق أو معادن أسفل التمثال عما أدعوا وجهة نظر أخرى !



انجآء العالم، هذا هو حال البعثة

أما بالنسبة للبعثة اليابلنية .. فيأول

صورة ف الكمبيوتر وهذا لابعثى وجود

 ن حين يرى الدكتور شوقي نخله مدير عام الترميم بالهيئة انه لاضرر من اعطاء الغرصة للبعثات الإجنبية لاجراء ابحاثها طللاً أن هذا لن يسبب ضررا للاثر . وعلينا أن ننظر للفائدة التي تعود علينا مَن التعرف على هذه الاجهزة المتطورة ، ونتسال : هل نستليد فعلا من التقدم العلمي ام ٢٦ وقد سبق ان طالبنا بضرورة وجود مركز للاستشعار عن بعد ً ، يحتوى على اجهزة خامة بالتنايب عن الاثار دون آجراء عطيات الحفائر الرهقة ملديا وجسديا ، وطلبنا مساعدة الدكتور غاروق البَّارُ لنَّا في هذا الشان ، الا أن أحداً لم يتحرك حتى الآن ؛ ولقد رفضت هيئة الاثار في هذا العلم عمل البعثة اليابانية نظراً لأن طلبهم ثم يكن طبيعياً، فهم يطلبون العمل في عشرين موقعا في هذه المرة ، مما اثار الرفض في نفوس المعثولين عن الهيئة ، لكن قبل ان ترفض عمل أي بعلة لابد من تشكيل لجنة منبثقة من اللجنة الدائمة لتقييم اعمالهم السابقة قبل الادلاء بالراي الاخير ، فعللا ، شجد ان كلاً من البعثتين القرنسية والامريكية

مجموعة من الأجهزة العملية التكنولوجية المديثة والتى بجبرى بهآ اليابانيون أبحثاثهم بهدف الدعاية والاعلان عنها لتسويقها

بمستوى علمى متقدم لابحالهم وتجاربهم

أسفقة ن عمل نموذج للهرم وتوضيح الفراغات به ، تليها البعثة الإمريكية ، هين وجدنا ان البعثة اليابانية كأنت الل بمبتوى منهما لانهم عرضوا نتائج مبالغا فيها أو تسرعوا في اعلانها، مما جعل بعض الزملاء من الاثريين يشكون فيها ، لاغبار على الاجهزة العلمية أما الدكتور عمر العريني الإستاذ بكلية الهندسة بجامعة القاهرة فيقول: الضرورى استخدام الاجهزة العلمية ق

اعمال التنقيب الأثرى مستقبلا ، ولأغبار على الاجهزة التي استخدمت من قبل ف معض البعثات الإجنبية ، وان كانوا قد تَقْمُوا بِتَقْارِيرِ غَيْرِ كَامَلَةً ، ولابِدُ مِن الْعَمَلِ مستابلاً على تطوير هذه الأجهزة حتى يمكن استخدامها بصوره تامله في التعرف على ملتحتويه الأرض من اثار كان هذه الأجهزة قادرة على القيام بعطيات مسح للرى لمسلحات كبيرة بطريقة اسرع وارخص من حيث التكلفة ورغم انها دور التطور ورغم انها تستخدم في اشعاء احْرى وكأنَّ لأبد من تجربتها والتعرف على مدى نجلمها في حقل الآثار .

ولا للابحاث غير مضمونة النتج عارضت المشروع ويضيف د. على حسن انه عناً قابل اما الدكتور على حسن ، رئيس قطاع ، يوشيو مورا ، الياباني المثب عل الاثار الصرية ، فيؤكد موقفه قائلا عارضت مشروع البعثة الفرنسية الخاص بعمل ، ثقوب دلخل هرم خواو ، والذي أثي حوله ضجة نعم عارضته بقوة وأوقف العمل داخل ممرات الهرم الأكبر . ولكن ما أن احْدَائِي القرنسيان الهاويان من

اننی اشراف اثری او علمی

شيء ، وهنا أود ان أقولُ بكل صراحة

ووضوح : إن اهرام مصر بصفة خاصة

وَ أَثَارُهَا بَصِفَّةً عَامَةً لَيْسَتَ حَفَّلًا لَلنَّجَارِبِ ،

تقافة رعلوم رنغات

ويملن عن بده التسجيل لجديع المستويات

اللغات الحية /الموادالعلمية/الكمبيوير

COTAVAT: 5

١٨ شاع اباهيم اللقاني/أمام بنك مصر / مصرا لجديدة

Schréder

التنوق العالمة لهنيية المظ المنطور)

الزغبى والصان وعيسى

ه مهندسون متحصور في المبصيمان ولتركيّنات

• معمل ناسي سوك الأعمان الزراشية .

• سهبلان منعه تصل فسي سنوات.

مويزون لمنظم النمك الحديثة الرابية بستوية

تشبط السبركات العالمية بالشقيط والميض

و توريدوتركيب الصواب الزراعية.

ت: ٩٦٧٧ - ١٦٠٤٠٤٠٦٦ مينة يقع

آلة كاسبة راختزاك مرتلكس

محايد

وائدة صناعة كشافات إنارة الشوارع والمصانع والملاعب والأياق

الإوارة والمصانع : خلف عربة حجازى سمومة . الرسكيرية

بالنقد والتقسيط حتى ٣ شر

ENT AMERICATION

من . ب : ۱۲۳ : لا براهمة - ت (١٥٥٢ع - - الاست

والكبارى فيجهورية مصرالعسية

4-1907 _

۳ میان ملکت حرب ۲-۲۹۲۵۹ ا ۱۹۱۹ امالت خاسات اید ۱۹۲۹۹

١٩ إضافية الخليط قاليلى ٩١٦٩٩٤

صوديوم برنبق رميتالهالابدر فتدارت مخيته

للرورات التالية :

البعثة اليابلنية وهي تجرى ابحاثها في موقع آخر بمنطقة عضبة الاهرام . لا

منطقة الهرم . حتى ظهر على المسرح اعضاء البعثة اليابلاية يبغون بحثا علميا وهذه المرة ليس داخل الهرم وأكن خارج الإهرام ، وبالتحديد في منطقة هضبة الجيرة المعذرية بالعلها ، وتعثل دراسة النتائج أوا ابوالهول ، واعلنوا عن اكتشافات لواد معدنية وممرات وحقرات ولكن لاشيء مادياً ملعوساً ، ولانتيجة مقنعة نستطيع ان تأول على اساسها انهم توصلوا الى

وأعمل تجاربك وابحأتك خارج منطقة

الأعرام ثم تقدم بالنتائج كلملة آ رئيس الهبئة واللحنة الدائمة حتى تقر رأيها نظريات ولم تعط نتائج مقت الأمر الذى جعل اللجنة الدائمة للأثار لصرية

تسرجیء السیر فی هذه ابدات واستعالها: ویؤکد الدکتور عبدالحلیم نر الدین رئيس هيئة الأثار بالانابة الأ اجلنا

الموافقة عل استكمال البعثة ليابانية

لأبحالها في منطقة انجيزة حد يمكننا

دراسة جميع التقارير والإبحاثالسابقة

متخميص في الأثار من قبل الجاند المُشْرِوعُ ، وَهُو مِنْ جَامِعَةُ نَسَيِداً اليَّالِنَايَةُ ، قَالَ لَهُ بِالْحَرَافِ رَاحَدُ : الاجنبى يقابله علم متخصص في الاثار من لابد من قيام الأمن القومى بمراجعة الإجهزة المستخدمة لدى البعثة والتاكد من كونها اجهزة تختص بالاثار فاط في نوع عمل البعثة يتولى الاغبراف عليها بصقة دائمة وليس بصفة الزيارة ويخصص موقع واحد للبعثة الاجتبية

للعمل وليس عدة مواقع • عدم أعلان البعثة الأحنسة عن ابة نتائج تصل اليها اجهزة التنقيب إلا في حالة التأكد التام حيث لم يسبق من قبل أن أثبت أحد هذه الأجهزة تجلحه أن الكشف عن اثر في باطن الأرض وخاصا وانها صنعت لأغراض أخرى غع الغرض

اسابقة . وقد بدانا بالفحل ق تشكيل لجنة

علمية لدراسة هذه التقارير وعلى ضوء

ستوافق على استمرار البعثة في الحاتها

من عدمه ، لأنه ليس من المعقول أن نوافق

على استمرار اعمال البعثة أو نمد لها فترة

اجتماعها الأخبر ان التقارير السلبالة

شروط واجبة

الثقافة انه من الضرورى وضع وتطبيق

ان يراس هذا النوع من البعثات عالم

مجموعة من الشروط قبل الم الملة

اى بعثة أجنبية اشبها

ويري د. زاهي حواس مستشار وزير

تجاربها لمدة تقترب من ثلاثين اخْرَى ، بدون منطق مينى على اسس علمية خاصة وأن اللجنة الدائمة رأت (

راى هذه اللجنة سنحس

للبعثة غير كافية،

للاستمرار في عملهم



(کائرتسخین طنام بان ماری

فه زية زيت دغوامة صياء للسراق درجا للهواشية بريضيف نحرف تبريب فوف حائط، ترابيرات عمل (عواص ، وحاد تتجديع الأيخرة .. تورميات فطفيا مطابخ .. سخانات ، مفانیح ، زموسنا ست

ترولل الحعلات كالمثانق سعة ١٢٠ شغا وحدة بلادة وبصنع .وش بزينعين ملشد (يعانى من شجعيم ميكون) پ ۲٤٥٧٢٤٩ / المعينانع: مستضيعات تا ۲۵۷۲۱۹ ١٥٠٠ ولت/ ٢٦٠ فولته .

22 مذالدازمل مسيمي سايقار برقالك رت ٥٩٥٨ ٣٤١٥٩٥٨ نقبل تحيل

ما لصدا لأول ا لايتدا ئي.









منه ، وعلى قدر معاومتي فالدين للرسمي للدولة هو الإسلام , والشريعة الإسلامية

المسر الرئيس للتشريع وكل قواد

تحرم البغاء .. وتطاود

وعلى قدر معلوماتي ليضنا فان شيئا

هذه للنصوص لم متغير ولم يتبيل . لكي

الرقيق ، بعد انَ اعْلَقْتِ الابولبِ املمها في

بيروت. أن السينتات، ثقرًا فيوويي، ل منتصف السبعينات، وأخيرا انتقل فقاط

كثير من شبكات البعارة الأجنبية ال

وحثى وقت قريب كانت مهنة البغاء

الشوارع السناحية، وكانت تعارين في

الخفاء ، ويعيدا عن رقابة رجال الشرطة

الآن شبكات الدعارة تعارس عشاطها

علِنَا ﴿ رِدِهَاتٍ بِعِضْ لَلِقَتَالِقُ .. بِالْضِيطَ

مثلما كان يدير تجار العملة تشاطهم من

منالات البنوك وكان رجال الكأفحة

يعجزون عن الوصول النهم ومعنوع

عليهم الإقترات منهم، هل يجهل رجال

العلومات وهل هنگ تعلیمات عندهم

وتجارة الرقيق في الخالم ثها اسواقها

ولها رجالها ، ولها النول المتشرة جها

والرخص قانونا بتداولها ، وهي أن هذه

الدول تعتير من اللهن المعترف مها

فألداعرات تدفعن الضرائب للبولة ومن

الجائز والملوف أن تشرح الداعرات في

فرنسا ف مظاهرة ضخمة تطَّلبن بحمايتهن

من تدخل رجال الشرطة في شنونهن

وتعرضين للايتزار . ومن المألوف كذلك أن

تَطِيُّبُ الداعبراتُ يَتَثَهُضُ سَيَةً الضَّرائبُ عليهن، ولا استيعد بعد ان

تقوى شوكة شبكات الدعارة في: مصر ،

ويكبر نفوذها. إن تخرج الداعرات في

مظاهرة في شوارع العاصصة تطلبن

بتغيير نظرة المبتمع النهن، وبانشاء نقابة تدافع عن حقوقهن فهل تنتظر

يضياط الشرطة، الذين قابوا يعطاريته

والقوا القيض عليه ، وتدين أنه لاجيء سياسي في مصر سنة حسنة عشر علما،

وبلحقته للنيلية أمرت بتقديمه لمحاكمة

لاعب كرة يستولي

على ٢٨ الف حنيه

أمر محمود عبد الجواد وكعل أول نيابة

مصر الجنيدة ، بعبس لاعب كرة

وموظفين بشركة مصر الجديدة 10 يوما. على نمة التحقيق . وجهت النيابة الأعب

الكرة تهمة الاستيلاء على ٢٨ الف جنيه

من الشركة الاستثمارية التي يعبل بها ،

مسلحون يطلقون الرهناص

(بلية النشور ص ١)

انتقل العميد حسني الشريف ال مكان

بمعاقبته بحصها السابق

كتب سليمان عيده :

والتعمة لوزارة البنرول.

محدى مهنأ

النولة حتى ياتي هذا اليوم؟.

عين مقلت تنقباد

يتهاز عترة استهيرة

والشعب الجيطاني

ية ولايوال يعترسو

ية ولنت مر يتوار

رغول سنوذ عندية

پایر الله این از احد اسا

يمع الرجن وعبدا

بتوريبه نعد

بخيمها ولد يخا

يرا شهر ويون

سعفله ، وعسمة سقد

زاتوهيا والخابة

و ـ و ی و خمم

رهن و هم اورو

ه بنه ميد بخرة څه

أعرص المتخص

وعبيقه وحبة

در تعنبه سريعا

تنجر عراوزوا

بنييغ ونغر كاد

مغر ورونت يحسب

رائز بين ارهين<u>ان يا در اي</u>

وشوشة العوي

وووالقضية الربيا

۽ قابش هنڪ ساڪ

ولقد أسعسية شقطين

فاله فترقى متنقف

الا الأنه كان شيو ي

نبأ تعميرت المهمة

الر<u>وا</u>نة الرابستيم

بمنهج وعفوانو

بخن المرسنين سي

الأنبنون حشلج أ

بر مناسب

المرابعة المحالمة المحالمة

مكافحة جرائم الإداب العامة

بعدم الساس بهده الشيكات

على بعض للناباق وبعض

مصر افهل تضيع مصر أزيناً مستورداً لهذا النشاط للربيرة

س يوقف طاحون أالركود ؟ بظم : عباس الطرابيلي

لاننا جزء من الاقتصاد العالمي ، فإننا نتاثر به .. إن كنا لا نستطيع ان نؤثر فيه أق . وكل دول العلام تعانى الأن من ركود اقتصاى رهيب . البعض استطاع تخفيف اثاره بسرعة الحركة. والبعض بحكم قوته اقتصافية ولكن الوضع في الدول الفقيرة .. ومصر من بينها .. يختلف . ذلك أن أل هزة خارجية تنعكس على ا يحدُث عندنا ، ربما اضعافا مضاعفة بحكم النظام لاقتصادي المهتريء عندتا وبحكمُ النَّحرك البطَّيء الذي اصبح علماً عندنا ١؛ ذلك أردود افعلنا بطيئة .. وغالباً : تتحرَّك إلا بعد أن تقع الكارثة والركود في مصر ضرب كل نواحي الحياة : صناع وتجارية وبتكية . واصبح

الإفلاس يهدد النشاط الاقتصادي المصرى كله فامام المحاكم في كل محافظة الألوف من قضايا البروتستو . بعد أن عجز التجار أن مقاومة غول الركود الذي يضرب الأن الكبير قبلُ الصغير .. وامتد هذا إنَّ البِنُوثَيَّاتِهَا ۚ فَانْحَفْضَ حَجُّمُ التَعامَل قراضًا وانتماناً .. حتى بعد أن استغل بعض ذق النفوس الضعيفة طبيعة الشيكات . فتراكم عدد هائل من الشيكات بدون رليد عند التجار والمتعاملين والمحامن".. أقول خبرب الركود كل تشاط في مط .. وبعد مرحلة الانتعاش الاستثماري الكثفة التي عاشتها مصر منذ علم ١٩٧٥ أصبح الناس الأن اصحاب شروعات ومساهمين يجنون الحصرم .. ويحصدون فلقم ويجمع حيراء الاقتصاد الأن على أنه لا حل لتحريك إلاب العمل الا بعدة اقتراحات عملية بـ ب البدء فوراً في تنفيذها ●● فَي مَقْدَمَةُ هَذَهُ الْاقْتَرَاحِلْتَ إِيقَافَ الفُصلِ فِي قَطْبِا الإملاس لمدة سنتين ، مع

السماح للأطراف المعنية بالتصالح أو تصفية مواقفها مع احتفاظ كل طرف بمراكز القانونية . عُلا تسفط مدَّدُ السنتين أيَّ حق قانونيَّ لأي لهما . ويهدف هذا الافتراح الى حميد التقاشي في هذه القضايا . لإن الهدف ليس هو علان إفلاس عميل او تاجر . ولكنَّه (عطام مهلة لالتقاط الانفلس لكل المتعسرين من ألجار .. وإذا كفنت الدولة ذاتها تَلَجا إِنَّى طَلَبَ جَبُولَة ديونها .. فَلَا اللَّى مَن انْ نَسُمَحَ لِغُمِدَّ مَدَّاً الاقتراح الذَّى يحفقُ الحقوق .. ويوفر الوقت لاستئناف النشاط .. فريما يأد للسوق ما غاب .. • ثانى الافتراحات ايقاف قضايا الضرائب واعمال جان الطعن بدة ٣ سنوات مثلاً . لتصفية المنازعات ودياً .. أيضا مع احتفاظ و طرف بمركزه القانوني . فلا

تسقط الدة أي حق لأي طرف . وهذا الاقتراح اصبح (أ ملحاً بعد أن زاد عند قضايا الضرائب . وتصاعدت الخلافات بين المولين والمصلة الى حد لا يهدد فقط الدولة بعدم حصولها على حقوقها الضربيبة .. ولكن الى أميد النشاط التجاري لهؤلاء المولين .. ومن المؤكد أن الدولة لا تسعى لهذا.. وهذا الاقتراح وإن كان يؤجل حصول الدولة على أبيها الشرعي .. إلا أنه يحفظ لها هُدُه الحقوقُ . وَلَيْسِ مَنْ مَصَلَحَةُ الدُّولَةِ إِفَلَاسَ هُوَّاءُ النَّجَارِ لِآنَهُ فِي هَذُه الحالَّةُ لن

• تُم يُطَالبُ البعض بان تتجنب النبابة العامة أبدار اوامر الضبط والاحضار والقبض على رجال الأعمال إلا إذا أكدت التحريات وماد تلاعب يعاقب عليه القانون بالفعل . ذلك أن توالى إصدار مثل هذه الأوامر يلقي فِهة الانحراف على العاملين في اُلجِالَ الاقتصادَى ، بَلُ ويشُود سَمعتهم التَجَارِية .. أَرَبُما يكونَ امر الْضبط بسَيّبُ مخالفة عمالية أو إدارية لا تستحق الأمر بلحضار صحب المتشاة .. أو اكبر مسئول

● ثم الخا انكمش حجم دور البنوك في الفترة الاخيراً. وانخفض حجم مساهمتها في تحريك دولاب العمل ؟.. حقيقة أصيبت بعض البناء بضربات خطيرة من بعض المنحرفين سواء في داخلها أو من بعض المستمرين لكن يبقى انها مطالبة باعادة تعويل ألشروعات، ورفع الأسقف الائتمانية بما يُحم الوالها .. لان هذا وحده هو الكفيل بتحريك عجلة التعامل وعودة النشاط الى الباق

●● ولذا كانت اجهزة الأمن الاقتصادي قد نجحت وأنتف كثير من الانحرافات .. إلا أن الجَقيقة المؤكدة أن هذه الإجهزة لم تنجح في منع أدب بعض كبار المنحرفين الذين سراوا أموال الشعب ، وتمكنوا من تهريبها الى الخاج والامثلة كليرة يعرفها رجل الشارع المصرى فيمن هرب من هؤلاء رجالا ونساء

من هنا فنحن مطالبون باعادة تقييم دور ومهام بهزة الأمن الاقتصادي .. وهل مكن تطويرها .. ام يستّمر نشاطها بوّن ولقية من جات اعلى، يُحيث لا تتحول هذه الإجهزة الى عصا تضرب المتعثرين .. وتغمض العياعن المنحرفين !! ● وُتَاتَى القَصْية الْأَمْطر الا وهُيَّ تعاظم دور ومهماًلدعي الاسْتُراكي ، بحيث شعلا الاستثمار والمستثمرين .. ومنذ أيام سالني مستثمر لم : هل يملك المدعى الاستراكي جهازا إداريا ومالياً كبيراً . وخبيراً . بستطيع أنَّ بيِّر الأموال التي تجمعت تحتُّ يده .. وهي تقدر ألأن بمنات الملابين ٬ وكان السنتم المسرى الكبير يلمح الى تعدد نشاط جهاز الدعى الاشتراكي حتى أصبح يدير انتقة تعتد من صَّناعة الرخام الى الملابس الجاهزة .. فضلا عن العمارات والأطيان .. وفتتم المستثمر سؤاله التهكمي الخطير قائلًا ` لقد اصبح جهارُ الدعى الأشتراكي قعًّا عاماً لخر .. بحكم ما اصبح عنده من ادارات وافراد وميزانيات اصبحت تفوق بلس الوزارات .. فما رايكم ف أن نطلق عليه وزارة المدعى الاشتراكي • !!

نحن مع الدعى الاشتراكي في مطارعته للمجرمين تعقبه للمنحرفين الحقيقيين وفي تصديه لتجار المخدرات الذبن أبتليت بهم مأر - رغم كل الأجهزة الأمنية وتعددها - ونحن مع كل من يحمى مصر وأموال صر .. ولكننا لسنا مع رقع السيوف .. وسن الصكاكين لقطع رقاب المستثمرين لتجين .. حتى ولو تعثروا .. إنها مجرد افتراهات ربما تدفع بعض الزيت الى دوبُ الاقتصاد الممرى .. فتعيده إلى الدوران قبل أن يتمكن منه الصدا .. إلى الابد !!

APPENDING TO THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

للدن

سوان

عمال خلاطة خرسانية وشفالات

نفدم لك هذا الإلمبوع عدة وظائف شاغرة بالناعين العام والخاص. وهي :
تطلب شركة طارق خامي استارمات التشييد والبنا. عمال خلاطة مركزين خرسائية

وسائقي عربات نِكُنُ تَقِيلَ بَسِيلِ اتَّهِم للعمل طَرفُ الجُّكة بمقرها الرئيس بالعاشر من

على ومروسي بمسلمين المعلق والاعلان بالهندسين عب مندوبين ومندوبات بشرط

على الراغيين في نشر وخلاف خلاية طرفهم مراسلة حرر باب ق خدمتك على عنوان * الجزيدة ٢٩ ش الشيخ على يوسف _ المنيرة _ القارة . واما الراغيون في الالتحاق • بالوظائف الملتة عليهم التقدم القابلة محرر الباب يو الاحد من كل اسجوع من الساعة

تأمينات .. ماشات

إِنْتُهَاء حَدَمة المؤمن عليه لبلوغه سن التقاعد لصوص عليه بنظام

رمضان وفروعها بالتحافظات .

الرابعة حتى الثامنة مساء .

الحصول على مُؤْمَلات عليا أو متوسطة ،

الأفدق كبير بالزمالك يطلب شغالات يجدن ال

●﴿ يُستحق المعاش اصحاب . الحالات التالية

التوظِيُّ المُعامل به أو لبلوغه سن السنين

بالنسبة للنؤمن عليهم الستحقين وفقا

لنصوض فانون التامينات وذلك متى كانت

مدة الاشتراك في التأمين ١٢٠ شهرا على

مين. هُ انتهاء خدمة المؤمن عليه للفصل

بقرار من رئيس الجمهورية او بسبب

القَّاءُ الوَّطَيْقَةُ بِالنَّسِبِّةِ لَلْمُؤْمِنَ عَلَيْهُم مَنْ

العضلين للننبين بالجهاز الادارى للدولة

وَالْهُمِثَاتَ العَلَّمَةُ وَالْمُوْسِسَاتَ المَامَةُ وَالْوَحِدَاتِ الاقتصادِيةِ التّابِعَةِ لاى مِن

هذه الجهات والتلبع منها للقطاع العام

وَيِّلِك مِنْي كَانِت مِدَةٌ اشْتُراكه فِي التامِين

متى ثبت عدم وجود عمل اخر لدى ملحب العمل مناك المنات التعجر الكامل، او العجر الجربي السنديم

• انتهاء خُدِّمة المؤمن عليه للوفاة او

عب العمل وذلك أيا كانت مدة اشتراكه

وقاة المؤمن عليه او ثبوت عجزه

عجزًا كاملا خلال سنة من تاريخ انتهاء

عثر مولطن على محفظة بداخلها مبلغ

من المال . يعيدان الحجاز بعصر الجديدة ،

مساء يوم الثلاثاء ١/٩ المطفلة موجودة

باماتات د الواد ، ، ويعكن لصلحبها

أستلامها بعد الادلاء يلوصافها .

مفقودات

- 14 شهرا على الاقل.

ى مؤخسة بيبي تكس بعصر الجديدة تطلب علب تعبثة .

بنقابة الصحفيين كثب محمد الحلوائي .

اكد ابراهيم فرج سكرتير علم الوفد أن حزب الوفد يؤيد القرآر الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة واضاف ان هذا ليس بجنيد على الوفد . لمنذ انشآء الوفد وقضية فلسطين هي قضيته الأولى التي يدافع عنها . وأكد فلسطين العربية لن تحررها الهنافات أو البطولات التّي تحكى أو تروى ولكنّ البنل والعطاء هما الطريق الوهيد لتحرير التراب الفلسطيعى أغفس وأشار في كلمته . التي القاها في المؤتمر سياس الذي نظمته اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة ﴿ مناسبة ،يوم ابوجهاده . يوم الاستقلال الفسطيني ألَّى ان مصر جزء لا يتجزا من الامة العربية وتبذل في سبيل ذلك كل ما في وسعها . كما ان مصر جزء من فلسطين ، وفلسطين جزء

وأعلن ابراهيم فرج ، تأييد الوفد للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ، الذي اثبت قدرته على أن يكون رجل الحرب والسيادة حاملا العلم والقلم. وأبدى اعجابه بالقائد الفلسطيني أبوعمار، الذي تقدم الحيفوف مع حثوده . من أحل معركة الكرامة الوطئية وعن الانتفاضة الفلسطينية اكد سكرتير علم الوفد ، انها بدأيةً طريقً الاستقلال الوطنى لاقامة الدولية القلسطينية على التراب الوطنى للشع

معسركة الوثائق

في قضية طايا

TRAINALEZ DE L'ALGUN D

يلقى النكتور يونان لبيب رزق استلا

التأريخ الحديث بجامعة عين شمس

محاضَرة عن (معركة الوثائق ف قضية

طلبا) في الساعة السادسة مساء الأحد

القادم بالجمعية المصرية للدراسات

التاريخية ٢ شارع ناصر الدين المتقرع من

شارع سليعان باشا والمعروف ان الدكتور

يونان أحد المؤرخين النين شاركوا في

أعداد الوثائق التاريخية التي تثبت

4,77

#.T1

على الراغبين في شواء اراض زراعية

مستصاحبة التقدم يطلب متموغ متضمنا البيانات التالية: اسم طالب

الشراء ولقبه وجنسيته وتلريخ ميلاده ومحل اقامته ومهنته الإصلية ورقم

بطقته العائلية أو الشخمية ومسلحا

ألارض التي يرغب في شرائها مع بيان

معالها وحدودها وموقعها، على ان

يراق بالطلب عند تقديمه اقرار من

طالب الشراء ببيان ملكيته الخاصة

وملكية زوجته واولاده القصر من

والمنصراوية في جميع انصاء الجمهورية، وتعهد من طالب الشراء

باستصلاح الاراضى البيعة اليه

ورراعتها خلال سبع سنولت بالنسبة للراض البور او خلال عشر سنوات

للاراض الصحراوية وذلك من تاريخ

مقار حزب الوفد

حزب الوفد بالغربية

٣٧ ش عثمان بن عفان - طنطا - رئيس اللجنة العامة - محمد على

تسليم الارض اليه .

VESTIT O ILL

لتعويض ضد الخوف قبل الحادثة ؟!

و تعلرف الناس على ان التعويض في حلة القتل الخطا يقتصر على تعويض عن الإضرار المائية والادبية ولكن هنك نوعا ثالثا من التعويض ستحق للمجنى عليه نتيجة شعوره بالخوف والهام قبل وفاته ولو للحظة هذا التعويض يدخل ضمن تركته ويستحقه الورثة من بعده. وهو ما قررته حكمة التقض في حكمة التقض في حكمة التقض في حكمة التقض من المعرب عن فعل ضار من الغير فان لا المعال لا المناس المناس المناس على المناس عل

ذا الفعل لابد أن يسبق الموت ولو بلحظة ويكون للمضرور حق ﴿ النعويض ن ضرر لحظة الخوف ولورثته بعد وفاته الحق فيه ايضا ،

يرد على رسلتل القراء هذا الإسبوع احمد عودة المحامى، القارىء محمود

وضَّ ـ سَلَقَ بِالْقَاهِرةُ : اشتريت سَيْلُوَّة بيجو عام ١٩٨٢ مع شريك لى اختافت

وقل علت السيارة بالتسيط قت بسدادها، واخنت مخالصة بنصف سيارة وسجلتها بالشهر العقاري، ولكني فوجنت يوم تجديدها بالرور بان

أريكى الغى النوكيل وسحبوا رخصتى وطلبوا احضار شريكى ولكنه رفض

ريسى سبى سبوس وسحبو، رحصنى وطنبوا احصنر شريحي وتكنه رفقن لجيء فرفعت قضية على يد محلمي، وحجز القاضي القضية للحكم لحين حصول على المستندات التي هي عند المحلي الذي رفض ايضا اعطاءها في تعارفه مع خصمي ، فعادًا أفعل مع شريكي ومع المحلمي الذي وكلته ؟ !! • يمكك اللجوء القضاء المدني للحصول على حكم بالمبات ملكنة السيارة ضد المائية مالليداد العلمة المسارة على حكم بالمبات ملكنة السيارة ضد

بائع والشريك السابق اتستكمل بعد ذلك اجراءات المرور، وبالنسبة للمحمى لام يشكوى ضده للقابة الفرعية التابع لها. فلاا ما ثبت فقد المستندات محضر شرطة رسمى يمكن تقديم صورة من محضر اثبات العقد للمحكمة، يمتكمل الباقى امام المحكمة،

امي هو السبيب؟!!

السزراعية والسور

7.42

1.5

حاوق مصر في طابا .

'es, e e7, // 00, 7 37,0 A7.F

مواقيت الصيلاة

فجِر شروق ظهِر عمر ۲٫۵۸ ۱۱٫٤۱ ۴٫۵۹ ۲٫۵۹

T, T 11, EV 1, .Y 6, TE

شراء آراض مستصلحة ؟

الاراض

● المُيس ١٣ لكتوبر ١٩٨٨ ـ ٢ ربيع ا لأول ١٤٠٩ هـ

متدارك القانون

بتفككها ، وعليها أن تعيد توحيد صفوفها من نجل العمل بروح الفريق الواحد وأكد الزعدم الظا ان مصر هي الدولة الوهيدة التي وقفت بجانب الفسطينين عند خروجهم من طرابلس ، بعد أن اغلقت من حولهم كل الأماكن ، ولا تزال مصر مستعدة التقديم

التضميات من اجل فلسطين . واعلن ان هنتك خطة موضوعة لترهيل نصف مليون فلسطيني من لينان. لتنفيذ الاتفلق

بللناخ الديمقراطي الذي يعيشون فيه . واشار المهندس ابراهیم شکری رئیس حرب العمل ال ان قضیة فلسطین هی وترتكب الشعوب العربية خطا جسيما فضية العرب كلهم

الخارجية بمجلس الشعب ، ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار وابراهيم نافع نُقيبُ الصحفينِ واللواء كمالُ حافظ وكان قد شارك في المؤتمر السياسي الذى عقد بنقابة الصحفيين العديد من القيادات السياسية والحزبية والفوى الوطنية المصرية

لضية مصر ولايمكن لمصر ان تنسى فلسطين كما أن القضية القلسطينية هي كما تحدث في المؤتمر كل من الدكتور محمد عبداللاد رئيس لجنة الشنون

عملذامس لتصل

حث حالياً المهندس حسب الله الكغراوي ، وزير التعمير والإسكان ، مذكرة الانحاد العلَّم للغرف التَجِئرية ، بشأن رفضها للقُرار الوزَّاري رقم ١٩٤ لسنة ٩٨٨ . بنضمن القرار ، تَنظيم تَداوَل بيع الاسمنت وتحديد تُسعيرة جديدة له . احتجت الغرف التجارية ، على سريان الاسعار الجديدة على ما تم التعاقد عليه باثر رجعي من شهر اكتوبر والماضي ، . أكنت المذكرة ، ان القرار الوزارى تسبب في تحميل التجار فروق اسعار تَقُوقَ قَدراتُهِم الملدية . مما دفع معظمهم الى الإقتراض من البنوك بفائدة قدرها ٢٠ ٪

بالإضافة الى نسبة ضرائب تصل ألى ١٧٠ قرشاً

لظروف كُل محافظة . كما طالبٌ مكتبُ بيع الاسْمئت . بتسليم حصَّص الاسمئت بصفة بورية ، حيث يصل الناخير الى سنة أشهر احيانا



تكون قد انت رحلات حج وعمرة منظمة ومتميرة في الإعوام السابقة أن الورَّارة قررت السماح للجمعية بتنظيم

الجنوبية ، بالغرق الاستكشافية وطائرات رش المبيدات ، والموتورات الارضيّة ، باتي نَكُ تُحْسَبَا لَهُجِرَةٌ الْجَرَاد مِن الْسَوْدَانَ آلَى شَبُّهُ الْجَزِّيرَةِ الْعَرْبَيَةُ وَالْيَعِنَ . مروراً بجنُوبُ العلاد ، خَلالُ الشَّهِرُ القَّادِمِ . وكنانت وزارتا النزراعة المصرية

كَيْ إِلَى الفَترة من ١ الى ١٠ اكتوبر الحال

تبدأ نقابة المهندسين خلال الاشهر القليمة ، توزيع ١٤٤٣ وحدة سكنية على شباب المهندسين في منطقتي الجبل

أعضاء هيئة التدريس (بقية المنشور ص١)

كما أكد البيان، أن ظاهرة

عزاء وأجب

بمزيد الحزن والاس وفاة والدة المهندس زكريا شهاب الدين المدير العام بزراعة المنصورة ، وشقيقة الحاج توفيق شهاب الدين . عمدة ألنشرة وعضو الوفد وابنة عم المستشار عبدالقاس شهاب الدين ، وروجة خال الحاج محمد اسماعيل عبدالله ، والحاج سيد هيية عضوى لجنة الوقد بالدقهلية ، والحاج لطفى عطا الله سراج الدين بالجرايدة المفتيدة الرحمة وللأسرة خالص العراء .

والسلوان

الوطنية والدعوة علمة .

التربص والإضطهاد والمطاردة

لجنة الوقد العامة بالشرقية ، تنعى

 لجنة الوفد العامة بالبحيرة ، ولجان الوفد بالراكز، ولجان شباب الوفد بالبحيرة . يتقدمون بخالص العزاء ال عبدالعزيز محمد سكرتير عام لجنة الوفد العامة بالقاهرة ، لوفاة السيدد حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

قطعة أرض متميرة في العاشر من رمضان ۲٤٠ م بالرخصة (ت ۲۲۰۲۴٤)



ابراهيم فرج السكرتير العام لحزب الوفد يتحدث في المؤتمر .. الفلسطيني وذكر الزعيم الفلسطية لينى ووجه كلمة الى الزعيم ان المصريين يجب أن يكونوا سعداً: (شار فيها الى انتا نتحدث بالكثير من الحماس والقليل من العمل .

الفسطينيّ. ونوضحَ ان من بظن ان الانتفاضة ستموت يخطىء ق حق نضه ، قبـل ان يخطىء ق حق الشـعب الموضوع بين ميرق وماتطربين من اجل خلق مسكلة لاجثين جبيدة للشعب

تجار الاسمنت يمتجون على تطبيق الاسعار باثر رجعي ويطالبون بزيادة هامش الربح لمواجمت ارتفاع التكاليف

وطالب اتحاد الغرف التجلرية بزيادة هامش الربح الى ٣ جنيهات ، كما كان مقررا بمقتضى القرار الصادر في اول يوليو عام ١٩٨٦ ، لمواجهة زيادة التكاليف . وعلمت . الوفد . . انَّ اللواء سعد الشربيئيُّ مُحافظ الدقهلية ، وجه خطاباً للمهندس حسب الله الكفراوي ، يطالبه بان يكون هامش الربح بنسبة ١١٪ من السعر المحدد لتُغطية مصاريف التجار . وأكد أن المصاريف تصلُّ ألى خُسسة جنيهات وربع للطن الواحد .

وطالب الخطاب ، بترك الحرية للجان التسعيرة بالمعافظة لتحديد هامش الربح ، طبقا

المهاح للحهميات يتنظيم رجلات العمرة على مدار العنام

وافقت وزارة الشنون الاجتماعية ، على فتح باب رحلات العمرة عن طريق الجمعيات على مدار العلم . واشترطت تعليمات الوزارة ، ان تكون الجمعية المنظمة لرحلات العمرة . من الجمعيات التي يدخل تنظيم رحلات الحج والعمرة ضمن تشاطها ، والا تكون قد ارتكبت مخالفات في رحلة حج سابقة وتقرر عدم السماح لاى عضو بالجمعيات ، القباء

باكثر من رحلة عمرة واحدة خلال علم . واكبت الدكتورة امال د . أمال عثمان عثمان وزيرة الشنون الاجتماعية ، أن بالتعليمات والضوابط الجديدة. وأعلنت

تعزيز فرق مكافحة الجراد بالحدود لجنوبية تحسبا لموسم الهجرة القادمة

كتب لحعد فؤد : قامت ادارة مكافحة الجراد بوزارة الزراعة ، بتعزيز فرق المقاومة على طول الحدود

> 🗟 مجلس تنفيذي للبحث العلمي والتكنولوجيا لدول عدم الانحيار وآفق مؤتمر التكفولوجيا الجديدة والمتطورة للدول النامية وغير المنحارة على انشاء المجلس التنعيدي للبحث العلمي والتكنولوجيا لدول عدم الانحياز ويعقد المجلس، أولى جلساته في شهر فيراير القادم بالهند ويحضره الدكتور والمحمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمي ممثلاً عن مصر . وكأن المؤتمر قد عقد بالعاصعة الهندية نيودلهي

> 🎉 وراسه الدكتور سعدة . تــوزيـع ١٤٤٣ شــقة على شبياب المهندسين

الأخضر ، ورابعة العدوية بالقاهرة .

مؤتمر بنقابة المحامين لتكريم شبهداء أكتوبر

والسودانية قد تلقتا تقارير من منظمة

الاغذية والزراعة العللية بروما . تؤكد ان

اسراب الجراد بدأت هجرتها بالفعل من

شرق السودان الى غربه . واستقرت حاليا

، بغرب السودان لبدء عملية التوالد .

وتبدأ هجرتها من مناطق التكاثر الى شيه

الحزيرة العربية، بعد خروج الجيل

الثاني خلال الإيام القادمة .

3

تغيم اللجنة الوطنية للدفاع عن الحريات بنقابة المسامين مؤتمرها السنوى الكبير لاهياء ذكرى شهداء ٦ اكتوبر وتكريم اسر الشهداء وذلك بقاعة الحربات بالنقابة العامة الساعة الوأحدة ظهر يوم الخميس . ويتحدث في المؤتمر محمد فهيم امين واحمد ناصر عضوا مجلس النقابة العامة ولفيف من القيادات

استعراض العضلات من جانب رجال

الشرطة والامن ضد اصفى وانقى طبقة

من أنناء الوطن دون سبب معروف ، لأمر

مؤسف ومشجهوب ومستنكر بكل

الوسائل واستنكر مجلس ادارة نادى

أعضاء هيئة الشريس جامعة الاسكندرية

بكل قوة ، هذا المطوك غير الحضارى .

وغير اللائق، والمنافي تماماً لكل مبلدىء

الديمقراطية والحربة .. وتحمل السنولية

كل مايئرتب على ذلك من قلائل

واضطرابات قد لايحمد عقباها

ولا يستفيد منها سوى إعداء الوطن

بالداخل والخارج القي البيان الدكتور شريف قنديل قبل المحاضرة التي اقامها

النادى للمؤرخ العسكرى جمال حماد

الحربية في اكتوبره .

The state of the s

وتناولت والتحليل الغنى لأهم العمليات

الامستريكي

لم يتدخل

(بقية

المنشور ص ١)

كتب حمدى شفيق كشف تقرير الطب الشرعى عن

مفلجاة خطيرة فرجعت مصرع موظف بالعاش بمساكن حداثق شيرا بالسلحل تبين من نتيجة تشريح الجنة بعد اكثر من شهر على نفتها أن الوفاة جنائية . واكنت تُحزيات البلحث أن ثلاثة من الاشقياء استعلوا صلة المساهرة بين احدهم وبين اللجنى عليه وقاموا بتجديره اثناه زيارتهم استغه بكميات كبيرة من اقراص الاقتفان تم استولوا على جميع مصوعات روجته ومبلغ من النقود ولانوا بالفرار

عاطسل يشسوه وجسه

شوه عاطل بالجيزة وشقيقه وجه مطلقته لرفضها العودة اليه عليهما وامر مدحت عاصم وكيل النيابة بحبسهما وكان مأمور قسم الجيزة قد تلقى بلاغا من المجنى عليها خديجة محمود رزق بأن مطلقها العاطل _ ميروك حسن ۷۷ سنة _قد اعتدى عليها

بعد شعر من دفن الجنة كشف الطبيب الشرعى الجريقة وتمكنت ميلحث الشرانية من ضيطهم وهان جسم شرطة السلجل أد حر

المناضل الفلسطينى ياسر عرفات يرد تحية الجعاهير التى احتشدت بنقلبة الصحفيين

فؤاد سراج الدين يفتتح دورة

التدريب الحياسي العمالي عالوفد

معهد التدريب السياس بالتعاون مع لجنة القوى العاملة بالوفد تبدا الدورة يوم الاحد

رؤساء حدد للجان

الوفدية الفرعية بالبحيرة

أصدر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد

قراراً ، بتعيين على شعبان عاصى رئيسا

للجنة الوفد ببندر دمنهور ، وسعد قطب

مصباح رئيسا للجنة الوفد بعركز

دمنهور ، وعبدالقادر هيبة رئيسا للجنة

الوفد بمركز كفرالدوار . كما قرر رئيس

الوهد ، تعيين عبدالمعطى عبده عشرى

رئيسا للجنة الوفد بعدينة كفرالدوار .

والدكتور أحمد عصفور رئيسا للجئة

السبت القيادم .. اعلان

الفائزين بجوائز الدولة

تعلن يوم والسبت. القادم، اسماء

علماء مصر الفائزين بجوائز الدولة إ

مختلف فروع ومجالات البحوث بعقد

مجلس اكسأديمية البحث العلمى

والتجاولوجيا أجتماعا . برئاسة الدكتور

عادل عز ، وزير النولة للبحث العلمي ،

من الـدور الثالث

لقى الطألب واثل محمد السيد (١٧)

سنة) مصرعه اثر سقوطه من شرفة بالدور

الثقت من مسكنه بمصر القديمة . تبين

للنقيب محمد فهمى رئيس تحقيقات القسد

أن المجنى عليه كان يعنني من حكة

صرع ، واثناء وقوفه بالشرفة اختل

توارَّتُه وسقط الى الأرض ، لخطرت النياية

فامرت بتشريح الجثَّةُ لبيانَ سببٌ الوفاَّةُ .

الوفد بمركز الدلنجات

يفتتح غؤاد سراج الدين رئيس الوقد . دورة التدريب السياسي العمالي . التي ينظمها

القلام، وتستمر لمدة اربعة اسلبيع،

يواقم ثلاثة ايام في الإسبوع ، هي الأحد

والثلاثاء والخميس. تبدأ الدراسة من

الساعة السلاسة وحثى التلسعة مساء

يحاضر ق الدورة آساتذة وخبيراء

متخصصون في المجاليين السياس

والعمالي. وعلى الدارسين الالترام

تبحسث أوضساع الدائسرة

تبحث لجتة الوهد العامة بالبحيرة

برناسة اللواء عبدالمنعم حسين رئيس

اللَّجِنَّةُ ، أوضاع الدائرة الأولى الانتخابيا

بالمحافظة ، بعد وفاة المرحومين كامل

خويسكى وعبدالمطلب الركايبي عضوى

مجلس الشعب عن الحزب الوطنى

وكُلْنَتُ أَلَلْجِنَةً قَد بِحِثْثَ هَذَا الْقُوضُوعَ قُ

اجتماعها يوم الخميس الملضي ، في ضوء

أجتماعاتها لدراسة الموضوع ، حتى يتم الاعلان عن خلو الدائرة . وفتح باب

القلامة وتوامسل اللجنة

دش هياء سيدة في الطريق العام !!

قضت محكمة جنح قصر النيل ، برثاسة الستثبار حسين للعجاتي ويجضور محمد

أنور أبو سحل وكيل النائب العلم. ولملة سر حمدي عبد الهيمل، بمعاقبة لاجيء

سيأس في عصر ، بالحبس فلأتة اشهر مع الشغل لقيامه بمعازلة سيدة في المازيق العام

الإنتخاسية

لجنسة الوفسد بالبحد

بالواعيد المحددة .

الأوضاع

بطريقة تخبش الحداء

وكانت المبتئي عليها (٣٤ سنة) والتي

تعمل سكرتيرة بلحدى شركات التأمين

تسير في أحد شوارع وسط المدينة ، عُقب

الانتهاء من عملها ، وفوجلت باللتهم

تخدش الحياء ، فاضطرت ألى التوجه إلى

محطة مترو الإنفاق والسلدات، واستغلثت

شنبة مركز الرقاريق وينفد مرور شهر على تاريخ دفن الجنة إشنبة المائرة إول

احمد الشاقعي معاون مباحث أيسم ثان

الزقاريق في تلاته من الإشفياه كالوا

يعزضون كعبة صحمة من المعوعات

مطلقته لزواجها بأحراا كتب لحعد راضي

وتروجت باخر! القي القبض بمطواة امام قسم الجيئة

جديرة وسجل رفضه لاطلاق الرصاص

ق صورة الظاهرات .

على المتظاهرين الذين حاولوا اعلان رايهم

كما شجبت الولايات المتحدة اسلوب

محمود رياض يتحدث

الساعة السابحة مساء يوم ،الاثنين

القادم بعقر الوفد في المنيَّرة ، ،مستقيل

العمل العربي الشترك، يشهد اللقاء

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، وابراهيم

فرج سكرتير عام الوقد ورئيس لجنة الشئون الخارجية والعربية. ومحمد

فهيم أمين عضو لجنتي التنظيم والدستور بالوفد يدير اللقاء الدكتور

نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الواد ورئيس لجنة الإعلام بالحزب

ترشيخي لأى متصب توليته من رؤساء جمهورية

مصر . واضاف الدكتور مصطفى خليل ، ق التوضيح

الذي أرسله الى والوقد، ردا على ما نشر يوم ٩ واكتوبر،

تَلْخُيْصًا لِلْكِتَابُ ، وَلَقْدَ كَلَّنْ الْحَدِّيثُ عَنْ رَبَّاسِتْي لِلْوَرْارَةَ

من الرئيس السادات شخصياً في وندة طويلة قبل

تكليفي الفعل برناسة الورارة وأوضح الرئيس السادات في حديث لجريدة ،مايو، يوم ٢٨ /٩/٢٨

أننى لم أكن في يوم من الإيام طَّالبا لأي منصب ، ولا

حريصاً على الاستعرار فيه كما أنه عندما رأس سيادته

الوزّارة بعدى و ١٩٨١/٥/١٥ صرح بال الدكتور

مصطفى خليل ، كلن اكبر من اي منصب تولاه . ولا

اعتقد أن تكون الأراء السابقة والعلنة للرئيس

السادات مبنية الاعلى اقتناعه الشخصى وبون تدخل

در ای جهه کانت .

(بقية النشور ص١)

اللجوء الى العنف ، الذي ظهر في الجراش .

مُحِمِّراً إِدَّارِياً بِالعَثْيِّرِ عَلَى فِئِكَ الْعِنْيِ عليه محمد حفتي وقرر مفتش صحة السلحل إن الوفاة طبيعية فتم النصريم لأقارب الجنى عليه باستلام الجلة الدفتها بمقلي الأسرة أن طرية

إستياء عالمي لاطلاق (بقية النشور ص١)

الدهبية للبيع باحد ممل الصاغة يقرقريق وتبين من تحريك الرائد الحعد شاكر رئيس مبلحث القندو اللازم تول عاطق خضر باشراف العنييين عبد الوجاب عبد الباري عبير البنية الجنائي ومصد الإمام ال التهمين الثلاثة رجب فنديل وشمغ أمين والحدد العريش سرفوا للصوغات من شقة المجئى عبيه بعد أن نسوا له الراص الأنبغان في خوب من الشأى ثم أتكمواً أنبرية اليونكجار واحل الشفة كلايهام بان الوقاق ثالجة عن الإستناق . يم منبط التهنن الثلاثة والموضات واعترفوا أمأم النيابة فأمرت بحبسه وجبد قاض العارضات حسيم لدة ١٩

واسفر عن سقوط ١٧٦ قتيلا حسب

الاحصائات الجزائرية الرسمية، وما

يقرب من ٥٠٠ قتيل حسب الأحصافات

الاخرى واكد متحدث بأسم الخارجية

الامريكية ، أن العنف لن يقود أبدأ ألى

تغییرات سیاسیة فی ای بلد . واکد ان

الولايات المتحدة تتابع الموقف عن قرب.،

وأن الحكومة الجرائرية تعاونت مع

الولابات المتحدة لحفظ امن الرعايا

الامريكيين في الجرائر . وتؤكد التقارير

الواردة من الجزائر ، انه تم رفع حللة . حظر التجول عن العاصمة الجزائرية منذ

صباح امس . وعاد الهدوء ليسيطر على

الدن الجزائرية بعد اسبوع دام من

المصادمات بين قوات الامن والجنود وبين

المواطنين . كما بدا الاستعداد لانسحاب

الجنود والتبايات من العاصمة

الحادث ، وعثر على الجواهرجي مضرحاً بعمائه ، وتم تكله أبي المستشفى ، وكان الجواهرجي عُلَاماً إلى مِثْرَلُهِ مُعَمِّلًا حَقِيبَةً بِدَلَمُلُهُا ٢٤ كَيْلُو مِسْفُولُاتِ دَمْسِيةً وفضية ، وفوجىء بستة الشخاص يخرجون عليه من المزارع، ويطلقون عليه الرصاص ، ويخطفون الحقيبة . عثر رجال المباحث اثناء معاسة مكان الحابث على افردق خذاء . تبين انها تخص احدًا للتهمين ، وفي كمين اعده رجيل المبلحث تخ القيض على المتهمين ، وهم محمد عيمي مومي ، وخليفة توفيق خليفة ، ابوالنيا ليراهيم وعبدالرحس أبوالجد دياب ، محمود عبيداللطيف رضوان ومحمد على عندالرحمن وهين انهم مسجلون خطر سرقات بعركزى جرجا

للستيعدون يدعون لقاطعية (يقية المنشور من ١)

القاهرة والجيزة خلال الايلم القليلة القامة بيلنا لكشف الأوشناع الشلاة ق قوائم الحرب على مستوى للجافظات. تقدم الآلاف من المستوحبين معلقون شرّ مرشحي الجزب مُديعة بالموثياتيّ والستندات توضيح عيم صابحية مرشجي الحرب وبلغت عدد الطعون التي وصلت لجنة الطعون ف محافظة القاهرة . أكثر من ثلاثة ألاف طعن وكانت الخلافات أد تشبت بين فيادات

الحزب، عقب اعلان القوائم، وعلمت الوفد، إن مكتب الإمالة العامة للخزب الوطنى قد تكلى بنحل عشرين الف استقالة وشكوى تقدم بها اعضاء الحزب بمختلف أنحاء الجمهورية . كما تلقى مكتب الشكاوي إررناسة الجمهورية بضن هدا العدد

٨ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٣/٨٨ الخاصة بتعلية دور أعل ميني مصنع مكرونة ايما/محرم بك والمصد لها ظهر يوم الأحد الوافق ١١/١١/٨٨ موعدا لفض المظاريف . تقدم العطاءات اسكرتارية الشركة بالغنوان عليه داخل معاروفة معلق مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٠١ ف حالة الرسو وتسحب كراسة الشروط من حزينة للشركة نظير مبلغ خسسانة جنيه وان بلنات الى العطاءات التي تقدم على كراسة الشروط أو در بعد للبعد أو غير مصحوبة

شركة مطاحن حنوب اسكندرية

🗖 الوفسد 🖺 -

العكتور بريتشارد قتيل حملته قبل أن تفسد خطته لقتل استها

الصغيرة مع أصنقاتهم في غترة الظهيرة رِهِي عَادَةً نَاصِلَتَ فِي الشَّعِبِ البِرِيطَانِي بذ سوات طويلة ولايزال يعارضها وميا بشكل مثلكم، ولذلك لم يتوان اوزوالد مارتن عن قبول دعوة صنيقه مريرت لرمسترونج على الشاى في احد ايام لنتاء علم ١٩٢١ . خاصة وأن زوجة رمسترونج ، كانت أد توفيت قبل ذلك ياتبهر عديدة ، وأصبح الرجل وحيدا واستانن ارمسترونج من صعبقه ف ان قدم له قطعة من الحلوى بيده . لعدم وافر اى اداة لتقيمها ولم يعيا الصحيق ولمت اصابع ارمسترونج قطعة الحاوى: وتناولها المعيق بحسن

بعشق البريطانيون حفلات الشاء

نية وشرب الشاى لم العبرف وبعد حقل القنائ . شعر اوروائد مغص رهيب يفتك بامعانه ، وعندما ذهب لزوج اخته المسدق الوحيد ، ق المدينة المنفيرة رهاي _ اون _ واي ۽ واجيره بعلته ، استغرب الرجل ، واخير اوزواله بان ترمسترونج ابتاع منع مند فترة كمية عبيرة عن والزرنيخ ، مغرض للتخلص عن يعض القوارض ف حديقته واصلب لوزوالد الهلع ولجرى تحليلا سريعا التحليل، أن أوزواك تسمم بالفعل يازرنيخ ، ولكن كانت الكمية ضُنْيلة جدا ولم تتسبب ف موته وعلى الفور اخطر اوزوالد رجال الشرطة بما حدث في بيت المسترونج وام كُروشيتٌ ، ، الذِّي تول القضية ، أن يَتَّخَذ ای اجراء اوری . فلم یکن هناک ما یکفی من الدلائل لاقامة دعائم أساسية للقضية وبرغم ان ارمسترونج كان قد اختلف مع لوزو الد منذ فترة ، ألا أنه كان شخصناً هُمَّةً فَي تَلِكُ لِلْنَبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ . الْهَالِيَّةِ وطلب المقتش من اوزوالد ، ان يستعر في صداقته مع ارمسترونج . وعانى الرجل

عقسه وتبرقانها

بكمة لندو ترفد

الف جب

د النحواء والإراث

محصن لكوافة

مصر الحيدة الج

وهين سيداد

يدعوز اقطعا

تعشور سال خلال الإبلا ع

في الإوضاع النادة

in

علان القوائد

الاطباء في اية جلة لخرى .

لرمسترونج رجلاً هادىء الطباع . وكان يجب أن تتم معظم التحقيقات بسرية تَامَةً . كُل ذَلك وأزوالند يعانى من الصداقة . وفي نهلية علم ١٩٢١ استطاع المُفتش كروشيت ، أن يجد ما يكفى منّ الاتلة للقبض على ارمسترونج . وق ٣١ ديسمبر من نفس العام ، دخل الفتش الى مَثْرُلُ ارمسترونج ، واللَّي القبض عليه أما التهمة . قلم تكن محاولة قتل صديقه ١١

عرض وتلخيص :

محمد شردي

بل كانت قتل روجته التي اثبتت عملية

ِ المُسكِينِ الْفَتَرَةُ طُولِلَةً مِنَ الرَّعِبِ الذِي كَانَ ينتابه عند رؤية ارمسترونج . وزاد رعبه عندما استمر أرمسترونج ف الإلحاح عليه لتقبل دعوته ألى حقل شأى لخر واستمرت تحريات رجال الشرطة

• أجرزة تليفون كنج تل ذان الميزات والمشكل الحديثة

• عيرتذ كرطيران رسيح لريانل رخفيض عامي للطلبة ١٥٠ والمقدميين باللفارة لعبس المزيلين الفرنسية المرتبي الاترالين الرارليزيين أوان ويه

الاتحاد الاستماى منع تمذرك يعلنعن ومدول كيفت محيضة مستعانات ويصارب غرينساوى دائرا لحمامة الحراية ولتحكم نى إلسرطان. ما كمة ١٧٨٨ لمنطورة

محادثة انجليزى فرنسى
الدراسة بالحضور والراسلة

 دراسة الكمبيوتر نظرى وعمل ●مجموعات تقوية لطلبة الثانونة العامة انجليزى ـ فرنسى ـ المانى ـ

التسجيل بيدا الأن

١ شارع رضا من شارع المبتديان بالقاهرة ٢٨ لطفى السيد محطة المسلحة بالهرم وفروع المافظات والفرعين الجديدين

بالأليهرا : بالمبنى الإياري معرض رقم ١٦ تليفون ٩٣٢٠١٩

دبلوم المحادثة والترجمة دفعة نيستبر ١٩٨٨

والقبول بالاولوية . A.C.A شارع رضا بالمبتديان بالفاهرة

الليقة والانب، بل ويتخطى اسوار المنزل ، حيث كانت تنكره في الحفلات العامة مثلاً ، وامام الناس . بان موعد استخمامه قد حَنْ أَا أو أنْ تَنْفُيهُ أَثْنَاهُ مباراة تنس مع أحد اصدقائه ، لتخبره بانه اصبح يشرب كثيرا . بل ان تحكمها ق رُوجِها وصل الى حد منعه من التدخين فَكَانَ الرجل بِصَطر للتَدخينَ سرا ، خُوفا من روجته ، وتازمت الامور الى حد جعل ارمسترونج يمُسِق بحياته مع زوجته . فتوجه الى الصيدلية في احد الايام ، واشترى كمية كبيرة من الزرنيخ ، وبسها لزوجته في طعامها ثم قتلها واستراح من الغريب أن ارمسترونج قام بعد موت زوجته برحلة طويلة ، تمتع خلالها

تماما عن زوجها الهادىء الذى يصغرها

سنًا ولم تَكُنَّ ٱلرُّوجة تكف ابدا عن اصدار

الاونمر للزوج المسكين المغلوب على امره

وكان تحكمها ف حياة زوجها يتعدى حدود

نعبت الدور الرئيس في اكتشاف جريمته واقد حكمت المحكمة على ارمسترونج

ارمسترونج يبتسم بهدوء اثناء محاكمته وكانه يتمتع بما يحدث اا اعلاة التشريح ، ان جثتها احتوت على

بعصاحبة العديد من النساء، وكانه تخلص من كابوس مزعج ل حياته ، فعاد كمية كبيرة من الزرنيخ لم يسبق ان راها الى هياة الترف واللهو"، بل انه كتب ق كأنت زوجة ارمسترونج ، أسوية منكراته يوم وفاة زوجته، ماتت زوجتي ، فقط ويبدو ان حادثة اصابة الشخصية ، حادة الطباع . وكانت تختلف صديقه بالتسم بالصدفة . هي التي

بالإعدام ، ونقذ فيه الحكم في ٣١ مليو وقتل الزوجات بالسم ، لاسباب مختلفة طريقة قديمة ، اشتهر بها العديد من المجرمين ، بل ان بعضهم قتل كل من

أعترض طريقه وبالسم ايضًا . والحادث الثاني في هذه الحلقة لا يختلف كثيرا عن الحادث الاول ، بل يكاد يكون شبيها به تماما مع الأختلاف في ان الحادث الثاني

التسجيل للامتحان مفتوح

(انجلیزی او فرنسی)

أول معاهد اللفات بمصم

مبالبدرشين وسوهاج

A.C.A.

الشهادة مصدقة بشعار الدولة (النسر) لاستعلام والتسجيل بللقر الرئيسي فيللا

مع تحيات د حماد البعني



وقع في النصف الثاني من القرن الناسع يوما ، وتسوء عدة ايام . عربي • منامج الثانوية البريطانية G.C.E لدخول الجامعات بسهولة عشر او بالتحديد عام ١٨٦٤ . وكان القاتل وقدر للجماة الطبية ، والتي كان طبيباً . وقديماً كان الخوف يسيطر على بريتشارد ينفيها مبجدتي العزيزة ، ان العديد من المجتمعات عندما يتحوا تُمُوت قبل ابنتها . ويبدو آن بريتشارد قرر الطبيب الى قاتل . وهو تحول له عدة التخلص منها لاتعام خطته . ولم تعض دلالات ، ريما كان اكثرها فزعا هو ان ايلم على وصول «الحماة» الى المنزل حتى اصلبها الرض وبشدة بعد ان اكلت وجبة الطبيب القاتل يكون اكثر حرصا من القاتل العادى . وهو يشكل خطرا كبيرا ، خاصة ارسلت لشرائها من الدينة. واثبتت وان مهنته الإساسية هي المحافظة على البقايا أن الوجية كانت مليثة بالسم . وفي الارواح ، وليس التخلص منها . غضون يومين ماتت والدد الزوجة. نظر شرلوك عوشر الشخصية صرخة الحزن البوليسية الشهيرة، الى مساعده واطسون في احدى الروايات ، وقال له . وفي مذكراته، ذهب بريتشارد، الي وعندما يحيد الطبيب عن طريق الصواب، فاته يصبح مجرما محترفا. فهو حاد الذكاء ، قوى الاعصاب ، وبمثلك المعرفة ، لخص شرلوك هو لز في كلماته

القصيرة الوصف العلم للطبيب القاتل ،

والصفات التي يخشاها رجال الشرطة عند

مواجهة مثل تلك الجرائم. وهو وصف انطبق على المجرم في القضية الثانية.

انتقل ادوارد بريتشارد الى مدينة

جلاسجو علم • ١٨ . وحمل معه شهادة طبية من المانيا ، لعب المال في حصوله

المغتش كبروشيت استمر في التحقيق حتى استطاع اثبات جرم ارمسترونج، ثم تبض عليه في بلدة ،های _ لون _ وای، وقنعه

عليها ، دورا كبيرا . ولكنه سرعان ما ذاع

صيته ، وبدأ في القاء المحاضرات عن

رحلاته حبول العالم، ومشامراته

واستغل ف شهرته شخصيته الرفيعة

وطريقته في التعامل مع الناس ، وأن كان

بعض الاطباء قد وصفوا بريتشارد بعدم

معرفة الطرق الطبية السليمة. أما عن

تخياة الطبيب الإسرية ، فكانت تختلف عن

حياته الاجتماعية . كان بريتشارد المتسلط

على شئون منزله ، وكانت زوجته مفلوبة

على امرها ، وان كانت تعلم ولع زوجها

استطاع بريتشارد اغراء فتاة صغيرة

جميلة ، حمراء الشعر ، تعمل في منزله

وبعد فترة من العلاقة التي لم ترض عنها

بريتشارد ولم بكن تدخلها الا لمعاولة منع

الفضيحة عن بيتها الارستقراطي

واقنعت السيدة خادمتها بأن تظل أ

المنزل . واخبرتها انها تعلم سوء اخلاق

زوجها ، وانه رجل دنىء ، ولكنها تحاول

الحفاظ على سمعة منزلها . ووافقت الفتاة

الصغيرة على البقاء في المنزل . ولكن كان

بريتشارد في ذلك الوقت قد قرر التخلص

مَن رُوجِتُه ، وقرر أن الوقت قد حان ليعود

وبدأ الرجل في الاعداد لجريمته

واشترى نوعين من السم بكميات كبيرة . واعلن احد الصيادلة فيما بعد ان كمية

السم التي اشتراها بريتشارد فاقت ما

يحتلجه جميع اطباء المدينة خلال عام

كامل !! وبدأ بريتشارد في مزج النوعين

معا ، وقام باعطاء زوجته جرعات صغيرة

متباعدة. وعندما احست الزوجة بالرض ،

كان تشخيصه بيعد تماماً عن التمهم ..

وفجاة لعبت الاقدار دورا جديدا على

بريتشارد . وقررت والدة زوجته ان تقيم

معهما في المنزل للعناية بابنتها المريضة

ولاحظت الأم ان صحة ابنتها تتحسن

الى حريته .

يدل على وفاتها . ويوفاة الأم لم يكن احد يستطيع ان يقف في طريق ريتشارد ، الذي عاد الى مكتبه بعد ذلك بعدة ايام ، ليكتب وضفا معاثلا مؤثرا ف مذكراته عن مقتل رُوجِته . الأمر الدهش هو انه كتب رسالة بعد ذلك الى منير البنك الذي يتعامل معه ، وكان شيئاً لم يكن ، وباشر أعمله

مكتبه ليكتب، أن الموت كان هاديًا

مسللاً ، وأن انتقال روح ،القتيلة، كان

مریعاً ، وبدون ای تغییر فی ملامحها

بطريقة طبيعية جدا . وكان رد فعله حزينا عندما اخبر بنبأ وفاة الزوجة المخلصة فصرخ امام الجميع ،عودى ألى ، عودى الى يلَّحبيبتى ، وانفجر بلكيا !!! الى مدينة ، ادنيرة ، ادانها ، امر بان يفتح

النعش ، وانحني في مشهد مؤثر والدموع تملا عينيه ، ليطيع قبلة اخيرة على شفتى زوجته الحبيبة . الذي فتلها ويبدو ان الصدقة ايضا لعيت دورها ق اكتشاف جريمة بريتشارد. وكثرت الإشاعات والتكهنات والشكوك خاصة وان الزوجة توفيت بعد موت امها بعدة

أيام ، وق طروف مرضية مشابهة . وامرت السلطات عادقاف مراسم الدفن ، وسط دهشة الزوج الحزين . وتم اعادة فحص جنة الزوجة وامها بدقة . ووجد في الجنة أثار كبيرة للسموم ال حد التشبع التام . وكانت الإدلة دامقة للغاية ، فتم القيض على بريتشارد .

وفي المحاكمة التي عقبت علم ١٨٦٥ وسط ضجة كبرى . لم يكن امام القاضى بعد كل ما توفر امامه من انلة الا أن يليس قعته السوداء الخاصة ، والتي لا يلبسها الا عند اعلان الحكم بالإعدام . وامامه ق قفص الاتهام . قبع الطبيب القاتل ادوارد بريتشارد هادنا ، مرتدياً هو الأخر قبعته اَلشَّهِيرةً ، وقد وضَع عليها قطعة من القماش الاسود ، لاظهار مدى حزبه على

وفاة رُوجته وحماته . ولم يستطع الطبيب القاتل أن يتغوه بكلمة وأحدة عند اعلان الحكم . واكتفى بالإيماء براسه تجية

للقاضى ، ونظر للأرض باسى كبير . وبعد انتقال بريتشارد الى السجن في انتظار تنفيذ حُكم الإعدام شنقا . بداً ان الرجل علنى من جريمته ، وانه احس بذنبه ، فبدا في نسخ عدة نسخ من

الانجيل وتورّيعها على المسلجين . وعندما حان مُوعد الشنق نظر بريتشارد الى الراهب الذي حضر ليصلي الى جانبه، وقال له بنبرة حزينة «الأن اعلم مدى معاناة المسيح بين أهله ، "! وكان أعدام بريتشارد هو آخر اعدام للمجرمين في مكان

علم باسكتلنده ، وشاهده ما يقرب من مائة الفُ شخص، وهو يتارجح من حيل . distill

للمحكمة بتهمة قتل زوجته. 7.7

الإعلام الحائر صورة تعكس ضعف السلطة بقلم: د . صلاح المقاد

حينما تفقد الحكومة قدرتها على إتخاذ المبادرات ، وتجد أن أسلم الطرق للإبقاء عل حياتها هو الوقوف محلك سر، فلابد أن يتعكس ذلك على أجهزة إعلامها وينطبق هذا الجمود على معلجة الشئون الداخلية والخارجية على السواء عَلْ أَنْنَا سَنَخْتَارٌ بِعَضُ الأَمْثَلَةُ عَلَى ارْتَبِكَ الإعلام الْحَكُومَى مَنْ خَلال بعضِ المواقفُ إِزَاء قَصْلِهَا عَرَبِيةٌ سَلَحْتَةً . وقبلَ أَنْ نَتَطَرَقَ إِلَى هَذَا المُوضُوعَ لا نَستطيع هذه الآيام التي غطت قيها المراح المصريين بعودة طابا إلى السيادة المصرية : إن نتجاهل بعض جوانب النقد ل الإعلام الحكومي إزاء هذه القضية

وبداية نقول إن لحدًا من المصريين لا يختلف في شعور السعادة العامر بعودة هذا الجزء من اراضي الوطن مهما كان صغيراً . وعلينا ان تذكر بالثناء والعرفان جُهد الخبراء والدبلوماسيين النين بنلوا كل ما ف وسفهم حتى صدر حكم هيئة التجكيم

ووسط هذه الافراح لا يتبغى للإعلام المصرى لن يتناسى بعض الحقائق أُلتى أُولًا - إِنْ إِسْرَائْيلِ كَانْتَ تَعْرَفُ سَلْفًا تَبُوتَ حَقَّ مَصَرَ التَّثْرِيخَيِ فَي طَابًا ، وَهِي عندماً انسُحيت من سيناء سنة ١٩٥٦ لم تفكر في الاحتفاظ بها أو الساومة عليهًا كما فعلت عندما حان وقت الانسحاب النهائي طبقا لاتفاقية السلام . أى في أبريل ١٩٨٢ . وفي تقديرنا أن القصد من إثارة قضية طلبا هو مساومة مصر بعد الانسحاب

عل تحقيقٌ أى مزَّايا أو مكاسب أخْرى قد تتعلق بالتطبيع أوَّ بالحصول على تجويض سأت السياهية التي اقامتها في طابا . جبر وسبر الله علات إلى السيادة المصرية تدخل ضمن المنطقة (ج) اى المنطقة النزوعة السلاح طبقاً لاتفاقية السلام ، والتي قسمت سيناء إلى ثلاث مناطق: (١) منطقة يجوز مرابطة قوات مصرية فيها ، حدث الاتفاقية حجمها تفصيلاً . ﴿ بَ ﴾ منطقة عازلة ترابط قيها القوات متعددة الجنسيات . ﴿ جَ ﴾ المنطقة الشرقية المتأخمة لإسرائيل وألتى لا يجوز تواجد قوات عسكرية بها وإنما يكتفى بِقُواتُ شُرِطة للأمنُ الدَّاخَلَيِّ . فعودة طَلْباً عَنْدُ النَّينِ بِتَامِلُونِ فِي مُخَارِي نَظْلَمْ يُوليو

تذكر بهزيمة يونيو ١٩٦٧ التي مازلنا نعلني من اثارها على الكرامة الوطنية ثالثاً: اتخذ بعض المسئولين من نجاح التحكيم في طابا بليلا على أن أسلوب التغاوض سوف ينجح في تسوية القضايا الكبرى التي لاتزال معلقة بين العرب وإسرائيل: الضفة الغربية ، قطاع غزة والجولان والَّذِينَ يعرفون التعنتُ الإسرائيل ، واحتمالات تَعْلب المتطرفين في الانتخاباتُ القَلَّمَةُ لَابِدُ وَإِنْ يَدِرَكُوا أِنْ القَيْفِي هَنَا مِعَ الْفَارِقَ . وَنَحَنْ جَمِيعًا نَتَمَنَى تَمَكن الجانب العربي من أسترداد كل حقوقه المغتصبة . ونرجح أن يتم ذلك عن طريق التفاوض غير أن النجاح في تسوية هذه القضايا الكبرى يتطلب على الاتل التفاوض

من مركز قوة يستمد من وحدة الموقف العربي من جهة ، واستمرارية الانتفاضة بل على نطلق أوسع من جهة أخرى . رابعاً : إنه يخْشي من أستخدام الحكومة المصرية لهذا النجاح الذي يخص الوطن المصرى باكمله لتغطى على عجرها عن معلجة الآزمة الاقتصادية ، وإيقاف هذا المد المغيف في ارتفاع الأسعار بلا ضوابط او حدود .

إذًا ما انتقلنا إلى سلوك الإعلام الحكومي وارتباكه كلما جد جديد في السياسة العربية فلاحظ أن حكومة القاهرة نتهرب من إنخلا مواقف بحجة الحياء أو عدم التدخل ، وهذا يعنى بعبارة اخرى اللاسياسة اصلا إن صح النميم خف سبق للحكومة المصرية أن اينت مبدأ الخيار الأردني ، أي التفاوض ع إسرائيل على أساس الانسحاب من الضفة والقطاع بواسطة وقد اربني فلسطيني مشترك مما يؤدى منطقيا إلى بقاء نوع من السيادة الاردنية على الاراضي التي سوف تنسحب

وما أن أعلن الملك حسين فك الارتباط بالضفة الغربية حتى شرعت أجهزة الإعلام بعد فترة من الارتباك في تغيير نغمتها والتهليل لقيام دولة فلسطينية أو حكومة فسطينيّة في الضّفة حسب المُصلار التي تأتي من هذا الغريق او دُأَك . وهي قد سارعت بهذا الترحيب قبل ان يصدر موقف نهائي من المجلس الوطني الفلسطيني الذي يبدو انه لا يجمع بعد على فكرة إعلان دولة او حكومة فلسطينية في المنفي ، ولاتزال هذه المسألة خُلافية ، ولكن الإعلام المعجل بجرى وراء الأسماء اللامعة وقد صَّلَر مِن المَالُوف لديناً أن أية شَخْصَية أيلاية عَرِيّية تَفْكُر في زيارة مصر تهال لَجِهْرَةُ الْإعلامُ وتكبر ، وكان مصر هي التي تكسب مكانتُهَا من هذه الزَّيارَة . فما بلك لو كان الأمر يتعلق برؤساء الدول وحكامها كانه صلحب فضل على مصر بقبوله

ومًا قبل عن هذا الموقف الحائر إزاء معالجة القضية الفلسطينية ينطبق على سلوب الإعلام المصرى إزاء الصراع الناشب ﴿ لِبِنَانِ . واشد ما نَحْشَاهُ أَنْ يَكُونُ الخلاف بين النظامين الحاكمين في مصر وسوريا سببا في انحياز مصر الى الجانب الملروني الذي يرفع لواء المعارضة ضد الوجود السوري بلبنان فالانظمة زائلة ، وليمت سوريا هي حافظ الاسد ، ولكن سوريا القطر العربي نو التاريخ العريق له صلات تاريخية وجغرافية مع لبنان لا تناصم.

لقد اصبحت العلاقات العربية مبنية على حسن أو سوء الصلات الشخصية بين رؤساء الدول ومن ثم فإن الخَلَافُ بِينْ دَمشقٌ والقاهرة لا ينبغي أن يلقى بظلاله على المُواقف الرسمية أو الإعلامية إزاء الصراع في لبنان تَنك أن هَذَاالْصراع بِكُمن في حقيقة الأمر في الاختلاف حول نظام بعود الى سنة ١٩٤٣ ، وهو نظام الميثلق الوطني الذي كان يعطي للمسيحيين الموارنة مركزا ممتازا ق مؤسسات الدولة . ومنذ ذلك الوقت تغيرت الأوضاع كثيرا ، فتطور المجتمع الإسلامي ثقافيا واقتصاديا . والأهم من ذلك ديمغرافيا ، بحيث اصبح هناك فرق

ملَّحوظ في زيادة عند المسلَّمين . فلم يعد من المقبول استمرار وضع الموَّاريَّة كاطليَّة و إذا كانت حكومتنا تقاوم النزعات الطائفية في الداخل فكيف تدافع عن نظام يقوم بالدرجة الأولى على التوزيع الطائفي للمناصب الكبرى في الدولة . إن أي مراقب مُحايدُ بؤمن بالديمقراطية والحريات الشخصية ، وعَبَّمَ التَّمييزُ بسببُ الدين ، لايدُ وإنْ يَؤْيِدُ هَذَا الفَرِيقِ الذي يدعُو الى الإصلاح البستوري في لبنانُ كاسلس لحل الازمة . وهذا الاصلاح _ كما طالب به الملتفون حول حكومة سليم الحص ينبثق من فكرة إلغاء الطلافية وإقامة دولة علمانية ديمقراطية تعير عن جا

قدم المساواة

عنوان هذا المقال ليس من عندي، ولكنه نقل امين لعنوان المقال الإسبوعي للدكتور يوسف لدريس في الاهرام (١٠/١٠/١٠) حيث طُرح الدكتور يوسف أدريس قضية هامة وخطيرة خاصة بالتفجر الاسكاني والسكاني الذِّي نعيشُه، وكيف ان التفجر في الزيادة لعند السكان، قد ادى منطقيا ألى تفجر في الطلب على المساكن، ومن ثم الطلب المترايد على الإراضي الصالحة للبناء. واصبح العرف السائد هو العدوان على الارض بكل ا

ق الريف، ليس من مهرب الا العدوان على الارض الزراعية. واذا تركنا الارض الزراعية وانتقلنا الى المدن الكبرى والصحارى نجد ان السمة الاساسية هي العدوان على الأرض واحتلالها توطئة لعمل اوراق عرفية ثم رسمية تثبت ا وضع اليد، ومع الأيام والسنوات يتم البيع بللتر بعد أن كان ، الاستيلاء، بمثلت الالعنة. ومن هنا تاتي اهمية القضية التي يطرحها د. يوسف الريس وهي من يملك ارض

إنَّ القَصْية التي بطرحها يوسف ادريس تتطق بجمعية اسكان لَصْباط الشرطة. وكيف انهم اعتدوا على مزرعة تابعة لصلحة السجون واخذوا شريحة مزيلة منها شريط بطول ٧٥٠ مترا وبعرض ٥٠ مثرا، ولكن المهم هو المبدا، لانني اتوقع الريكون التطلحن في الرحلة المقيلة هو العدوان وربعا يصل لأن يكون مسلحاء على الصه وللطرق الصحراوية وهذا «النهب الجماعي، ثم بالفعل في السنوات العشر الماضية ويواسطة رجال الدولة واعضاء مجلس الشعب وبوالمحك ربين المارد دهشتي هو أن عدد والأهرام، في ذات الميوم قد أعلن عن وافتتاح الرئيس للمرحلة الاولى من المدينة العسكرية بمنطقة الهايكستب قرب القاهرة، فوفق ما

اعلنته ذات الجريدة فإن المدينة العُسكرية الجديدة اقيمت على مسلحة ١١ الف فدان وتستوعب ١٥٠ ٱلَّفِي إ فرد وتشتمل على ٥ الآف شفة من غرفتين وثلاث غرف وصالة ، و١٦٣٨ منشاً خِرسانياً لابواء الافراد ، و ۱۰۰۰ منشا معدني للخدمات على ان ما استوقفني ـ واستوقف غيرى من قراء الصحف ـ هو صراحة الرئيس الذي قال . ، أن القوات المسلحة تبنى هذه الدن من حصيلة بيع أراضيها داخل كردون المن

بعيدا عن الموازنة العامة للدولة • ولا اود أن أتمحك في ترديد ما يرنده كل مصرى .. وما رنده الرئيس شخصيا .. من أن ، القُواتُ المُسْلحة هي الدرّع الواقي لهذا البلد ، ولكن القوات المسلحة هي الدرّع الواقي ا ق ، كل الد لهذا أو ذاك ، ولكن حقها في بيعها للأراضي التي تستولي عليها هذا أور نخر جلل ، وليانن لي صديقي يوسف ادريس في ان اقول له في ان ما يشنكي منه من استيلاً، ضباط الشوطة على اراضي السجون (وهي مصلحة تابعة للداخلية والشوطة) ثر قيامها } ببناء مدينة سكنية ، صغيرة ، للضباط ، ما هو الا محاكاة لما قلم به الجيش على طول البلاد وعرضها والكل يعلم أن هناك تنافسا خفيا بن الشرطة والجيش في هذه الأفور . بدعوى أن كلا منهما ، درع لمصر ، الأولّ درع دّاخل والثاني درع خارجيّ

وَلَدَكَ كَانَ يُوسِفُ الريسُ مداعباً عندما ذَكَر بِأَنَّ هذه الْعدوى سُوفِ تَمَد لَكَي بَتني الاطباء مساكنهم في حديقة متسعة لاحد المستشفيات . وإنا استرسل في ذات ، الطريق ، بأن زملائي مهندسي الري سوف يبنون مساكنهم فوق جسور النيل والتي كان يسهرون على حمايتها من غائلة الفيضان . ولم يعد منه خوف الأن بل لم يعد لجسر النيل وظيفة "أما اعضاء نقابة المهن الزّراعية فسيجدون لهم الأف المواقع المتازة في الريف والحضر ميما

ولا أود أنَّ استقرَّ اصدفاني من ضباط الجيش ، كما أن لهم احتراما وتقديرًا اوطنيتهم خصوصا في أينام أعيادهم في اكتوبير ، ولكن ما من مستول لو غير مسنول الا وحدثني عن حقوق ضبحا الجيش ق بناء مساكن للتصبيف ق اراض ، مقدسة ، على كورنيش الاسكندرية في منطقة مصطفى فهمي حيث نكريات جبل أقَّ مظاهرات عام 1921 حينما حصانا على جلاء الانجليز عن القاهرة والاسكندرية ، ثم قلعة: أ سيدى بشر الشامخة وألتى كانت مدافعها فوق التلُّ تعبيرا عن اصرار مصرُّ للدفاع عز حدودها ، أذ يكل ذلك _ وغيرد كثير _ بصبح متاعا خاصا لشقق فاخرة أو متوسطة ، تمنح قروضًا ميسرةُ من الدولة ونخصصَ للضباط حسب رئبهم ، ويَمكن لآى ضابط ان يتصرفُّ

فيها بالبيع بمجرد أن تخصص له أَن كُلْ وَزَارَة في مصر تملك اراضى حيث توجد مكاتبها ، ومن غير المعقول ان يكون من " حق مدير المصلحة أو الوزير أن ببيع ثلث الأرض عندما يتهدم المبنى ، ويذكرنى ذلك بمسطح هائل بقع على شارع الجلاء في وسط القاهرة وكل ملكا لشركة مياه القاهرة وقت ا أن كانت ، رأس مال فرنسي ، ثم الت ملكيتها الى شركة تابعة لوزارة التموين لأن بها إ مصنعا للثلج ، وهاهو المصنع يتأكل وتنهدم مبانيه فعلا ويتحول الى ارض فضاء وستصبح الشَّركةُ المُفلَسة شركة تُريةٌ (وهي شركة قطاع علم) لوَّ بيعت هذه الأرض وضمت لاصول الشركة سيصبح استثمار رأس المال المتوفر لها عندند . اكسب للشركة من

انتاج الثلج ومن هذا فان القضية التي طرحها بوسف ادريس ليست مقصورة على الشرطة او الحيش ولكنها فضية حيوية واساسية وتمس مستقبل البلاد ومن ثم لابد من ان نجري جميعا حوارا حول من يملك ارض مصر

تتبنى شركة تنمية الصناعات الكيماوية مسيد،، بللصريين، تاكيدا على أن مشكلة مصر ليست مشكلة اقتصادية فقط. ولكنها أيضا مشكلة هوية فلا يكفى أن تكون مصريا وانما لابد أن تعمل لمصر، وأن تحاول أن تقدم لها ملتحتلجه احدث تكنولوجيا وانتاج رائد

واذا كانت شركة سيد قد ادركت، ومازالت تدرك مسئوليتها كشركة رائدة تحتل مركز الصدارة بين شركات القطاع الدوائى منذ عام ١٩٧٦ انتلجا وبيعا، فانها تعمل دائما على مواكبة آحدث التطورات العلمية والتكنولوجية العالمية في مجل الدوآء وقد كانت شركة سيد، اول شركة تنتج الأقراص الفوارة . وقدمت منها مستحضرات هي فيتامين ج فوار ، فيتأمين كالسيوم فوار ، توتاسيد ، واسبوسيد ج فوار وهي احدث منتجات الشركة في مجل الاقراص الفوارة .

عودة إلى الأعشاب الطبية وإذا كان الاتجام العللي الجديد قد بدا رحلة العودة الى العلاج من الطبيعة والتداوى بالاعشاب، والابتعاد الى حد كبير عن العلاج

بالكيمياء لما تسبيه من أضرار للانسان فان شركة سيد مشاركة منها في هذا الأن ثلاثة اصناف هي: شاي سيد للكلى، شاي سيد للكحة، وشاي سند لللين.. وتم تسجيل احدث منتجات الشركة من الشايات وهو مستح مهدىء للاعصاب يتركب من مجموعة من الاعشاب والنباتات الطبية المسرية منها اليانسون والشيح والنعشاع

وليمانا من الشركة ايضا بضرورة

الثى تتكون من اصل نباتى طبيعى ومنها مستحضر طيجالون،، ومم

تنفرد شركة دسيد، في مجال خدمة المجتمع والبيئة، بأنتاج املاح علاج الجالف، لصقح المشروع القومي



التسليح، وقيمة انتاجها ٥٢ مليون جنيه

من بدآثل المستورد، ويوفر ٢٠٠ فرصة

عمل جديدة اجورهم السنوية ٩٩٢ الف

وهناك أيضا مشروع مربعات الصلم

بغركة الدلثا للصلب بطلقة انتلجية ١٠ أ

الاف طن قيمتها 12 طيون جنيه

ومشروع انتأج شرائط واقراص الالنيوم

والزنك بالشركة العامة للمعادن بطاقة

انتلجية ١١٦ الف طن شرائط ومشروع

مواسير الزهر المرن بشركة النصم

زيادة كبيرة خلال عام ٨٨/٨٧، حيث

ارتفع حجم الانتاج من ٩٧٥ مليونا آلي

١٥٠٠ عليون بزيادة ٥٣٠٪، ساهمت

الشركات جميعها في تحقيق هذا النمو

الضَّحْم.. وبالنسبة للصادرات فقد حققت

تقدما كبيراً حيث بلغت حوالي ٥٦٧ مليونا

ع'م ١٩٨٨/٨٧ مُقَابِل ٢٢٩ طيونا عام

٨٩/٨٦].. وهكذا تؤدى الهيئة دورها في

دعم الصناعة المصرية وتقدم الاقتصاد

الابتعاد التدريجي عن الكيساء والعودة الى الطبيعة، غانها بدات تلخذ بنهج للفاضلة بين الشركات العالبة، وتفضيل المنتجة منها للمستحضرات ومن اعللة هذه التعاقدات شيركة ىريباريل،. وبذلك تنتهج الشركة نظام التعاقد مع معظم الشركات العللية التي تخدم احتياجات المجتمع وتقلل من الاستيراد. كما أنه يمكن الشركة من انتاج نفس المستحضرات باسماء حلية بعد مرور عدد معين من السنوات نظير قيمة ملية معينة مما يحقق زيادة عند الستحضرات المحلية ويقترب بالبلاد من هدف تحقيق الإعتفاء الذاتي.

خدمات جليلة لحل

مشاكل المجتمع



حققت الصناعة المصرية نعوا وتطورا ضخما خلال السنوات الماضية، ومن أهم الركائز الأساسية لهذه الصناعة، الصناعات المعنية، التي لها دور كبير في تحقيق التنمية الصناعية.. والصناعات المعينية تقيم العبيد من المنتجات الصناعية الهامة التي يوجد احتياجات كبيرة لها في العديد من المجالات.. وقد زاد حجم انتاج الصناعات المعدنية، وقفز من ٥٦٥ مليون جنيه عام ١٩٨٣/٨٢

وشهدت الخطة الخمسية الاضية عيدا ١٥ الف طن من شيرائط واقراص عبيراً من الانجازات الهامة في مجال الالونيوم. قيمتها السنوية ٣٠ مليون جنبه، ويوفر ٢٠٠ فرصة عمل جبيدة الصناعات المعنية. كان لها اثار ايجابية اجورهم السنوية ١١٥ الف جنبه. في تحقيق التنمية الاقتصادية، ومن هذه ● مشروع الصب السشر للعربعات

 مشروع الصب المنتس, وبرقلة الالونيوم بشركة النحاس المسرية، بطالة الصلب بشركة النُحاس المصرية بطاقة انتلجية ١٣٠ الف طن مربعات صلب،

عام ۸۷/۸٦ إلى ٥٦٧ مليون ح

الرئيس حسني مبارك والهندس محمد عبدالوهاب والهندس عادل المنك وشرح من الهندس عدل كريم رئيس شركة النصى للمواسير عن الانتاج الجديد الشركة استخدام التَّكَنُولوجِيا في انتاج الفوارة

لكافحة امراض الاسهال بوزارة الصحة.

وتقوم الشركة بانتاج املاح علاج

الجفاف في عبوتين لحداهما صغيرة

تباع في الصيدليات، والأخرى كبيرة

توزع مجانا في منافذ وزارة الصحة

المُخْتَلَفَة. وفي ناس مجال خدمة المجتمع

والمساهمة في حل مشاكله، تعتبر شركةً

سيد من أكبر الشركات المساهمة في مجال

تنظيم الاسرة حيث تقوم بتغطية اكثر

من تسعين بالمائة من أجمال المنتج

مصائع النواءُ العللية، خيث بدا

الانتاج علم ١٩٧٧ بليمة لاتزيد على

مبلغ ١٨٤ لك جنيه، ويلع على

مسلحة تقدر بالنبي عِشْر فداناً، وتبلغُ

البعة انتاجه ١٢ مليون جنيه ف عام

وهكذا تتينى شركة سنيدء شنعار

مصر بالمتربين لتستمر مسيرة

الشركة والنائها في العمل على توفير

الدواء لكل مواطن مصرى يحتاج

الألفومة المع

y!: (*)

من المعلجين الطبية التي تعليج الإستان والتهابات وتقيمات اللثة، تعظت في لللالة معاجبين في: بيروميد ينتوميد ، زائميد ، وتحت الاختبار صنفان جنيدان هما نيو سيدنت سيبنت بالظورين.

مصنع اسبوط وزيادة الانتاج وأد أنشأت الشركة مصنعا للدوآء بأسيوط يعتبر مصنع الدواء الوحيد

المحلى من اقراص منع الحمل، كما بدات الشركة في الدخول في مجال تصنيع أنواع أخرى من وسائل تنظيم الاسرة اكثر حداثة. كما تقوم الشركة في مجال الامن الغذائي بالتوسع في انتاج المتحضرات الطبية للس مشروعات الامن الفذائي والمطابطة على

الثروتين الحيوانية والداجنة.

كما تقوم الشركة، تميزا منها في مجال

انتاج معلجين الأسنان، بانتاج مجموعة

بمنطقة الوجه القبل. وتم أنشاؤه على احيث ماوصلت البه التكنولوجيا في



الحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية تحقق شعارصنع في مصروتفنح السواقا جدين للمنتج المصرى



أول شركة تحصل البتول الأمريكي والتي تعطى الشركة الحق في /إنناج المواسي طبق المواصفات الأمركيية

مكت القاهرة ١٧ جاع الجمورية ت ١٧ ١٩ ١٩٣٨ مكيت الاسكندية ١٩٦ كر. قال لمحدية محمديك ب ١٩٦ ١٩٦ ع

فئ مجال الانتاج فى مجال التصرير ا- المواسير الملحومة طوليا ١- النعاقد على تصدير- ١ آلان طن الأمريكا من مراياتي م يوصد ٢- تصدير ١١٠٠ طن لأنسانيا - المواسيرالملحومة حلزوبنيًا ۳ تصدیر ۵۰۰ ، تلسعودیه ع- تصدیر ... ۲ دو تلسودان بأقطار سي 21 بوصة في المواصف معهد المستول وعلى المستوى التومى P (A.P.I) • تنفيذغط مياه القنطرة ، لعربيث بطول 70 إكيلومتر تنفينغط أنابيب معامل أسيوط بطول ١٠٠ كيلومتر الم-توانفرالمواسيرمن الزهر الطروق المسيعن بمبرع عاب بعقية في شكات المبرول وشبكات المياد والمسبوكات النخاصة باللصافة إلى • المليون مترسنونا من مواسيميشكات

> الادارة والمصانع: عين علوان ب ٢٦١٩٦٦ / ١٥٨١٨ ١٩ ٧١ ١٧٢١ 32590 TUBNSR UN CULLI

وتعليل استيراد الكونات من النارج

الصفحة السابعة •

فركة النصر لصناعة الموامير العلب ولوازمها ومسأهمة فصالة في البينياء والتعمير

تأسست شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها علم ١٩٦٧ ، ويعتبر أنشاء هذه الشركة بمثلة واحد من المشروعات الرئيسية ذات الإهبية البالغة ، التي لا غنى عنها لتحقيق التنمية الاقتصادية والإجتماعية المنشودة في مصر .. وقد تعثلت انشطة التصنيع الرئيسية للشركة في المحالات الذلالة :

> انتاج المواسير الملحومة طوليا . • انتاج المواسير الملحومة حلرونيا

• انتاج لوازم المواسير والسبوكات الخاصة .

نشاط إنتلجى ضخم

وقد نمت انشطة الشركة وترايدت بشكل مستمر ، وتبنت عدة مشروعات حيوية كان الهدف وراء تنفيذها دفع خطة التنمية والوصول بللنتج الحل إلى أفلق العللية ، ولهذا لتسبع نشاط الشيركة وتعست بصايعها حتى بلغ عدها سبعة

طوليا بالطار من ١/٢ الى ٤ يوصات وُتَعِلَمْ السَّعَةُ الانتاجية له ١٠٠٠ إلف

• مصحح انتاج القطاعات من المواسيع الملحومة طوليا وتبلغ السعة الانتلجية له ٢٠ الف طن ستويا

الرمقابيات مختلفة المرانظمة متعشة

الرماويس الرأيص وأسود

كما تقدور

المكنسة الكهربائية

ومشتقاته , وتبلغ سعته الانتكبية

المواسيز سنويا ، تقدر بحوالي ٣٠

حلزونيا بالبيتومين أو الصوف الزجلجي وغيرها وسعته الانتلجية • مصنع انتاج المواسير اللحومة بالإضافة الى مشروعات مسيك اللوازم ومسبك اللوازم الصغيرة

انتاج الواسير اللحومة

حازونيا للاغراض العامة وتبلغ المصنع حلفته للواسير اللحومة طوليا وتبلغ سعته الانتاجية ١٠ الف سعته الانتلجية ١٠ الاف طن:

التكنولوجيا العال

القيديوكاس

مودىيلات شارب ۽ كاسيوء هيتاشي

يد لاغمنى عنه لكافة الزغراض سيستعمال المنزل عد سعيلة في الأواد والبشفيل.

الم تطع الغيارمتوفرة ..

والعاون مع النجيق اليابانية ۴ مقلسام ، ؟ نقام بالريموت

وانضا تقدع

الشنيورالكهربائي الدقاق

م اكرا لمدعة الفنية مستشرة بأنحاء الجهويرير.. مراسعهم : الإدارة التجارية : دارالسلم /طريق المعادى الراعي م ١٦٦ ٨٤٣٤

خسة ككياسي

زيادة نسبة التصنيع المحلى

التليفزيونات الجنيدة ١٤ ، و ٢٠ بوصة منخفضة الأسعار تتميز بالجودة وطول العمر وسهولة الصيانة

لانتاج تَليفَزيونات طونة ١٤ ، و ١٠ ، و ٢٠ بوصة .. كَانَ هذا اللقاء مَعَ المُهَنِّسِ لَسُرفُ حمدي رئيس مجلس لدارة شركة النصر للتليفزيون احدى شركات وزارة الصناعة الثلاث

أن تقدم

انتاجه لمتطور

يُلُولُ الْهُنْسُ أَشْرِفُ عَندَى أَنْ تَزَايِدُ اسْعَارُ الْصِرْفِ لِلْعَمَلَاتُ الْإِجْنِيَةِ أَمَامُ الْجَنْبِ الْصِرِي ، أَصِيحَتَ تَمَلَّلُ عَلَيْقًا أَمَامُ مَجَاوُلِاتَ الْصِنَاعَةُ لِلْصَرِيَّةِ لِلْنَهُوفَى .. خَاصةً فَ عجل المناعات الهنسية التي لم تتكامل بعد على المستوى المحلِّي، لعدم وجود المساعلة المُغلبة لها وقد نتج عن ذلك ارتفاع تطقة المنتج ، بسبب ارتفاع نسبة ما يتم أمنيراده من مكونات خاصة به .. وخاصة في مجل المساعات الإلكترونية نسبة ما يتم استيراده لها حوال ٧٠٪ من الكوبات الإلكترونية وادى نلك ألى ارتفاع أسطر الأجهزة الإلكترونية لاكثر من الضعف خلال علمين متتالين ، وهو ما أدى ال التفكير تكارك هذا الارتفاع المحتمر ،

🗆 الوفــد 🗆

وجامت أرصة الحل للناسب ، بلختيا ملوب الإعلان عن مناقصة للشركات الثلاث التي تعمل في مجال الالكترونيات بوزارة المستاعة ، لشراء كعيأت الكونأت اللازمة دفعة واحدة ويقطوب موحد ، حتى يمكن الحصول على افضل الاسعار العالمية ، ويقفعل فقد متوقعا .. حيث تحقق فارق السعر والذي وصل في بعض الاحيان الى ٦٠٪ من الاسعار التي يتم الشراء بها حكيا .. وذلك لزيادة الكميات المالوبة الى اراتم اقتصادية ، بالإغباقة ال توحيد النوعيات بين الشركات الثلاث .

> انقلا من الخسائر

للشركات بقعملة الصعبة ف حدود ٧٢٪ فقد مما هو وارد في الموارثة الأمر الذي كان سيؤدى ال خسائر متوقعة مع نهاية العلم اذا استمر الشراء بنفس الإسعار المنخفضة لتنقننا من هذه الخسائر

المتلتة وسهولة الصياتة

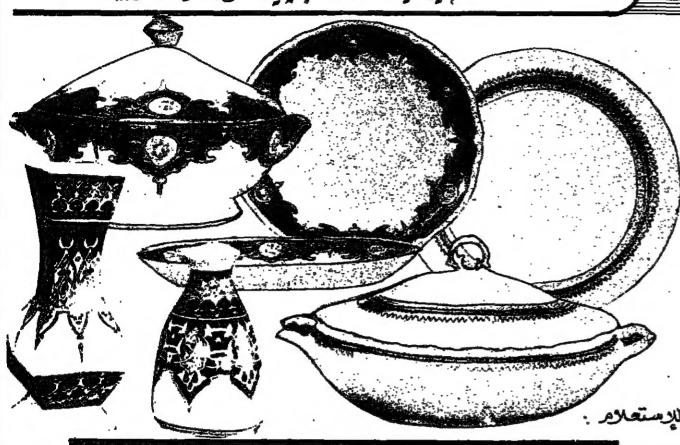
التي وضعتها الهيئة للحصول على جهاز ليغزيون شعبي جيد الصنع.. وسوف يؤدى هذا الاسلوب الى انخفاذ راضح في أسعار البيع تعادل ٢٠٪ المتوسط لكافة الأجهزة .. بما يتبع المجار للمستهلكين لاقتناء الاجهزة التليفزيونيا الملونة ، والتي سيتم انتلجها ختلفة وانواق تتنفس مع نوق الستهله المسرى .. بالإضافة الى انْ تَصنيع نسبة كبيرة من المكونات في مصانع الشركات مجليا، سيادي الى تشفيل امكانات الشركات الّتي لم تكن تعمّل بسبب انخفاض كعيات الانتباج لـلاسبـك

أنه بناء على توجيهات المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ، فقد تم تشكيل لجنة عليا متخصصة بعضوية القنيين من الشركات الثلاث للبدء فوراً في ل العروض التلمة لتصنيع حاليا . مما يحلق وفرا واضحا في العملات الحرة للطلوبة للاستيراد . وقد صرح المهندس محمد عبد ألوهاب للشركات ايضا ، بالاستمرار في التعامل مع الشركات الجارى التعامل معها حاليا ف حدود ٣٠٪ من الانتاج السئوى وبالاسعار المرتفعة ناسها ل حالة رغبة هذه الشركات ل انتاج مثل هذه الإجهزة ، التي ستكور

مرتفعة الثمن ويصعب توزيعها

الشكة العامة لمنجان لخزق

١- أطعر سفق وشاى وقيق من البويسيلين الفاخر ٢- فازات ديماثيل وأباجوات وساعاً حائط على تكل تحفين لهيني ٢- ممامات ذات خطوط النسيابية من شمانية ألطان ٤- بلاط قبيشا نى مزخرف مشكامل الألوان مع الحمامة -٥ - وفي مجال التصدير نقد غزا انتاج لشركة الأيوان المطيب إيطاليا- النمسا- بالجيكا وللدول العربية



الشكة العامة كمنتجات الخزف والصينى بمسطرد

كىيس بربيد رەسىيس : سىكس ٧٢٤٦٩ تليغ رافيا: سياميك/القاهرة معارض الشركة: ٨٦ شارع طلعت حرب عمارة أسورجيلة ومعرض الشركة بالغردقة - ومعرض الشركة باسول ن ولنا توكيل بالسودان شركة عربية القوضى التجارية الموادة ت ٢٤٥٦ ص.ب ٣٩١ أم دريان

شركة مساهمة مصرية مؤرسة طبقاً لقا ؤن ا لإستثمار ٤٢ لسن ١٩٧٤ وتعواليم

تفخرأن تقدم إنست والأقتشة والاكسكسوارات تكنوبورجي عائسمي مسع استخدام فى فرنسا ومصرفى وقت واحد من سن سنتين الي ١٦ سنة

> الاداقة التجارية: ٢٥٩ شاع الأهرام - الجيزة ب ۲۷-۷۶ ملکس المصانع: مدينة ٦ أكتوبر- المنطقة الصناعية الأولحي فطعة يشم (٥٥) ت ٢٦٤٠٠٠ ١١٠

في جميح مستحات

وتسال

تتبعى ندناه

حذار من هذه المذابح !! بظم الدكتور : إبراهيم دسوتي أباظة

هل من الطبيعي أن يقوز مرشح ﴿ انتخابات العمادة. ثم يصدر قرار بتعييز من يليه في الاصوات عميداً !! وهل يعقل أن يتكرر هذا خلال الاسبوع الماضي و كليتين

عبدالمنعم راضي في انتخابات كلبة النجارة وحصل عل سنة عشر صوتا . فما كار من رئيس الجامعة إلا لن استبعد: من العملاة وعين بدلا منه الدكتور اسماعيل العوامري الذي حصل على ١٣ صوتا !

وفي اليوم التالي جرت انتخابات العمادة في كلية الأداب وفاز فيها الدكتور سمير تعيم ّ. ولَكَن رئيس الجامعة رفض هذه النتيجة واصحر قرارا بتعيين الدكتورّ عبدالعريز نوار الذي يليه في الاصوات عبدا على كلية الاداب ! والسؤال البيدهي .. ما جدوى الانتخابات انن اذا كان من حق رئيس الجامعة ان

يستبعد الفائز الاول و الانتخابات . وان بعين من بليه ف الاصوات وكيف يقبل اساتذة كلية التحارة وكلية الإداب هذا الامتهان لارادتهم في اختيار من يرونه صالحا للعمادة ١٠ أن عدد الاساقذة الذين لهم حق النصويت بكلية التجارة ٢٦ استاذا فقط . حصل الدكتور عبدالمنعم راضي من بينهم على ١٦ صوتا أي أن هناك
١٦ استاذا من بين ١٦ قد اتفقت أرادتهم على اختيار الدكتور راضي عميدا . فهل من المقبول معد ذلك أن يفرض عليهم عميد لم يوافقوا على انتخابه؛

ثم كيف ينتظم العمل الحامعي داخل الكليات وكيف بجرى الثعاون بين العميد والاسلندَّة إذَّا جاء مُعيينه ضد أرَّادة الاغْتَبِيةُ مِنْ زَمَّلانهُ أَ

صحيح ان اللوائح تقول بأن من حق رنيس الجامعة تعاين واحد من المرشحين الثلاثة الذين حصلوا على اعلى الاصوات ولكن العرف الجامعي جرى على غير نلك ، فللرشح الذي يحصل على اعلى الاصوات هو الذي يفور بالعمادة.. وقد حدث مرة ﴿ كلية اللغة العربية بجامعة الازهر ان فاز الدكتور سعد ظلام باعل الاصوات واستبعده رئيس الجامعة فرفع دعوى أمام القضاء وصدر حكم بأحقيته في العمادة وعلى ألرغم من أنني لم اطلع على هذا الحكم ، الا انني اعتقد في عدم يستوريَّة النصر الذي يمنح رئيس الجامعة الحق في اختيار العميد من بين الثلاثة المرشحين للعمادة الذين حصلوا على اعلى الاصوات . لأنّ معنى ثلث هو اهدار أبسط مبدىء الديمقراطية والتي تقضى باحترام ارادة الاغلبية.. فرئيس الجامعة يستطيع بهذا النص المعيب أن يضع على راس الكلية عميدا يمثل الأقلية بل عميدا لم يحصل إلا

وهذه مهزلة بشريعية لايمكن أن تقبلها الاصول الديمقراطية .: ولذلك كان طبيعيا ان يرفضها القضاء"، لأن حق رئيس الجامعة في استبعاد الفائز الاول يتناق مع الانتخاب الذي اقره القانون ، فعا دمنا قد احتكمنا في اختيار العمداء الى الديمقراطية فلا يجوز بعد ذلك سلب هذا الحق بمنح رئيس الجلمعة سلطة تعيين العمداء حتى ولو كانت هذه السلطة في حدود الثلاثة الإوائل الذين فازوا في الإنتخابات. ولعل الملَّ الى تطبيق الاسلوب الديمقراطي في اختيار العمداء هو الذي ادى الى أستقرار العرف الجامعيُّ على النسليم بنتيجة انتخابات العمادة بعد اعلانها ، بحيث يقتصر دور رئيس الجامعة على أعتماد نتيجة الانتخابات بغير تدخل من جانبه. وقد كان هذا موقف الاستلا الدكتور نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة عندما اسفرت نتائج انتخابات عمادة كلية الحقوق منذ أيام عن فوز الاستلذ الدكتور نعمان جمعة

ولا احسب ان هذا العبث بالديمقراطية راجع لسبب اخر غير رغبة الحكم الشمو في وضع الجامعة تحت سيطرته من خلال رؤسائها . فعادام رئيس الدولة هو الذى يعين رؤساء الجامعات ، فلابد أن يمنح هؤلاء سلطات تبيح لهم تحيين من شاعوا من العمداء على راس الكليات.. وهذا اسوا ما يمكن ان يقع في بلد يحاول الإنطلاق ألى الديمقراطية الصحيحة ، فلاًا لم تجد الديمقراطية احترامها وقدسيتها ق الجامعة فاين تجد احترامها وقدسيتها؟!

هكف سكزر للاساتذة المطالبة بالميمقراطية وتعليم الناشئة على احترامها وهم نفسهم غير ديمقراطيين بل ويعملون ضد الديمقراطية ٢٠

انني اطالب الاساتذة الذين عينهم رئيس جامعة عين شمس بغير وجه حق عمداء نَ يَرِفُضُوا هَذَا التَكَلِيفَ.. فَهَذَا أَدَعَى لَهُم مَنْ انْ يَصَبِحُوا دَمَى فَي آيِدَى الطَّفَاة.. فيفَرضُونَ عنوة على رأس كليات لم تَنتخبهم.. ويتعاملون مع اغلبية من زملائهم رَفْضَ التَسْفِيمَ لَهُمْ بَمِنْصَبِ الْعَمَادَةُ . ولاشكَ أنْ قَيْمَةُ هُؤُلاءَ سُوفَ تَكْبُر جِدا في أعينُ الطلبة الذين يتوقعون الغنوة في الجامعة ويبحثون عنها في الاستاذ الجامعي قبل أنّ ببحثوا عنَّها في أي أنسان أخر.. وليتذكر العُعداء المعينون بسلطة رئيس الجامعة ن نكبة الجامعة التي نعيشها ألى الآن لم تبدأ الا عندما فرط نقر من أساتذة الجامعة ق حقوقهم.. وقبلوا على انفسهم ان يصبحوا بيادق في ايدى الطغاة.. فقد انتهت تجامعة على الديهم الى كيان اخرس لا يقدم العلم الناقم.. ولا ينطق الراي السديد وانقلب معض الاساتدة ألى بلهوانات في بلاط السلطان يطوعون العلم لأهوانه.. ويقدمون الإباطيل في ثياب الحقائق العلمية.. وقد كان من بينهم اسأطين في أن تَفْصيلُ القوانينُ التّي كَبلت هذا الشعبِ واهدرت دماءه وعرضه وماله.. ومارّلنا تعاني من هَوْلاًء القوم وقوانينهم القمعيّة .. وتتطلع الى لحظة خلاص من كل هذا

والاستاذ الدكتور الهاشمي رئيس جامعة عين شمس ليس بعيدا عن هذا كله وهو اعلم الناس بنّا الّت الّيّه البّحامة، بسبب عسف الحكّم بُرجالها.. وهو الادر الناس على وزن النتائج الخطيرة المُرتبة على قراراته باستبعاد عميدين مرة واحدة وباستعمال نص قاتون مهجور.. ولعله وقع ضحية استشارة نائبه الدكتور رمزى الشاعر.. وهو قانوني ضليع في اجهاد النصوص واستنباط غرائب النظريات التي لم قل بها احد.. وها نحن ندفع الثمن.. ولا أظن أن الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة يريد أن بتوج عهده بهذه المذابح.. ولا أعتف أن أقدامه على تصحيح هذه الأوضاع سوف ينقص من قدره بل سيضيف الى صدره وسلما يعتز به كل مدافع عن البيعةراطية في مصر !!

قواتنا المسلحة .. والديم وقراطية بظم : عبد العزيز محمد المحامى

ق نصريحاته التي لدل بها بعد افتتاح المدينة العسكرية بالهاكست. قال الرئيس مبارك في معرض بيانه أو أجبات القوات السلحة ، انها الدرع الواقية لهذا البلد في الحرب والسلم ، تدافع عن كياننا وديموقراطيتنا وحريتنا وتدافع عز كوننا بلدا رائدا في المنطقة ، والحق أن قواتنا المسلحة الوطنية ، هي دره مصر فعلا ، تُدافع عن أمنها وسلامتها وحكودها في الحرب والسلم ، وتلوم بأداء هذا الواجب ف بسكة وابمان عميق ، ولذا فإنه يجب ان تتفرغ تماما لاداء هذا الواجب والدور العظيم ، والا تشغَّلها ابدا واجبات لخرى أو أدوَّار من أي نوع ، ويكون الخلط بين الواجبات والادوار مقدمة لانشغال القوات المسلحة قعلا عن دورها ومجهودها الرئيسي الذي نذرت نفسها له . ولعل ما حدث في بداية الثورة ومن بعدها حتى علم ١٩٦٧ . يقدم الدرس الحقيقي في هذا المجال .

ظقد رفعت قيادة الجيش شعارا في بداية الثورة ، علقته على الجدران ، وكأن هذا

الشعار هو (نحن نحمي الدستور) ، وكانت النتيجة أن الدستور ذاته قد تم الغاؤم وحلت الإحراب . وضريت الديموقراطية في الصميم ، بل تجاوز ذلك من بعد لترفع النورة وجيشَّهْ من بعد شعارا أخر هو (نحن نحمى الأشتراكيَّة } ، وكانتُ النتيجةُ إن اقدم البيش نفسه في كافة الهيئات والمؤسسات والشركات ، يعين من بين كبار قدته منَّ يعيرها لتحقيق الاشتراكية ، حتى وصل الأمر إلى تدخل الغوات المسلحة في ادارة مرفق النقل ، ومن بعد امتد لادارة النوادى الرياضية التي تم اقتصامها ، وكان حصاد النجربة ونتيجتها البارزة . انه لا دستور قد تمت حمايته ولا اشتراكية قد تم بناؤها . والأخطر من ذلك أن الهزيمة الكاملة قد توجت هذه المرحلة كلها . وسقطت الحبود واحتلت الارض وتهدد الكيان كله والمصير !" ولا استطيع في هذا المجال ان اعرض لتفاصيل ، فكلها عايشناها ، واصبحت محلًا لدراسات عميقة ، إنها كلها ندور حول أن اختلاط الواجبات والادوار ، ادى الى انشغال القوات المسلحة عن واجبها الرئيسي وكان ما كانَّ ، مما لازلنا نعاني منه ونعيش ثحث وطاته الى (مد غير منظور ولذًا فقد كان غريبا ومجانبا تماما للصواب ، ان بضاف الى اعباء القوات المسلحة ، واحب الدفاع عن الديموقراطية . فالديموقراطية وهي بطبيعتها تقوم على صراع الأراء والأفكار وصراع الراى والراى الأخَرّ ، كما أنها تكوم على التعدد الحزبى . وعدم احتكار الحكمة والحقيقة لفريق دون فريق والحديث عن دور للقوات المسلحة ق هذا المجال ، هو اقحام لها في هذه الصراعات ، وانحيازها الى أي جانب يؤدي الى اضَعَراب تضمع في نهايته الديموقراطية ذاتها . ولا احمَّب أن الدور المطلوب من القوات السلحة في حماية الديموقراطية ، هو حماية مسرحها ، لضمال سلامة الإداء عليه . فهذا القول فيه من السداجة الكثير ويتناسى تجربة شعبنا المريرة والتي إشْرَنا الى شيعاراتها . كما انه يتناسي حقيقة أن كل دور من الإدوار يتضمن بطبيعته تُحيازاً ، فلا حياد في صراعات الفكر والإراء والسياسة بوجه علم والذي يحمى الديموقراطية هو الايمان بها والشجاعة في الدفاع عنها . كما أن الذي يحمى الديموقراطية هو المحدق في قبول نتائجها ، واخيرا فان الذي يحميها هو القضاء العادلُ الذي يطبو القانون المشروح على الجميع . ومن هنا فقد بات تصريح الرئيس مبارك بعيدا عن الصواب بكل تأكيد ، ولا يمكن الأخذ به من ناحية المشاعر الحميمة ا و العواطف الجياشة التي تملأ نفوس المواطنين تجاه قواتهم المطحة ورجَّالها . كما "لا يمكن الاخذ به من نلحية الحماس في هذه المناسبة ، فقد عودنا الرئيس مبارك ان . لا يهم الاخذرية من تحصيا المجمس في هده المناسبة ، هد خودة الرئيس مبارت ال التصريحاته كلها مهما بدا فيها من تلقائمة تحمل توجهات سرعان ما يتم تنفيذها . و ولمل كلمته التلقائية والتي اشار اليها بانها فكرة طارئة خطرت له حول الخبر الطباقي ، وسرعة البدء في تنفيذها بطريقة كشفت عن التدبير المسبق فيها ، كل هذا يجعلنا ناخذ كل تصريحات الرئيس وكلماته بدقة وكل جدية ، ويبدو لى ان هذا تصريح حول دور القوات المسلحة في حماية الديموقراطية ، قد جاء على ضوء احداثُ الجزائر ونورة الخبر التي بدات وطرحت في البوم الثالي شعاراتها التي تدور حول حربات المواطنين وحقوقهم في المشاركة الايجابية في الفرارات التي تمس حياتهم ، وحقوقهم في أبداء الراي والتعبير والتعدد الحزبي ، بما يهز اسس النظام ذاته هنك ، والتي لم يجد النظام امامه الآ الاستعانة بالقوات المسلحة ، والتي الت اشتياكاتها مع المتطاهرين ، الى سقوط العشرات من القتل والمصابين . لعلُّ هذا التصريح قد جاء تحت وطاة هذه الاحداث كلها ، وتحسياً لمثلها في الغاهرة وسط لهد الاسعار المتزايد والضغوط الهائلة التي يتعرض لها المواطنون بمصر . من جراء سياسات الصندوق والدائنين . ولكن يبقى أن شعبنا قد بات على يقين أن الديموقراطية السليمة ، هي طريقه الوحيد والأمن للتصدي الشجاع لكل مشاكله ومختلف التحديات ألتى تحيط به . وليبقي لمر جيشها وقواتها المسلحة التي بنتها بالصدق والدموع والدم ، لتحمى وطنها وحدودها وامنها امام المخاطر التي تتصاعد من حولها ، حتى بلغت عنان السماء

آلاراء الستى تنشــــر فـى ، الوفــــد ، ﴿

بدأت حركة الاحتجاج في الجرائر منذ نهاية سبهر يوليو الماضي. غير أن وسائل الإعلام الجزائرية لم تنشر آية معلومات حولها .. وفي التاسع عدر من شهر سيتمبر الماضي . اعترف الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في خطأب عام بان " البعض في الجزائر جمعوا تروات ضخمة في فترة قصيرة من الزمن دون ان

بعد ٢٦ سنة من التقشف الثوري

يهتموا بالمساهمة في تطوير الاقتصاد الوطنى " .. وفي الأيام الأخيرة من أغسطس وقعت سلسلة جديدة من الاضرابات لم تلق اى اهتمام اعلامي ، وفي الرابع من اكتوبر الحال وقعت اكبر هزة اجتماعية وسياسية في التاريخ الحديث للجرّابر .. وانطلق اعصار مدمر في الحرائر العاصمة والمدن الاخرى ..

ولاول مرة اعلنت الإحكام العرفية في المراثر المستقلة ولاول مرة يطلق الجيش التار على الشعب فبقتل المثات وتصنف ويعتقل الإلاف في علد اشتهر في وقت من الأوقات بأنه أكثر دول افريقيا والشرق الأوسط استقرارا ! فَعَا الَّذِي

● سيارات خاصة وعربات نقل محطمة ق

احد الشوارع الرئيسية للعاصمة الجراثرية

القبائل) وحزب الشعب الجزائرى الذى

يضم أنصار الرعام الاسبق مصنالي الحاج، وكل هذه التيمعات تعتبر ما

حدث مؤخرا في الحزائر .. مو نتيجة ٢٦

عاماً من البيكتاتورية وحكم الحزب

الواحد اللذين قادا اليلاد الى الخراب

الاقتصادي والانبهنار الاجتماعي

الرسالة .. وصلت. ا

والسؤال المطروح الآن، عل ستودى

الوعود التي قدمها الشلاق بن جديد و خطابه مسآء يوم الاقنين الماضي بشان تقديم برفامج تنآمل للاصلاحات السياء

والاقتصادية ال تهدية الموقف في

التلاحظ ان بن جديد قرر مساء امس

الأول (التلاثاء) رفع حقة الطوارىء

(الأحكام العرفية) ابتداء من صباح أمس

وبذلك تكون قد فرضت للدة اسيوع واحد

غقط مما يشير الى اصرارة على حمل

مواطنيه على تصديق نواياه الإعبلاهية ..

والأمر الذَّى يستَحقُ للْالجفلة ايضاً ان

بشير البرويسي. ، وزيس الأميلام الجزائري : اشار إلى أن الأصلاح السيابي

الذي وعد به من جديد، مسكون في انجاء

مشاركة ديمقراطية اوسع من جانب كل

الجزائريين ، بل واكد انه سنجرى تعديل

النستور ، وقال أنه ليس من الستبعد

طرح افتار سياسية معايرة لنظام الحزب

وفي نفس الوقت ظهرت قجاة امس

الاول في المحال الثجارية الزبدة والجنن

والسميد والعدس والبن والسكر والأرز . .

. لقد اراد الرئيس الجرائري أن يقول

غواطنيه ما معناه ﴿ وَقُوا بِي ﴿ سَائِدُونَى عَرِيْهِ اللَّهِ وَعَلَّمُ لَا يُولِكُمُ رَسِالُتُكُمُ

ولكن كلى ما هدت .. والحقيقة أن ولمن

ولَم يَذِكُو الشَّلَالَ بِنْ جِنْبِدِ أَي

ايضاحات او تفصيلات حول الاصلاحات

والمراسعة

وشنى

اقرك حيل ش

W 33 F

سا بنية ال

العاشين عربي

أليث وصنعت

مشر بن ایس نسب

إهز شنات

" إنم شول البيد و:

أنتج واسبه الصا

e operation

الما وهما أومر

وسووعل سقور

أنذق والاما

 $\delta_{j}(\omega) = \frac{1}{2} \int_{0}^{\infty} dt$

فيبرغ وفسيد بعد

م المسعدة ال

مع إسار هم. محف عد المر

إنسر يُوصيب

أراث توسع ب

يعزغه كالملت

إمنونت ع

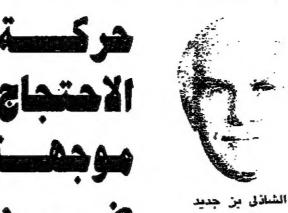
وغبول هذه والرسالة، كان فادحا

الحصول عليها في الأشهر المضية

صورة خاصة من وكالة فرائس برس

يعد حوادث العنف والشغب

ماهي مقدمات الاعصار المدمر المذي اجتاع المدن الجزائرية ؟ حوادث عنف ومصادمات وسلسلة من الاضرابات تسبق اعلان الغضب الشعبى



ذلك أنه لم تُستقط قطرة واحددٌ من المطر على مدى ثلاثة شهور وتفاقم الجفاف ورغم الجهود الكبيرة التي تمت و مجال بناء شبكات المياد في السنوات الماضية الا أن النتائج غير كافية .. مما تسب في فرض نظام صاره لتوريع المياد . وبعد عشرة أيلم من انقطاع الماد بالكامل عن بلدة " أوينزا " و شرقى الدلاد . وصلت صهريج محملة بالباد من أجل الاستعمال الخَاصُ للمسئولَيْ المطليع (`) وانفجر المواطنون ف البلدة . ووقعت حوادث

شرقى وعربى الجزائر بسبب نقص المياد

وقد ساهم نقص المياد ـ الذي اعتبره الجزائريون اكبر كارثة منذ نصف قرن _ ق ارتفاع أسعار الخضراوات بصورة خيلية وتدمير محصول القمح والشعير والذرة

المواطنون في شرقى الجَزائر مستودعات السميد (لباب الدقيق وهو الطعام الشعبي الجزائري } واستولوا عـلٰ محتوياتها كما هلجموا عربات نقل محملة بنفس هذه الملاة الغذائبة عقدمات اخرى

وقبل اسبوع واحد من اعصار اكتوبر الجزائري . وقعت اضرابات تسببت في توقف العمل تماما في المنطقة المساع الواقعة بين رويبة ورغلية على مسلفة منحة قدرها مائة دينار كانت مقررة للعمال ق المؤسسة الوطنية لوسائل النقل الصناعية . وامتدت الاضرابات الى

مؤسسات اخرى . واتخنت الحكومة الجزائرية اجراءات أمن مشددة ونشرت قوات ضخعة لمواجهة العمل ، واحتشد جنود يرتدون الخوذات ويحملون الدروع لمنع العمال من الوصول الى وسط " رويبة " واعلاق الطريق المؤدى الى العاصمة ، وحدثت مواجهات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الأمز الني استخدمت خراطيم المياد والكالاب التوليسية . واهيب عبد كبير بحراح . وعندما وصل حلكم الولاية الى مكان تجمع العمال القيت عليه المسامير وق يوم الاحد ٢ اعتوبر ، اضرب عمال وموظفو مركز الحوالات البريدبة ومركز

البريد في محطة سكك حديد الحزامر تم امتد ليشمل كل وزارة البريد والهاتد حيث كان الموظعون يطالبون بنطبيق لائحة خاصة عليهم سبق ان افرتها الهيئة الحكومية المختصة بتحديد الأجور

توثر اجتماعي

ولم يقتصر النوتر الاجتماعي على الجزائر العاصمة وضواحيها بل امتد اي الاقاليم مما كان بعكس حانة من السخط العلم الذي يقترب من لحظة الانفجار وعلى سبيل المثال خاز هناك نقصا ﴿ لجهزة الثلاجات النى بحتاج البها الجرائريون بشدة وتتولى مؤسسة الجزائرية تصنيع وانتاج هده التلاجات وتخصصها للتصدير الي ليبيا ومنذ وقت قريب (قبل الانفجار الأخبر) قلم مواطنون جزائريون باعتراض طريق الشَّلَحَنَاتَ التِّي تَحَمَّلُ هَذَهُ النَّلَاجِاتِ الى

ليبيا .. وتدميرها . وجاء افتتآح العلم الدراسي ليصبح محتة بالنسبة لجعيع اولياء الاعور فأ الجزائر على حدّ تعبير صحيفة " لوموند " الفرنسية . أزمة شاملة

واصبحت الازمة محموسة في كل مكان .. والمناخ الإجتماعي يتونر مع أيفاع الإجراءات غير الشعبية التي أنخذتها السلطات دون اعلان رسمى ،

مثلا .. كان من حق الجرّائري ، في وقت من الأوقات ، تحويل مبلغ معين الى العملة الإجنبية مرة كل سنة في حالة سعره إلى الخارج . وعقب انخفاض أسعار البترول ق مارس ۱۹۸۱ تقرر ان یقتصر استخدام هذا الحق للمسافر على مرة واحدة كل سنتن ، ثم نقرر أن يكون مرة كل أربع منوات ، واخيرا تقرر الغاء هذا الحق تعاما "لحين اشعار اخر" وابلغت الحكومة .. المصارف بهذا القرار بواسطة التلكس في يوم الخميس ٢٩ سيتمبر . وهناك ظروف الإسكان الصعبة التي

قال سائق سيارة لجرة جزائرى لاحد الصحفين انه وزوجته واطفالة التلاتة يعيشون (غرفة واحدة اصغر و مسلحتها من التاكسي الذي يعمل عليه مشكلة الطعام

وعندما بدا الإعصار المدمر يوم التلاناء

في الاسبوع الماضي باعمال عنف تلفظية

تضطر اعدادا كبيرة من الجزائريين الى

التكدس في مسكن واحد

أزمة في الطعام .. ارتفاع جنوني في لأسعار اختفاء سلم أساسية من الأسعار الأسواق.

لاقتناع الجزائريين يوعوده الصديدة المفاء الطوارىء

> كانت الشمارات الاساسية تعتج على ارتفاع تكاليف المعيشة وتهاجم " الفطط السمآن " الدير يعيشور و بدخ .. بينما الشعب بعانى و ظل برنامح التقشد الذى وضعته الحكومة وطيقا لذلك البرناسج العت السكوعة بناء على توصيات صندوق النقد الدول الدعم عز سلع عديدة أساسية معا أدى

الى ارتفاع الاسعار بمسبة تتراوح بين - ٤ ل النانة و ٢٠٠ و اللغة . وارتفع سعر الكينوجرام من اللحوم إلى مائتی دینار ای مایعادل خمسه عشر

جنبها استرلبنيا أو ٣٥ دولاراً : ولم تعد اللحوم ـ على أية حال ـ و متناول الغالبية الساحقة من الجزائريين الذين لا يتجاوز الحد الادنى لرتباتهم ١٢٠٠ دينار شهريا كما ظلت مرتبات الموظفين مجمدة عند الفى دينار كل شهر . واختفى الدقيق . وكما قالت سيدة جزائرية لصحفى اجتبى مليس لدينا سميد .. ليس لدينا اى شيء شبان الجزائر لس لديهم اى

وازمات خانقة (ساع متنوعة مثل الزيت والبن والشاى والمنظفات المنزلية واللمبات الكهربانية حتى أن الجزائرين النين يعملون في فرنسا كانوا يرسلون ألى عائلاتهم ما يحتلجون اابه من مثل هذه السلع .

وقطعة الزبد التي كان تمنها منذ عشرة شهور تلاثة مناتير (نصف دولار) ارتفعت ال سنة دنائم لكى يصل سعر الرطل عنها هق السوق السوداء بعد ذلك الى ما يعادل 2.5° دولار اوكان من الصعب العنور على الزيد طوال هذا العلم

اسباب صحيحة .. ولكن ٠ والأسباب التي يذكرها المسئولون الجزائريون للازمة الاقتصادية وتدهور توى معيشة الشعب ، صحيحة ولكنها ليست كل الاسباب

انهم يقولون ان العجز في المحاصيل وانهيسار اسعسار البنسرول والازمسة الاقتصادية العالمية والانعجار السكاني هي الأسباب التي أدت إلى الأوضّاع الحالية في الجرائر

العام أستقلالية أدارية ومالية وتقسد وفقا لمفياس وحيد هو غدرتها على تحق صحيح از البغرول والمنتجات المكررة الربح لز بكوز له مفعول سحرون والغسار الطبيعي بتمسكل ٩٧٠٥ ق المدى القريب، خاصة واز البس

لماذا فشل برنامج « الاصلاح »

من الاضطرابات " صورة خاصة من وكالة فرانس برس

الجزائرى لم يضع حلولا واضحة لما

سُمَّة بِدَ العَلَّلُ النَّي يعلَّني مَنْهَا النظام الاقتصادي، وخاصة عبد الكاءة

ومن هنا شعر الجرائريون العديون از

منافع هذا التخفيف (الحذر) من القيود

الحكوميه على الاقتصاف . فد تجاوزتهم ،

وان المطلوب منهم هو مواصلة التضمية

والمزيد من التقشف بلا مقابل رغم ان

هؤلاء الجزائريين تحملوا عدء ربع قرن

من ،التقشف التوري. أما المستقيدون

الحقيقيون فهم النجار واصحاب الأعمال

الذمن ستخفف الحكومة عنهم القبود نكى

ويقول مراف غربي دار الحرائريين

قد مرهنوا دائما على قدرة هائلة لدبيم على

أن يشدوا الاحزمة على النطون . عير انهم

مبينة القطم ـ ميَّه أنَّ التقورة (ت ١٣٨٨)

الفقم الماكولات والعشاء على انغلم

ينطلقوا في العمل والكسب :

ونقص المبادرات والإبداء،

الملالة من علادات النف

الاجنبي (حوالي ١٢ مليار

دولار في عبلم ١٩٨٥)

بالسبة للجيزانير.

وصحيح أن هذء العائدات

ستهبط إلى اكثر قليلا من

النصف كما هو منوقع هذا

العام .. بعد أن هبط سعر

برميل البترول الى عشرة

دولارات وصحيح ان

الحرائر تستورد ستين في

المانة من طعامها كذلك

لاجدال في ان الجعاف

والكوارث الطبيعية

الحقت ضررا فادهنأ

وايضا لا خلاف على أن

الازعة الاقتصادية العللية

تسبب متاعب خبرى

لتسروعات التنمسة و

بالحاصيل الزراعية

العالم الثالث ،

وصحيح كل عا يقل عن الانقجار

السكائي في الجرائر وارتفع عدد سكان

الجراش من ١٠ ٩ مليون تسمة عام ١٩٥١،

ليسرب الأن من رقد علا عليونا وهو من

على معدلات النعو السكاني ﴿ وَفُرِيعِيا ﴾ .

البه عجوم الجبراء على الجبزائر

والاجراءات التي تنخذ في فرنسا للحد من

أصحاب التروات

الدولة نفسه لل يستستعون بشروات جبيدة ، كسا أن برسامح الاصلاح

الاقتصادى الحكومي التقتفي لم يقدم

شبط للمواطبين وانما ادى آلى توسيع

القحوة بئ الأغنياء والعقراء وفتح الباب

امام أرثقاع عدد الحاطلين (١٤٠) من

القوى القادرة عن العمل في حالة بطالة

(وفقا للأرقام الرسمية) الى ١٨ عليار

دولار تقف فبالق العاطير و الشوارع

لتشاهد السيارات الغارهة المستوردة الثي

تصل الضريبة المفروضة عليها الى ١٠٠ ق

المانة من تمن السيارة . فيدرك هؤلاء

العاطلون ان التفشف لا يسرى على كل

ومز هدا لاحظ المراقبون از معظم

عمليات الاعتداء الني وقعت مركزت على المبانى الحكزمية والحزب العاكم وكل

المكاتب او المؤسسات الني لها علاقة

بالحرب الحاكم ، كما لاحظوا أن الإلاف من

الشبأز العاطلين وطلاب الدارس الثانوية

ركزوا اعتداءاتهم على المحال التجارية

ولد يكل برنامج الاصلاح الافتصادي .

الذي سبق از اعلَّر عنه الرنبس والشاذل

بن جدید ، بلقی صدی لدی حنامیر نم

تحصل مز هذا البرنامج سوى على العاء

الدعم وتجميد الأجور أأمأ الفوائد الني

تعود عليها فانها ليست مباشرة أو من

النوع الذى يحدث انفراجا فوريا في

ندوالها المعيشية ذلك از تشجيع

القطاع الخاص ومنح مؤسسات الفطاء

التى تبيع السلع الفاحرة للاغسياء

الأن) وخاصة بين الشباب. وفي بلد يصل حجم سونه الخارجية

ان بعض الجزائريين ـ باعتراف رئيس

ولكن ليس هذا هو كل شيء .

هجرة الجزائريين اليها

كل دلك صحيح . ويعكن نز نضيف

القد شعر الجزائريون ان المناقشة تعت بصلة ال احتياجاتهم. الجزائر الاولى والثانية

وتقول صحيفة والأوبزرفر، البريطانية ان عَضْبِ المتظاهرين يرجع ، في الاساس ال الاحساس بالظلم نتيجة وجود امتين

الذين معيشون في البؤس . واعرب عدد من الجزئريين في الأونة الاخيرة عن رفضهم للتوريع غير العفل للتروة في بلادهم وخاصة مع بداية احراءات ألتقشف التي يؤكدون انها الحقت الضرر البقة بالعائلات كثدة العدد وبالمواطنين الفقراء النبن يعيشون ق الأحياء المزدحمة ويعانون من المضاربين الننين بختزنون السل الضرورية لكى ببيعونها باسعار عقية

ومن التنافضات التي حدثت ﴿ الجِزائر ان كل حديث ياتي على لسان ،بن جديد، عن ضرورة الآستعانة بالكفاءات

الأن (عل بلصاح) زعيم الاخبواق

جزائريتين. وليس جرائر واحدة الجزائر الاولى هى جزائر حزب جبهة النحرير الوطئى الحاتم واصدقاشه الاعنياء الذين يبدو أنهم لا يشعرون على الاطلاق بمناعب البلاد الاقتصادية والجزائر النائية هي جزائر المحرومين

الكفاءات والخطرقه!

ستعن أما التيار الليبراي الذي يتادي ب**أوثاثم**

عندما تشح في الاسواق

سقط الواطنين .. لقى معارضة أبضا داخل حرب جبية التحرير (الحاكم) لأن عناصر والمحاويين القدماء، من رجال هرب التحرير يعتبرون كل تخفيف للقيود الحكومية على الاقتصاد يعد بمثابة تقريط ق مكاسب الثورة، ﴿ وهذُه العناصر تعتبر مرابعة . خطر يهدد امتيازاتها و و ا الوقت الذي تتحالف فيه هذه العناصر مع شخصيات عسكرية .. فأن الحركة الأصولية الاسلامية التي فقنت فيعتها قبل اقل عن عامين بموت مصطفى بويال الذي قتلته الشرطة (بعد مطاردة استمرتُ تلائة (عوام) تتحالف مع شنقضيات عسكرية وليبرالية . ويتولى هذه المهمة

الحريات السياسية فانه يضم أتصلي الرئيس الجزائرى الإسبق أعد بي بيلار

الوعودة . ولكن هل يقتمع الشجب الجزائرى ؟ هل يتوقع جراحية في الحرب الحاكم ؟ هل ينتظر الواطن أن يرى السلع الاسلسية في الاسواق بوفرة وباسعار محتملة ؟ يتحرر أخبراً من المترابقين في قمة الحزب الحاكم الوحيد الذين يُحتكرون العمل السياسي .. والإمتيارات الم از الوقت قد فات .. وجاءت وغود الشلال بن جديد القرصة (وهو يدرك أن الاضطرابات لم تكن في التهامها الرئيس موجهة ضد شخصه) ويتخلص من معارضيه ق مؤسسات للجرب والجيش والحكومة ويدعم مركزة وهل الهدوء الذي خيم على جبيد أموف بستمر ، أم أن هناك قنيلة رمية على بوعد مع الفيطر جديد ؟ أم أنه نك الهدوء الذي يعقبه اللجار اخطر من

· تَطُورُاتُ الايامِ القادمة سوف ترد على كل عدم النساؤلات، ولكن الغاء حالة والطواريء رغم كل ما حدث خلال الاسبوع الدامي في الجزائر يظل مالتاكيد أكث العلامات الايجلبية الشجعة على التفاؤل إِنَّاء مُصَالِ بِلْدُ طَلِلًا لَعَبِ دُوراً رَائِداً فَي العلام الثلث . ويريد ان يجنى أول تمار الأستقلال. وهي الحرية

«cales»



مبلع ـ عباد طعبة ـ مدد عثين الكابة ـ دورا ـ دوري مصطفى ـ سونيا لعبد يولس محم ـ القطرية ريساء عرفة مصد

الاسبوع الماضي، وعلى مكتبه كتف لاستقينا الدكتور

أبراهيم عبده ، عسر علم ١٩٦١ عن (روز اليوسف...

سرة وضعيفة) . واخذت اقلب صفحات الكتاب

واستعيد في ذاكرتي ما جاء به، والصديق بصوته

الهاديء الودود يتحدث عن خلقات هذه المراة من مصر

وداكرتي تعود الي عام ١٩٥٠ ، عام ان كان ، الدكتور

ابراهيم عبده ، رئيسا لاتحاد كلية الأداب ، وكنت انا

سكرتيرا منتخبا عن الطلاف لهذا الإتجاد .. وتوقفت عند

اهداء بخطيد استلتنا .. (لولدنا العزيز الاستلا جمال

بدوى مع اصدق التمنيات .. والتوقيع ابراهيم عبده) ..

ثم استقرت عيناي عند اخر سطور في الكتاب .. لقد كانت

سيدة قُلْت من حديد .. نقد كانت سيدة صيغت من الرافة

والحدَّانُ .. لَقُد كَانَت مَخْلُوقًا صَلْبَاً وِنَاعِما .. لَقُد كَانَتُ

سيرة جديرة بكتاب .. وانتهينا الى عدم الانتظار ، والى ان

تتواجد سيدة من مصر بين (الرجال) باذن الله . وكانت

كُون في تعدي أن اتوقف عن حلقات (هذا الرحل من ومرو بالنة تكنفي بال تدري اعجابها بما اكتب و تصبت بنات جسنوا في ان تحتل الحلقات تعاما كالرجال

مُصْرَةٍ قَتْرَةً مَعْنِيةً مِنْ العِلْمُ لِمَاخَذُ عَدَدًا مِنْ حَلَقَاتَ (هِذَهُ الراة من عضر) . ولكن الإيام تعضى والحلقات عن (الرجل) ترجف بفعل القصور الذاتي ... وخطابات القراء والقريات تنبه ال اثنا لم نكتب بعد عن (الراة المعترمة) .. واستالتنا الدكتوره ، سهم القلماوي . ـ مَدُ اللَّهُ فِي عَفِرَهَا _ تَعْنِهُ فَي رَفَقُ أَلَى الْكِتَابِيةُ عِنْ { هَذُهُ الْمُرَاةَ ق مصر) ﴿ وَمِرْهُ احْرِي تَصْمَعُ امْلُمْ عَنْدًا مِنَ الإسماءِ . وَلَكُنَّ صَفِيهِا مِكِتْفُ عِنْ أَكِثْرَ مِنْ عَلِامَةً تَأْسِبِ .. أما الزنفلة الكاتبة المكتورة ، نوال السعداوي ، فالصوت

إَنْ أَرْتُقَاعَا وَ وَالْمُدِرَةُ أَكُثُر حَدَةً ، وَكَأْمُهَا نَتْرَافِع عَنْ حَقّ ويعلم الله . انتي طوال الفترة الماضية كنت ادون عدداً من النماء نساء مصر ، واسجل اسماء عدد من للصَّعْرَ حَتَى تَحَارُ الفُرصة ، الى إن كانت جلسة ل مع الكاتب الزميل الصديق. حمال بدوى وعدير التحرير . ق

وتحتار البداية يوم غروبها رغم انها كانت ترتاح للشروق ، ومواد اليوم الجديد اشراقة الصبح المنع .. كلتت لها استيات ثلاث .. أن تعوت في بيتها وعلى فراشها وأن تموت في أحظة خاطفة دون أن تعركها علة .. وأن تعوت دون أن ترى علم ميثة لتحرير الابيض والاحمر والاسود قد احتل مكان علم مصر الاخضر بالهلال والنجوم التاتية .. وقد حلق الله لها امتياتها الثلاث بقد منتصف ليل ١٠ أبريل ١٩٥٨ ولكن من قال أن علة لم تدركها ؟ لقد اصابتها تلك العلة عنيما دخل أبنها وتلمنذها لخُسْلُنْ عَيْدِالْقَدْوَسُ ، الْمُنْجِنُ الحربي مَن ٢٨ أبريل ١٩٥٤ الى ٣١ يوليو مِنْ العلم نفسه قرآية ثلاثة أشهر ومعه زميله الرحوم ، اسماعيل الحبروك ، بتهمة العمل على قلب تطلُّم الحكم ، ووجد نفسه سجيناً يأمر الاصدقاء الذين اللوا به للباشجاويش يُلسن والاومياش رزق والعسكري لحميد ! وطوال تلك الفترة صدرت مجلة (روز البوسف) وليس فيها كلمة وأحدة عن الثورة أو الثوار وكأن الضياط الأحرار لم سَتُوْلُوْا عَلَى السَلطَة في ٢٣. يولنو ١٩٥٢ . وَكَانَ هَذَا الْمُؤْقِفُ بِقُوار مِن ، روز ليوسف ، الأم، وطوال فترة سجن ، احسان ، كانت مقالات (روز اليوسف) موحية وذات دلالة مثل .. الاسلام حرية وشورى ومساواة .. مثل هل كان مجرما ام نَطَلاً ؟ .. اللهدي يظهر في مصر ..

وأفرج أو السلطان و عن إحسان وما أن وصل منزله حتى مق حرس التليفون و رفع السماعة وهو يتوقع أن تكون الكللة من أمه .. وبدأ محدثه كلامه قائلا وهو ضُطَّت: هذه ... أتربيت ولا أسه يا احسان .. طيب تعلى العلى معليا ما تتأخرش . لِدَا مُسْتَبْرِكُ . اللَّهُ كان د جمال عبدالناص . هو الذي يُتَحدث ... ومرة اخرى في العلم نفسه ينتزعونه

بيته عثوة الى السجن الحربي، لجربي " أنذاك انه منهم بالنامر على لثورة وشريكه في الثام وساع بعجلة رور اليوسف ؛ وليلة اختوه ال لسِنجِنُ فِي لَعْرِةُ التَّانِيَّةِ كَانْتُ وَالْبِنَّهِ رورُ الدوسف ، عنده في النبت ولم تعد بت بت ضفط كبر المن تجتمل الصائب ، فدا كابت تراهم يعودون للقيض ابنها على سفات عل القعد واصليا تصلب الشرايين الذي توفيت به بعد تريع سنوات .. وعاش ، لحسان ، يتالم ١٤ بيبه لوالدته من صدعات . ويصف أحسان، ليلة الفروب في تقيمه للطبعة الثانية من (فكريات اليوسف) : عجلت البيت وقد وضعت ين شفتي ابتسامه كبيرة ، وفي راسي بضبع كلمات كاتها تكات ، لعلها تضبط ها ... أن البيت هاريء .. هيوما غريباً .. هدوماً له رائمة ، انها اول مرة اشم فيها ربثجة الهدوء .. وخطوت تحو عُرفتها .. لم تراجعت قبل أن أصل .. بری اسلال وانکنی لم استطع مُمُولُ .. وفي البيت طبيب عصيق جاء عفوا ، وتظرت البه لعله يتكلم .. ولكنه لم يكل شيئا .. وسمعت صولا لا اعرفه .. صوتا غربيا لم التق به من قبل _ منونا يلول : البلية ف حياتك ا ومسفت .. عل أنا الذي مترفت ٢ لا لدرى .. اننى لا ارضى ببقية حياة .. إما لحياة كاملة ، والا غلا أريد حياة وليس في حياة كفيلة إلا بع لمي ... ويكف د أحمد كامل مرس ، المُدرج بحسدها للتعب على الغراش، وال جوارها روجها قاسم انين ويعفن الاطباء .. وقلت شجاعة لل اللحظة الخيرة ، وهي تعرف انها تموت ، ومع نلك لم ترتجف او تجزع او تحزن ، بل.

الأزواج والأبناء وتعضى مع الأسرة لتأف على تفاصيل حياتها . لقاسم أمين روجها

قالت مانية البلس ، رابطة الجاش ،

ماسعة الثفر ، واسترد الله وديعته في

هدوء ورقة واتاة ، دون حشرجة او

وحضِّر احسبان وامال ، لكن بعد ان قضي

تعب أو عباد ، وحضر الأهل والأحياب

الله امرت.)

الأخير ليس هو ۽ قاسم امين ۽ عمادت كتف (للراة الجديدة) فهذا قد تول قبل وفاتها بخمسين عاما على وجه التقريب و، امال ، هي ابنتها من ووجها القُتانُ الكير وركي طليمات -ووالحسان، هو ابنها من زوجها الفئان ومحمد عبدالقيوس و ... ويحدثنا ، ركى طليمات ، عن نقائه الاول بروز اليوسف : لم يكن عجيبا ان تكون استيني على الايلم أن تقاح أي فرصة القلتها ، وجها لوجه ، ق أي مكان غير خشية المصرح واخيرا نحت هذه القرصة .. أذ قبل أحد الكتَّابِ السَّرِحِينِ إنْ إصحبِهِ في زيارة لهَا مِعْتَرَاهِا .. كَانْتَ هَيُ الْعَلَلَةُ النِّلِيقَةُ بِنَاسِهِا تَعْتَحُ لِنَا الْبِنِّهِ ، وَلا إعرف كيف فتحته ، فقد كانت تحمل أن أحدى البدين سكينا وق الأخرى فحلا من البطاطس إ.. وجلست امامنا ترحب بعلامنا وسكينتها لا تنتهى عن دُرط البطاطس .. وانفتح فم السيدة بِلْكِلامِ أَسْمِكُ أَيْهُ بِأَشْاطُرٍ } وَلَكُنْ الشاطر الذي هو آنا ، لم يفتح فعه بالكلام لآن العجب عقد لسانه في طقه أ ثم فتح الله على الشاطر فذكر اسْمَهُ وَلَقْبِهُ .. فَقَدْ الْإِبْتُسْلُمِهُ عَلَى أَمْ المثانة النابغة تتحول ضبحكة صريحة ، واردات تأول ؛ طيب اسم ركنى ، مفهوم .. ولكـن سي طليمات ، ده ييقي ايه ؟ فاخلات تنظر ال وهي تضعك ثم قالت تعرف تظير بطاطس؟ فوجعت وامسكت عن الكلام فعضت تقول: طيب تعرف تطبخ ، فأجبت بالنفي .. فقتلت تعرف تبرقص كويس؟ فسالتها عن علاقة الطبخ والرقص بالسرح فأجابت الا تعرف العلاقة دى حاتيقي منثل صحيح !.. وتركت ورائى المثلة التي كانت تطعني بالالفاز وبسكين المديغ ، ولم الخز ادرى انتا معانقى بعد ذلك امام المانون لاصبح لها الزوج ، والخصم الذى يتبغل معها الدفع بالإخاف والايدى في سبيل اثبات ذائبته وفرض

على الأحر)

اما زوجها ، محمد

انتهى كلام الفنان الكبير ، زكى طليمات ، الذي كان أحد أزواج - روز. اليدوسف -

يعيش مع امه ، روز اليوسف ، . ولكن .. من هي ؟

الدين يوسف ، وقد سافر آل (اسطنبول) والأرجح انه نول منك

عنيما أنبلعت ثورة ١٩١٩ كانت ، روز ، معطلة مرموقة، وكان المسرح المصرى بعناصره واسلوبه يتجه في تك الفترة لتابيد الثورة الشعبية ، والسير وراء رعيمها ، سعد رُغلول ، .. وهكذا كانت الفنون الاخرى .. د بسيد درويش ، وغيره من اعمدة

وَهَبِي ، فَرَقَةَ رَمْسَيْسَ وَكَانَتَ ، رُورٌ أَوْ فَأَطْمَةً

وانضّمت الى فرقة ، نجيب الريحاني،

وعملتِ في رواية تراجيدي . وكان الجمهور

قد عرفها بالوان الكوميدى واطلق عليها لقب

أللون الجنيد ، فتركت القرقة واعتزلت

التعثيل وهي تردد (أن الفنان يجب أن يترك

المسرح قبل أن يتركه المسرح .).. واتجهت بكل ارائتها وعاطفتها وعظها الى فن آخر

يتطلب ربما معاناة اكثر .. هو العنمافة

(سارة برنار الشرق) فلم يستجب

اليوسف ، بطلة الفرقة ومعثلتها الأولى ،

ا .. ت البراهيم عيده .. روز اليوسف " عدا المرة ليو الشوح .. احسان عبدالقدوس بتذكر السائون الجندي المبحقة السلسة أ ـ ركى طلنطة .. تكريات ووجوه م ـ فاطلة اليومف .. تكريبات



المجلة متلفتا هنا وهناك وهو يسرع الخطى الى حجرة الاستاذ التابعي ، يغيم اليه بعض اليوسف الأسوعيت

ويروي النحاس

١٨٩٥ تقريبًا ولدت وعاشت لدى أسرة لبنانية بطرابلس!

فنا وصحافة الى أن ترجل علم ١٩٥٨ . أحمد رضوان ، وكان ، احمد رضوان ، من خريجي الأزهر وعمل رئيسا لكتاب المحمة الشرعية، واسرته من (كفر وعاشت الصبية في جو الفن ، و في الرابعة عشرة من عبرها كانت نها صلات باصحاب معونة) قرية شيوا اليمن مركز زُفتي مصافئات الغربية، وتصرفت ، روز تياترو شارع عبدالعزيز ، واصبحت تذهب كل مساء ألى دور التعليل تشاهد الفرق المختلفة وهي تمثل الروايات الشهيرة اليوسف ، عام ١٩١٧ على المشمس الفتان وظهر الفنان الكبير ، عزيز عيد ، ف حياتها ، وذكرياتها تزخر بالعرفان بفضل هذا الفنان محمد عيدالقدوسء فيحقل اقامه التادي الأهلي ، وعندما اصر على رواجه من عليها . بدات بادوار الكوميارس ، ثم قدمها ورور ، طرده والده فاستقال من العمل الحكومي وتفرغ للفن . وسرعان ما تع ، عزيز عيد ، ف دور (الجدة) في رواية (عواطف البنين) وبزغ نجمها وضمها الطلاق وكانت ، روز ، حاملا في المنهر عزيز عيد ، أن فرقته التي ضعت اعلام السابع بابتها ، احسان ، الذي ولد في أول الكوميديا أمثال ، نجيب الريحاتي . وأمين يناير ١٩٢٠ . واصر ، السيخ احمد عطا الله ، واستفان روستى ، وحسن قابق ، وامين صنقى ، وقدمت هذه للفرقة عملها رضوان ، على أن ينشأ ، احسان ، في سته بالعباسية حيث تولت تربيته عمته لَلْعَرُوفَ (خَلَّ بِاللَّهُ مِنْ امْلِي } كَانُ ثلك عَامَ ، تحمات هائم ، الى ان اصبح شأبا فقرر ان ١٩١١ .. وسنة ١٩١٢ التحقق بغرقة ، جورج ابيض ، وتولت اداء الدور الأول بين المثلات . وسنة ١٩٢٢ انشا ، يوسف

نشاة غير معروفة على وجه النقة ، ولكنها قاسية عريرة على وجه اليقين : في العقد الخير _ على الارجح _ من القرنُ التلسم عشر كانت طفلة حلوة جميلة تعيش بين اسرة المتانية في طرايلس بلبنان .. وذات يوم قرد لحد اصدقاء الاسرة أن يهلجر إلى البرازيل ورغب في أن يلخذ معه الطقلة ، روز ، وهكذا كانوا بتادوتها .. وهنا اسرت النها للربية ، حَدِيجَة ، أن أسمها ، فاطمة ، وليس · روز ، وان والعنها ، جميلة ، توفيت علب ولايتها .. وأن وأليها هو ، مجمد محيى

ـ المهم أن ، فاطعة ، أو ، روز ، كانت مع الاسرة الجديدة المهاجرة من لبنان ، وعندما رست العطينة في ميناء الإسكندرية لنتزود بالوقود منعد لتحية الاسرة ، اسكندر ارج ، صلبب للفرقة للسرحية للعروقة وقت وشاعد الطلاة الجبيلة فاختما

مع سعد والتحاس .

البناء اللوري في مصر





• احسان عبدالقوس

انحازت ، فاطعة النوسف ، . يون تريد الى تابيد ، سعد زغلول ، .. وفي شهر اغسطس ١٩٢٥ كانت تجلس في محل حلوانی (کساپ) ۔ مکان سیٹما بیانا حاليا ـ ومعها ، محمود عزمي وركى طليمات وابراهيم خليل ولحمد حسنء وعرضت عليهم فكرة اصدار مجلة (فنية) واقترح ، رَكِي طليمات ، أن يكون أسمها (الإنب العللي) وحصلت على ترخيص لحِلةُ ادبية مصورة بلسم (روز اليوسف) ودعت ومحمد التابعي ، الموظف بمجلس النواب وللحرر الفنى لجريدة الاهرام للتعاون معها .. وبارادة حديثية صدر العدد الاول من (روز اليوسف) يود الاثنين ٢٦ اكتوبر ١٩٢٥ ، وكتب في الاعداد الأولى ، مجمد التابعي ، أبراهيم عبدالقادر المارني ، ومحمد صلاح الدين ، وايراهيم رمزي ، ومحمد لطفى جمعة ، وزكى طليمات ، وعبدالقادر حمزةً ، وحبيب جاماتي ، ومحمود تيمور ولحمد رامى، ويقعل الإحداث، وتقاعل وروز اليوسف، الست والمجلة مع هذه

الشَّنَاوَى ويوسف حلمي ، كان هناك ايضا طلب الطب الذي يكتب الواويل .. هو سعيد عبده وق الجسطس ١٩٣٠ قرر ، اسماعيل صدقى ، الفاء رخصة المجلة الى اجل غير سسى فاصدرت الصحفية الحديدية مجلة (الصرحة) ف حجم الجرائد اليومية لأول مرة في مصر لمدة عددين علات بعدهما الصرخة الى هجم وشكل ، روز اليوسف ، التي علات ال الصدور بعد ذلك .

ظلت روز اليوسف الإسبوعية موالية للوفد ومدافعة عنه، ويخلت والست السَجِنْ، ونخل ، التَّابِعي ، السجِنْ، وصودرت المجلة عدة مرات ، وتعرضت للافلاس، وجاءت وزارة ، توفيق نسيم الثلثة ، 14 نوفسر 1978 - ٣٠ ينلير ١٩٣٦ . ايد الوقد الوزارة لانها وعدت باعدة دستور ۱۹۲۳ ، والغي ، نسبم ، نستور صدقي وتلكا ق اعدة بستور ٢٣ . وصدرت (روز اليوسف اليومية) في ٢٥

الجلة ، سياسية،. وبدأت المحلة عهدها

الجديد في أول ابرايل ١٩٢٦ واتخذت

الكاريكاتير في الهجوم على خصوم الواد

وخاصة شد ، حسن نشات ، رجل القصر

وخاضت معركة عنيفة ضد ، محمد محمود

وسيئسة (اليد القوية) . وعلى صفحات

(روز اليوسف) ولنت شخصية (المصرى

فندى) . وكان سلاح المجلة المقال اللاذع

والكاريكاتير ، واتخنت المجلة خطة الدفاع

عن النستور ومهلجمة الانجليز والملك

وتعرضت المجلة للمصادرة مرأت كثيرة

فاضطرت ، روز اليوسف ، أن تصدر اربع

مجلات بديلة في عام ولحد وهي (الرابب ، وصدى الحق ، والشرق الانثي ، ومصر

وقبل أن انتقل بالقارىء أي (روز

اليوسف اليومية) انگل له مطورا سريعة

من ذكرياتها عن الذين عملوا معها . (كنت

افرح هين ارى الشيف ياتون الى المجلة ..

لغت نظرى شاب طويل ضخم عيناه

مبغديتان لامعتان تتحركان بسرعة .. ببخار

الاخبار ثم يعضى .. فسألته

وهو خارج (احدى للرات

النصف الثانى الصطفى . فلم يكد مصطفى يشق طريقه

لَّ الْجِلَة حتى اشرك معه عليا ... وجلال الحمامصي، كان بدوره صعيقا لمصطفى

وطلباً في الجامعة .. كان

يحرر بـاب الرياضة ..

واشتهر بتأنقه البقغ ومظهره

وعبوسه الستمر وبتحمسه الشعيد للوفد

وظهر في اللجلة شابأن صديقان احدهما ببين

مرح والثانى نحيل جاد .. هما كامل

مارس ١٩٣٥ وصفتها بلبها (جريدة ميولها وقديةٌ ومستقلة الى حد كبير) وتول محمود عزمى ، رئاسة التحرير ، وكان ، عباس محمود العقاد ، الكاتب الاول بعد ان كان أن (الجهاد) وصلحبها ، توفيق دياب ، وظن ، مكرم عبيد ، ان جناح ، أحمد ماهر والتقراشي ، يقف خلف المجلة الجديدة لاضعاف توفيق دياب وجريدة الجهاد ، وكانت (البلاغ) قد انفصلت عن الوفد وتعرضت المجلة الجديدة لحرب شرسة من الصحف الاخرى، وحرب خفية من قطاع هام في الوفد وتدهور الموقف الى أن أصدر الوقد ، قرارا في ٢٨ سيتمبر ١٩٣٥ بان ﴿ هَذَهُ الْحَرِيدَةُ لَا تَعَثَّلُ الْوَقْدُ فَي شَيءَ وَلَا صَلَّةً لها به .) وفي اكتوبر ١٩٣٥ خرج ، العقاد ، من الوقد. وتخلى ، محمود عزمي ، عن رئاسة التحرير ليصدر مجلة (الشباب) وق ٣ ديسمبر ١٩٣٥ اعلن العقاد انه تخل عن التحرير في الجريدة لاسباب شخصية بحقة وتوقفت الجريدة اليومية ، واستمرت روز الاسبوعية وجاءت شقيقتيا الاسبوعية (هنباح الخير) في ينفير ١٩٥٦ يراسها لحمد بهاء البين ، وبقيت سيرة ، الست ، تستجق ان تروی .

الحلقةالقادمة

طواهركشيرة تشيرخوف الكارشة! ○●○●○●○●○●○●○ علم : الدكتور محمد عصفور

إِن مَايِحِدِثُ فِي الجِزَائِي الآنِ لابد مِن ان مِنْيه نظام الحكم في مصر إلى خطورة الأوضاع وتدهور الحياتين السياسية والمعيشية تدهورا شائنا: فالنهب الرمسي والفساد الوقح تعربان للاستبداد السياسي الذي احال الدولة الى جهاز عسكرى ويوليس لحماية النهب والفساد .. وإذا كان هذا الساوط البشع قد أصاب الحياة السياسية فعطل لجهزتها ومؤمساتها، وهال بينها وبين اداء وظائفها الإنسانية والحضارية .. فإنه لايقل خطراً عن هذا السقوط السياس الانهيار الشديد في مستوى معيشة الملايين ومااشاعه من قلق وتوتر ومعاداة ، وانفعالات اخرى كثيرة من الخوف والفرع أحلت حياتنا الى جحيم .. ومع النامر الخارجي على إثارةً الفتة والأضطراب والأنحلال ، ومع كل حلدت من الأحداث الْمُعْلِجِيَّةً ، أَوْ الْكَارِيَّةُ غَيرِ الْمُتَوقِعَةُ .. بِلُورٍ فَي نَفُوسَنَا جِعِيعًا (حُوفَ الكارثة) ! فنحن جميعا ..سواء فيما ينشر من صحف أو ملدور في جلساتنا الخاصة .. نتوقع حدوث الكارثة في أية لحظة .. اما كيف تكون .. وعلى أى نحو تقع ، فهو ما لانستطيع ان نتكهن به .. غير ان مواقف النظام واللائنين بالسلطة ، والمنتفعين بمزاياها وغنائمها ، فإنها مواقف إن لم تكن مخجلة أو مشيّنة أو لامبائية ، فإنها تدعو إلى العجب فالنظام ماض في ترديد الشعارات وهي لاتعدو أن تكون مزاعم تنقضها الحقائق: فلا يبمقراطية ولا تجرد للمصلحة العامة ولا أي قرد من العدل الاجتماعي، ولا مطاردة جدية للسلد أصاب عديدين من الشاغلين لقم السلطة السياسية ، وإنما إصرار على أن تظل هذه القمم العفتة متربعة على كراسيها الرفيعة ا! وإذا كان النظام علنا بزيف الشعارات التي يطلقها فإنه لايكون نظاما كذابا فحسب ، وإنما يكون كذلك متحديا للشعب وغير مبال بمشاعره واحاسيسه .. ويستحيل أن يكون النظام جاهلا مايجري في مؤسساته بية أو في المجتمع ، فإنه والعبلا بالله قد أصبح شكلا من أشكال الدولة البوليسية الجريئة (في تعريف تشايمان) التي تتميز بادق واوسع صور التجسس ، سواء من خلال المخابرات العسكرية أو أجهزة المباحث البولبسية التي يطلق عليها اسم مخادع هو مبلحث أمن الدولة ، والتي كرمت فَانْشَنْتَ لَهَا نَيَامَةً خَاصَةً افْتَتَحَ الرئيس مَلْرِهَا الجِدِيد ، وَكَذَلْك محاكم متخصصة وليس أمنَّ الدولة الذي انشئت من أجله أجهزةُ بوليسية وشعبة قضائية ومحاكم خاصة .. ليس هُذا الأمن سُوى أمن الحكام وليس امن المجتمع أو أمان المحكومين الغير أن النظام الذي لايبالي بقلق الشعب سخطه أو معاناته . هذا النظام الذي يعتمد أعتمادا مطلقاً على عنف القوة المدية في قمع السخط أو الاحتجاج الشعبي في أبسط مطّاهره .. هذا النّظام نفسه يتراخى مع اعوانه أو الْلائنين به أو المنتفعين بنفوذه .. فهؤلاء جميعًا يتدافعون على الكسب الكبير والسريع (وهو كسب حرام مائة في المُلَاة) ، ولأن هؤلًاء مجرد أتباع أو حاشية لايتمنعون بما يتمتع به الحكام من سلطة ، فإنهم وهم يتوقعون الكارثة بهربون (تحت سمع الحكومة وبصرها أو تغفيلا لاجهزتها الرقابية) ونهوماتهم او مسروقاتهم الى خارج البلاد حتى يحين وقت الهروب من الطوفان ؛ ونؤكد للنظام أن هذه للصورة ليست سوداوية ولامتشائمة وإنما هي تعبير صادق غير مبائغ فيه عن إحساس ومشاعر غالبية قطاعات الشعب المُجردة من السلطة والنفوذ وبالتال من القدرة على النهب قطاعات محرومة كذلك من الحماية او النجاة من الطوفان .. عندما يأتي ..! ونؤكد للنظام كذلك أن ما توافر لديه من اسباب الأنهيار والتمزق والتمرد لايقل عما ادى إلى أحداث الجزائر ، وما انتهى بنظامه الاستبدادى أن يحارب الجيش الجزائرى اهله وشعبه بالبيابات والمترعات والطائرات والقنابل !! ولئن كانت الأسباب المعلنة لهذه اَلاِنتَقَاضَة الشَّعبية : هي ارتفاع الاسعار ، والبطالة ، فَإِنَّ الاسباب الحقيقية التي أعلنها بن بيلا هي تعطش الشعب للحرية قبل الخَبرُ ، وأنتشارُ الفُسادُ الذي يحميه استبداه الحرِّب الواحد ، وسيطرة فكرة القائد الملهم الذي ترسطه العناية الإلهية لقيادة شعبه ..! وحمدا لله أن يدلى بن بيلا

الزعامة الملهمة. والحزب الواحد، والعنف الثوري الشرعية الثورية ! فهل يتنبه نظامنا الى هذه الحقيقة لقد شد انتباهي المقال الافتتاحي لجريدة الإهالي منذ شهور قليلة وكان عنوانه الملير: (حكم بجب أن يرحل) ، والنَّن كانت العبارة التي اختتم بها المقال توحي بان مايجب أن رحار هو حكومة د. صدقي نظراً لأن بيلنها أمام مجلس الشعب كان إعلانا فاضحا بإفلاسها ! غير أن المطالع لقائمة الإتهامات التَّمُّ تَضْمَنَهَا الْمُقَالِ لَآبِدِ وَأَنْ يِدِينَ نَظَلَمُ حَكَّمُ استَمْرِ أَكْثَرُ مِنْ سَتَّحُ وثلاثين عاماً وانتهي الآن آتي: ﴿ استحكام الازَّمَةَ الْاقتصاليَّةِ والاجتماعية والسياسية بصورة لم يسبق لها مثيل إ [وفسك الضمير العلم كما يتمثل في استيراد الأغذية الملوثة بِالرِّسْعاع أو الحَّمي القَلاعية التي تحملها المُّواشي المُستورية . وجرائم لختلاس المل العلم، والفساد والغش الجماعي والقتنة الطلاقية .. وارتفاع الإسعار المتواصل) . وبجائب الازمة بكافة وجوهها ، والفسَّاد المستشَّري ، ﴿ تَغَيْبِ أَيَّهُ زُوْيَةُ للديمقراطية كحق للمواطنين في الاختيار الحر لمعليهم في للؤسسات الختلفة .. وتتحوّل في الواقع العمل ألى اغتصاب سافر للسلطة بالتزوير والعنف) .. وفضلا عن ازمة طاهنة ، وضيًّا مستشر ، وغَيابُ الديمقراطية فإنه لم يحدث و تاريخ مصر الحديث أن أنتهكت الشرعية وسيادة الدستور وللقانون على نُحو ما انتهكتا به في هذا العهد الذي يظلله ويهيمن علي الحكم العرق منذ بدايته وحتى نهايته ؛ وقد سجلت الإهالي، في تلك الافتتاحية (انتهاك جميع سلطات الدولة وآجهزتها للمستور والقانون واحكام القضاء بصورة سافرة كما حدث في انتخليات ٨٧ وتجاهل حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم يستورية نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية وحكم محكمة القضاء الإداري بيطلان اعلان نتائج الانتخابات . وكما بحدث كل يوم في ممارسة التعذيب وعدم الخضوع الحكام القضاء في عديد من القضايا) . فإذا أضيف الى مانكرته الاهال في افتتاحيتها: الانفلات المطلق حتى من الشرعية الاستثنائية المقترنة بالحكم العرق، ومعاملة الشعب من البوليس معاملة الستعمرين المقهورين، سواء بحصار المُدَنَّ والْفَرَّثُ والأحياء، أو اختطاف الرهائن، أو اقتحام المساجد والمُتقال المصلين بها ، ومؤخرا اعتقال عشرات الطلبة يمناسبة افتتاح الجامعات !! فإنه يستحيل أن تكون الصورة العامة للحكم ق مصر أسوا من صورة الحكم في الجزائر فيما عدا التسامح مع حربة للمعارضة في التعبير يصعب معها الأذعاء بأن النظام يحترم حرية الصحافة ، لأن هذه الحرية هي أساسا حرية أصدار المنحف وهي من أولويات للحريات التي صادرة ناصر، واستمر السادات في مصادرتها بما أسمام زورا قانون

سلطة الصحافة !! وهذا النظامي الذي نرى مدى إفلاسه وفسلام وعدائه للديمقراطية وانتهاكه الصارخ للشرعية باهل يتصور أن مصر في ظروفها الراهنة التعسة تستطيع أن تتحمل هزة عنيفة مثل هزة الأمن المركزي في فيراير الأسود سنة

١٩٨٦ ؟ ودعك من قدرة القوات المسلحة واليوليس على قمع اية انتفاضَّة كما يحيث الأن في الجزائر (وأن كانت الانباءُ تقول ان الجيش الجزائري صار يرفض اطلاق النار والقيام بعذبحة) فإنه بيقى أن تَظْلُ بعد قَمع وحشى نَيران البراكينُ المُسْتَعلة والكامنة والقادرة دائما على ان تقلف الحمم وان تجتاح كافة العواطف الإنسانية والوطنية الكريمة، وأن تَحَدِثُ شروحًا عميقة في كيان جسدنا القومي ، ويستحيل ان يظح العنف في سد الشرخ أو رأب الصدع !! ومن حقَّنَا أنَّ نتساط عن ايَّة غاية أو قيمة رفيعة بدافع عنها اليوم نظام الحكم الاستبدادي؟! وإذا كان النظام يكفر بالديمقراطية ، وينكل ويغتل الحرية ، ويطارد لية دعوة لعنل أجنعاعي وَيَشْجَعُ الفَسَلَا وَيَحْمَى الْمُسْدِينَ .. وَيَقَلَدَ اجْهَزَةُ إِعَلَامُهُ وثقافتَه من ينقض ماضيهم أو مسلكهم للقيم الاخلاقية والثقافية الرفيعة .. أو ليس من حق (الأهالي) وغيرها أن تَقُولُ فَي صَرَاحَةً (حَكُمْ يَجِبُ أَنْ يَرَجَلُ) "!! نَعْمُ ﴿ إِمَّا أَنْ يرعوى النظام .. وإما أن يطوى هو ينفسه صفعته ويمضى ! وحسبنا عذاب ومهلتة وذل ومعلناة ست وثلاثين عما !!

العن والرياضية يغلم : المتشار مصطفى الطويل

بهذه التصريحات التي اكد بها حتمية الحياد الديمقراطي . وهو الذي كان متاثرا لتناء رئاسته للجزائر بافكار الناصرية في

انشاء دار الاويرا الجديدة وافتتلحها ، عمل يستحق مناكل اشادة واعزاز وتقدير . ولزاما علينا ، التوجه بكل الشكر والعرفان للشعب الياباني العظيم وحكومته الكريمة ، التر أَنْفُقَتْ مِنْ مَالَهَا وَ بِذَلْتُ مِنْ جِهِدِهَا فِي سَبِيلِ تَقْدِيمٍ هَذْهِ التَحَقُّةُ المتازة لشعب مصر . إنه حقا عمل كيار ، من شعب أكبر ، يستحق منا كل الاجلال والتقيير . ندعو الله أن يكلُّل دأتُما بالنجاح كل مجهود مخلص امين من اجل تقدم مصر ورفعة

وَفَكرة دار الاوبرا كما هي معروفة في العالم كله ، انها بمثابة المحراب الذي يقدم فيه أرفع الوان الفنون، من سرحيات واستعراضات وموسيقي واغان . من المعلوم أيضًا ، إن لكل الشعوب توعينُ من الفن ، فهناك الفتون والموسيقي الشعبية أو الفلكلورية ، وهنك أيضا الفنون والموسيقي المتطورة أو الراقية . ولكل من النوعين محبوها وعشاقها والاماكن الثي تقدم بها والمناسبات التي تعرض فيها . والى وقت قريب كان لديناً دار الاوبرا التي عرض بها أرقى الفنون سواء أكانت مصرية لم اجنبية . وفي ذات الوقت كأنت لدينا عشرات المسارح ودور العرض التي كانت تقدم فيها

الغريب في الأمر ، انه منذ أن احترفت دار الأوبرا ، والغن لدينا في هبوط مستمر ، ويكاد الربط أن يكون قائماً ، بين حرق دار الاويرا المصرية وبداية انهيار الفن في مصر . المسلولون في مصر ، كان اهتمامهم الأول هو الإناشيد التي تمجد اشخاصهم والاغاني التي تجسم اعمالهم . أما الفن بالوانه الراقية ظم يكن ذا بل أو نفع لديهم . فتغلبت الحلام الاثارة والجنس والمُخدِرات والفكامة الرَحْيَصة . كما عمت الأغلبي السوقية التافهة التي دائما ماتخاطب جسم الانسان . حتى يتمايل ويتراقص معها . وفي ذات الوقت ، اختفت تعلما كل الوان الفن الَّتَى كَانَت تَنْلِجَى الْعَقَل وَتَحْرِكَ العَاطَفَة وَتَثْيرَ الْمُشَاعَرِ . ومع الأسف الشديد ، فما حدث لمصر من انهيار فني ، حدث أيضًا بالنسبة للرياضة . وما ذكرناه من عدم أهنمام الدولة ق

مشاهدات في امريكا (٥)

الفنون الشعبية والفلكلورية .

الانتفاضة الفلسطينية والمكايرة الاسرائيلية بقلم : الدكتورة كاميليا شكري

يتبين للمراقب لاجهزة الإعلام في الولايات المتحدة أن هنك نُوعًا مِن التَعْيِينِ قد طُرا على نظرتها للقضية الفلسطينية ويرجع ذلك الى (الانتفاضة) ، فقبل تصاعدها في ٨ ديسمبر ١٩٨٧ كان اهم ما يشغل الإعلام الأمريكي هو الآمن «المُعَوِّدُ» لاسرائيل ، وكما يدعى الارهاب المتعمد من الطلسطينيين أما الانتهاكات الإسرائيلية للشرعية الدولية، وسلب الحقوق الإنسانية من شعب باكمله ، فلم يوجه اليه اي اهتمام . بل كان يبدو انه تفاض متعمد لمصلحة الكيان

مراسلين يصفون حقيقة الوضع والحياة في المخيمات في الإراضي المُحتلة . وما يقع على الأفراد والْعَاثَلات الفُلْسَطينية من اعتداءات وحشية وسجن واعتقال . وايضا يرى المشاهد برامج للحوار السياسي في التليفزيون توضع وجّهة النظر الامريكية على الستويين الحكومي حتى انه في احد تلك البرامج علق مقدمه على أن الولايات المتحدة هي الدونة الإسآسية والاولى في مساندة اسرائيل

اماً الَّانَ ، فالصحف اليومية تتلبع اخبار الانتفاضة من

والشعبي .. ضد المارسات الإسرائيلية في الاراضي المحلقة اقتصاديا وعسكريا . فَمَنْ حَقَّهَا عَلَيْهَا أَنْ تُرَاعَ وَجَهَةَ نُغَارِهَا .. وخاصة اذا ما كانت سياستها تتعارض مع مكانة الولايات المتحدة دوليا ، ويستنتج البعض انه لولا فترة الانتخابات لكان الموقف اكثر حدة في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية

فاذا كانت الادارة الإمريكية منحازة على مدى سنوات ماضية ، إلا أن الشعب الإمريكي ، الذي يتألف من مهاجرين ، تجمعوا من شتى انحاء العالم قربا من أضطهاد ، أو ظُرُوف حياتية قاسية لَبِناء وطن ، على ارض جديدة ، بحثا عن العدالة والحرية . ولذلك يهم المواطن بقدرجة الأولى ، الأ يدافع او تساند حكومته قضايا استعمارية وعنصرية . وحتى أَذَا مَّا تُورِطت الإدارة الإمريكية في قضابا من هذا النوع لاسباب تخدم مصالحها .. فذلك لا يمنع بنانا - اذا تفهم ـ الشعب حقيقة الموقف ان يقلوم قرارات حكومته طالما تناقضت مع مبادئه . والامثلة عديدة ، الخارجية والداخلية مثل الأنسحاب من حرب فيتنام . ودفع رئيس الجمهورية نيكسون للاستقالة على اثر فضيحة وترجيت

و لثارها على شياب مصر وسمعته . وكان شاغلها الأول هو كرة اللهم التي ابلوا عليها لإلهاء الشعب عن الكوارث التي كانت تحيط به من كل جانب . وها نحن الآن ، نشكو ونتحسر من الهزائم الشيئة لفرقنا الرياضية وعلى جميع مستوياتها واشكالها . لعل هزائمنا في دورة سول هي بدايتنا على طريق ٱلاصلاح الرياضي . تريد الاهتمام بالنشء الصغير . تريد أنّ تعود الدارسُ الَّى حالتُها السابقة ، مليَّلة بالملاعبُ والفُّنينُ الرياضيين . تريد ان تقام المباريات الرياضية بين المدارس وبعضها والجامعات ومثيلاتها . تريد أن ننمي عقول أبنانن ونقوى اجسامهم ونخرج من بينهم عمالقة في العلم والرياضة

ذَلُكُ الوقت بالفن الرفيع ، ينطبق ايضا على اغفالها الرياضة

أن يكون بناء دار الأوبرا ، هو بداية الطريق نحو تتثمل الفن من الحضيض الذي وصل إليه ، الى الرقي الذي نصيو اليه . الحفاظ على مظهر دار الأوبرا الجنيدة من اهم المؤثرات على روادها وعلى الشعب كله . ارجو من السئولين ان يحافظوا ويحثوا الشعب على احترامها وتقديرها . نظامة المكان واحترامه وتقديم كل مساعدة له ، لابد أن يكون هدفنا ولملنا . ارجو أن يمنع تماما تناول الاطعمة أو المشروبات على جميع اشكالها داخل دار العرض ، ويمنع التحفين نهاتيا داخل أى جزء من المبنى . أرجو الا يسمح بتاتا بدخول الاطفال وحتى سن السلسة عشرة . أرجو الا نسمح بالدخول الا بِلْلَائِسِ الرسمية الكاملة . ولايد أن تنفذ كل هذه القرارات على الجبيع، بحرم وحسم، سواء اكانوا مصريين مصريين . فالعرب في البلاد الغربية بلبسون ملابسها احتراماً وتقديراً نها ، ومُحَنَّ لانقل عن دولُ الغرب احتراماً أو تقديراً نريد أن يكون مشروع انشاء الاوبرا هو بداية النهوض بالغن المصرى . تريد عودة السرحيات الفكامية الراقبة مثلما قدم لنا الريحاني ومن قبله على الكسار . نريد المسرحيات الثقافية الممتعة متلما قدم لنا جورج ابيض ويوسف وهبى ثريد الاستعراضات الغنائية العظيمة مثلما قدم لنا فريد الاطرش ومحمد فوزى نريد الاغلني ألتى نخاطب العقل وتناجى العاطفة وتثير الوجدان ، امثال ماتختت به ام كلثوم ، ومايشتو به محمد عبدالوهاب . نتمنى أن تعوَّدُ لُصر أمعادها اَلْفَتْيَة وَالْتَقَافِية والْرِياضَيةُ التَّى كَانْتَ فَخَرَّا ثَبْنا جَمْيعا في تقديري ، أن الفُّن والرياضة ، هما مقياسٌ تَعَدَّمُ الدول ومعيار حضارتها

واذا كان من ماخذ الماضي انه لم يتوافر وعي كامل، في المنطقة العربية للاستراتيجية الصهيونية بألزغم من اعلانها ، ووضوح اطعاعها ، وبالثالي لم يكن هناك ود فعل فلسطيني مضاد ومساو لها في القوة ، الا أن الانتفاضية وما اضافته عل السلحة الدولية كشفت عن المارسات الاسرائينية عن ضغوط اقتصادية وأجتماعية ، ومحاولة التغير السَّكَانَّي بهدف التهويد .. حتى لو ادى ذلك ألى قتل الاطفال والنسا

وتشريد العائلات والطرد خارج الارض كنلك جسمت الانتفاضة وحدة الشعب الطسطيني فأ داخل الاراضي المحتلة وخارجها . وقربت بين القوى السُّأنِسة فاكتسبت احترام المجتمع النولي ، واتاحت للصراع انْ فلكتسبت احترام المجمع سيون ، و..... يحكمة ، امترجت بمنهج سياسي واضح ، واعلام مؤثرًا فخلال عام الانتفاضة أنجر ما كأن يبدو صعبا او م اتمامه خلال الاربعين عاما ألماضية التي أغظت فيها الشرعية

وصوت الانتفاضة اصبح نافذا ال العقول وال القلونة وكماً أنَّ حرب اكتوبر ١٩٧٣ قضت على أسطورة الجَنِّش الإسرائيل الذي لا يهزم ، فان الإنتفاضة أوضحت أن الشعب الظسطيني لن يتوقف حتى يسترد حقه المسلوب .. ولن يتواني عنُ استخدام المتاح من وسائل حتى الحجارة ، أما أسرائيل في رفضها لاى حل شرعى، وتلويحها المستعر باستخدام (القبضة الحديدية) للقضاء على اي محاولة تؤدي ألى تغيير الوضع السائد الآن ، فهي تعلم جيدا وقبل غيرها ان هذا التشدد ، والمحابرة من جانبها .. ما هي الا محاولة وقتية قصيرة المدى . لن تقوى على أبقاف عجلة الأحداث فلذا كان لتك الوسائل اثرها في الماضي ، من حيث جنب الاهتمام الدولي بهدف مساعنتها ، او مساحدة اليهود في الخارج لها . أو القضاء على خلافات داخلية فيها .. فَالْوَقْفَ مختلف تعلما الآن، لانه لا يعقل ان ترفض دول العالم باختلاف انظمتها كل صور الاستعمار والعنصرية في العصر الحديث ، مما يضطر دولة كبرى كالاتحاد السوفييتي الي الانسحاب من افغانستان ، ومع ذلك تامل اسرائيل في أستعرار احتلالها ومعارساتها القهرية عَل الشعب الفلسطيني !! ولا يغيب عن اسرائيل أن الانتفاضة الطلسطينية ق موازين امور عبيدة .. فأصبح من الصعب أن تسأندها أي دولة تحترم المواثيق الدولية . أو تكون مستعدة لتضحي

ولقد اوجز محلل سيأس في الولايات المتحدة الموقف بانه

اذا لم تنجع اسرائيل في تفهم حقيقة الإحداث من حولها ..

وتفقد احترام دول وشعوب العالم

فسنكون تك بداية السقوط لها ..

[هيئة ا منه المرصل

الإحداث قررت ، فاطعة اليوسف ، أن تصبيح

اكتوبر في التنتايم والتدريب والإعداد والعمل في صبحت ، هذا الدرس الذي يجب أن يتم أستيمايه على على المشويات الانسانية والأجاماعية والالتصادية والسياسية والمسكرية ، فالجهل عنو يجب أن تعيره ، والبيروقراطية عنو يجب أن تهزمه ، والسنبية السياسية عنو يجب أن

تقتمه ، نعم هناك اعداء كثيرون ل بلاينا ، لخطر من اعتقالنا خلا

الحدود . فاعداؤنا خلف الحدود تقلبنا عليهم ﴿ ،اكانوبر، نمعركا عسكرية ، اما اعداؤنا، داخل الحدود . فاتنا تتركهم يتضفون ، ويكبرون ، ويسعنون دون لن ندري لنهم الخطر الحقيق على سالليلنا .

مُعم مارَال عونيو، يعيش في الداخل ، ومارَاتُ تنتظر العبور الشعب

والأنساني للمصريين ، وعند ذلك سيحتاق الشعب بعبوره ال السلاليل

وسلكون القوات السلحة هي اول للدعوين .

ميشو" المفترى عليه والمفترى علينا!

إلى هنده ومازاًل المقلاء بطالبون ، ان يغنى الناس للوطن كما يغنون للحبيبة ، ويغنون للحبيبة كما يغنون للوطن ، ولكن لا حياة لن تنادى ، ومن غير للقبول الا يعد هذا الحفل الاعداد الكال ، وياخذ واته ل

التعريبُ ، فَقَدُ رَايِنا الْكَثِيرِ مِنَ الفَائِينَ يَقْرِلُونَ مِنْ نَمْنُوْسَ مَكْتُوبِةً أ

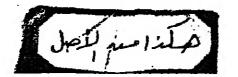
وكانت القرق الموسيقية غير منضبطة ، ولعانا نقصاط ما معنى اغتراك القوات المسلحة في اعداد الحقل ، ونزول اسماء بعض ضباطها في تيترات النهاية كمشرفين على تتقليم الحقل مع موظفي القليفزيون ، والشارع ليضاً يتساط . هل تم الإعداد لهذا الحقل بمنطق ميونيو، أم بروي

· لكتوبره ، وبعد الحال قام جميع من شاركوا فيه بعرض اناسهم للسلام

على المسئولين بدءا من رئيس التليفزيون ، وانتهاء بعمل الاضاءة

وكأنهم عبروا فنواتهم اللوث ، وهزموا جميع المتفرجين الإعداد .

واعتبروا عذا السلام أوسمة على صدورهم ، انتا لم نستاد بعد من درس



"اجتفالات أكتوبر" الرسمية .. ومازالت عرونهامستمرة «بحنطق يونيو»

عَلَّمُنَا فَتَمَنِّى ، أَنْ يِتَطُوحِ الشَّعِبِ لِلْصَرَى مِنْ نَصْبَهُ بِالاحتَقَالِ بِنَكْرَى كَالِيْبِرِ ، كَمَا كِنَا مُعَلِّلُ شَعِيبًا بِوفاه النِيلِ ، وشَمِ النسيم ، والعيد قصطرَ ، والعيد الكبر ، وتتمنى أن يعميح ٦ اكتوبر يوما للبهجة العامة والأربهاتات الشعبية ﴿ الشورع والليدين ، وتعلق الزينات وتتزين عصر من الصاعا الى الصاعا ، وتشرّك ممنا اللوات السلحة ان ارات ، عِيثُ أَنْ عَيورِهَا الْمُسكري ، هو جِرْء من العبور العام ولكن ما يحدث ، ألَّهُ تظها بِغُلُق النَّاسِ النَّالِيازِيونَ ويتقارونَ الْيَّ الشوارع يفلجاون بعدم لجود تعافالات اعتوير تعاما على مستوى الشعب ، وهكذا يكون الإعلام والجيش في واد ، والشعب في ولد لخر .

مُعْمُ عَلَرُالُتَ النَّوَاتَ لِلنَّبَلُمَةُ تَحَلِّكُمْ عَذَا الإحتَائِلُ مِنْ مَتَنَاوِر عَسَكُرى بهت ، وهانظ الشعب عن ظهر قلب هذه الاحتفالات من كثرة التكرار رُ الْأَلْحَاحُ بِعَرُوشِ الْمُأْلِقَاتُ ، وَبَالِنَاتُ الرَّعُورِ عَلَى الشَّهِدَاءَ، وَحَالَ مُسْرَحُ الجلاء للعروف الذي لا يدعى أليه القنعب ، ويقدم الظياريون للصرى العملاق للشعب ، الوجية الإعلامية السنوية ، والتي تتلخص (فيلم

أما الشعب فهو يجلس في للنثل معاصر من القنوات الثلاث وبرامجها المتشابهة ، وعند محاولة الهروب الى الاذاعة سنواجه بناس الجرعة المسكرية الأعلامية للتكروة ، والإضافة الوحيدة التى اضافها الجهاز الإعلامي لاحظالات اكتوبر هذا العلم ، هى الجرعة البشعة من ذكريات يونيو ٢٧ برجالها ، واناشيدها ، ورموزها بلا خجل ولا احساس بالعار ،

«الرصاصة لا تزال في جيبي» وفيلم «العمر لحظة» ومجموعة الإغلام التصحيفية التي حفظتاها عن ظهر الب ، والأعات لرجال القوات السلحة من جميع الأفرع ، كل يتحدث عن دوره ويطولانه وهكذا يتحول القليائيون الى تكنة عسكرية بكل للعابير ، حيث أن اليوم يوم القوات الملحة ، والعبد عبد القوات السلحة ، والنصر نصر القوات المبلحة .

ما دخل هزيمة يونيو ينصر اكتوبريا سادة ؟ ونشاعد في للساء الحقل الذي تشابهت جميع ظرانه ، والحانه وايقاعاته ، ومعاني كلماته مع جميع الاحتفالات السابقة ، وكلمة مصره التي انتهات وامتهنت ، «شیاب احریح » امتداد لسیطرة حیاة

> اعادة تقيم الأعمل الفتية القديمة تحتمل امرين .. اما أن تكون افلاسا . أو ابداعا ؛ ومسرحية ،شبكِ امراة، التي تعرض حاليا تنطيق عليها ألحالة الاولى ، وتؤكد استمرار حالة الإفلاس التي تسيطر على المؤلِّفين ، وتجعلهم علجزينٌ عن ايتكار آفكار جديدة ، تصلح لبناء نسيج فني جيد ، قادر على اضحك الشاهدين واثارة عقولهم

> > ولذلك يستسهل البعض الطريق

ويفضلون تشبيد اعمالهم فوق افكار تأكد

الشخصية الرئيسية داخل الحدث

المسرحي تنتمي آل ،العوالم، وهذا يكفى

لاثارة حماس ألمنتج الذي يتفهم دوافع

اغلب جمهور المسرح التجاري، التي

تدفعهم ألى الوقوف أمام شبك التذاكر

كما أنه يحقق فرصة ذهبية الاساطين،

الضحك ، لكى يقوموا بُبناء نسيج الافيهات الجنسية ، التى اصبحت

وللأسف وصفة مضمونة . تؤدى الى عدة

نتائج ابرزها اشتعال وتجاوب جمهور الصالة ، مع ما يدور فوق منصة السرح ،

ويتلخص بناء المسرحية ف تجسيد

أغفارقة اآتى تنتج عن حيأة الشف الربقى

واملم، في العاصمة، وقيام احدى

الراقصات بالاحتيال عليه والارتباط به ،

وينسلق امام عالم الجرائم ويصيح تلجرا

للعملة ، وينس تصائح الأم ، التي تمارس الشحانة، من اجل استمرار ابنها ق

التعليم ، ويسدل الستار بعد أن تقرر الإم

بدلا من الابن ، بعد اتهامه في قضية تحارة

عُملَةً ويُستَيَانَنَا ضَمير الابن ، ويترك علم الرنيلة ، ويرتبط بالفتاة النظيفة ، التي

التقى بها في القاهرة، ونجح عرض

● عن عدم نجاح معض الأضلام

الجيدة .. جماهيريا .. قال : الغيام الذي

بِالْنَعْلَبِ الْعَظَيْمُ اللِّي بِيورْعِ عَشْرِ نَصْحٌ . ".

طلقا العمل الفنى لم يصل الجمهور . ديبقي ناقصه حلجة . .

🗨 عن حال دور العرض .. قال : دور

العرض حالياً ، لا تسر ولا ترضى عنو أو حبيب .. لأن دور العرض عندنا بتعالب

المتفرج ، ولا تحترم الفرد .. وهذا هو سر

ابتعاد الجمهور عن مشاهدة الاغلام في دور

العرض والدليل على ذلك ، أن ألشاهد

عندما وجد دار عرض جيدة ، ذهب اليها ،

علما بأن ثمن التنكرة خمسة جنيهات .

عن ظاهرة ، الألقاب ، التي تسبق
اسماء النجوم .. قال : اكرهها جدا .. وأن

كنت اعتقد أن شركات الانتاج هي التي تضعها ، فهل سمعنا في السينما العالية

عن نجم مثل جريجوري بيك ، او مارلين

مونرو ، أو هنشكوك .. يسبق اسم احد

منهم اي لقب . أن الانقاب يعطيها

♦€ عن الدعاية الفريبة ليعض

المسرحيات .. قال : شغل تجارى .. او

نَكِتُهُ .. فإذا كان اسم السرحية

ه سطر ه .. فما المانع أن يكون ، سطرين ه

🍑 عن كيفية نجاح المخرج السينمائي

في المسرح والتليفزيون والإذاعة .. قال :

العامة ووسائل المواصلات المختلفة

المطلقات تتراوح ملين ١٦ و ٣٨ عاما

وحضرها عدد كبير من التقاد والفنانين .

الجمهور نقط

بطريقة الدعاية .

المجتمسع الدبئوها سسسي

@ فاز السفير محمد عصمت رضا مساعد وزير الخارجية للشئون الماية والإدارية

برئاسة مجلس ادارة النادى العبلوماس وفاز بالعضوية السفراء عزيز سيف النصر

ومخلص حبة والوزيران الفوضان حسن عيد وسيد بريد ، وفاز بمقعد السفراء القدامي

السفيران مصطلق العيسوي وسيد على . " • حضر معظم المنين الماضي حفل المتتاح • حضر معظم المضراء العرب والإجانب بالقاهرة يوم الاثنين الماضي حفل المتتاح

. يعتبر فيلما فاشلا .. ، يافرحتي

الاسم حسين فهمى كمال

تاريخ الميلاد ٧ المسطس

تليفريوني)

العثوان ٦ شارع جامعة الدول العربية

المهنة : مخرج كير شامل (سينعائي _ مسرحي _ اداعي _

حية بتفسها ، وتسلم نفسها للشرطة



١٧,٠٠ الاخبار ١٢,٥٥ الدين المعاملة الافتتاح والقران الكريم فقرلت آليوم انفتوح الاخبار

مسلسل ، اشواقی بلا هدود على الطريق حنيث الروح الاخبار يليها النشرة الجوية الموسيقى العربية

١٠,١٥ مسرحية دسكر زيادة ، ١٢.١٠ اشاء وصحافة ١٢.٢٠ القران الكريم وختام القناة الثانية

الافتتاح وف نور القرأن الكريم عن الصَّة مؤمن ال فرعون ٣,٢٠ بـرنامـج الأطفال (نفصات صفيرة) ١٠٠٤ فيلم (بنات حواء)

مسلسل (ليال الحلمية) الاخبار بكلغة الغرنسية عبوت الموسيقى الاخبارة باللغة الانجليزية V. .. ٨,٧٠ حدوثة البل النوم

المسلس الاجنبى (الخطايا) ١٠,١ خسة سلجة ۲۰٬۳۰ برنامج (اوسکار) ویعرض الفیلم السوفییتی (ملحمة

١٠٠٠ القران الكريم وختام القناة الثالثة

١٢,٤ احتياث ٢٤ ساعة

الافتتاح والقرأن الكريم ٠.٠ النشرة المحلية برنامج كرتون للاطفال بـرنامـج الشباب والصيف شكرا ألامضاء مصر اخراج

هو بدأ أحمد برنامج ريبورتاج زحمة تقديم أيملن الدقن مبارة التحقيقات تقحيم سلوى البدرى لخراج ايتاس الدقر

مرنامج حلوة يا بلدى لخراج رضا آلطوخى مرنامج نعر

برنامج الكاميرا ف مقاعد

النشرة ألحلية ٧٠٥٠ برنامج صور مضيته ٨٠٠٨ برنامج عطاء بلا هدود برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائق

> ٨٠٥٠ برنامج تکل عروسين ٥٠.٣٥ غدا تتولُّ الصحافة ٨, ٤٥ القرائ الكريم وختام

€ قررت السفارة السوفييتية بالقاهرة

الثمة خفل استقبال يوم ٧ نوفمبر القادم بعقر السفارة بعناسبة العيد القومي

تجسديد الثقة

باللواء الشاذلي

هليوبوليس حصل على ثقة الجمعية الحمومية التي انعقت يوم الجمعة

المَاضَى ، الشَّادُ لَى يَشْغُلُ هَذَا الْمُنْصَبِ طُوالُ

الاوبر، الجنيدة .

للاتحد السوفييتي

ہ و حفیل کیے بنادی تقابت

الهندسين بالزمالك

بعقد قران الزميل

ابراهيم غريب ، ،

حضر الحقل عد

"الكباريهات"على خمشبة المسيكي!



لقطة من مسرحية ،شباب إمراة، تجمع بين فاروق الفيشلوى وفيغي عبده المسرحية ﴿ تَحَقِّيقَ رواج جَمَاهُيرِي ، الأضحاك ، وتعتبر الفارقة من العناصر المُصورتة في اضحاك المشاهدين ، اذا نجع ويرجع ذلك لعدة اسباب ، أولها الاعتماد على أطَّار عام يقترب من الكبارية ، واختيار مجموعة متفاهمة من الممثلين ، اغلبهم يجيد الارتجال فوق المسرح ، الى جانب امتلاكهم لحرفية الحفاظ على الايقاع العلم للعرض ، الذي يتعلق من البداية حتى النهاية بدون خلل ، ويعتبره اداء هذه المجموعة ابرز ما في العرض ، وان كان يحسب عليهم جميعا الاصرار على «الأفيهات» الجنسية ، وتعميقها من بداية السرحية وحتى نهايتها! كما نجع الاعداد في كتابة الاحداث بايقاع سريع واستغل عنصر المفارقة بحرفية مرتفعة وامتدت المفارقة لتشمل أغلب مشاهد

العرض ، واعتميت عليها في خَلْق عشاهد

انا مش عارفها . ولكن ق اعتقادي ، أن من

يستطيع نكل شريحة من الحياة ، برؤية

فنية خاصة لكى تصل للناس ، سواء

كاتُوا متفرجين او مستمعين ، يستطيع ان

● عن اختفاء اقلام الواقعية .. من

السيئما المصرية حالياً .. قال: سيثما

الانسان ، سوف تستمر مدى الحياة ، طللا

الْمُؤْلِفُ فَي تَجْسِيدِهَا بِالنَّصِ الْكَتُوبِ ، وقالم بادائها ممثلون يتميزون بالحرفية المرتفعة في الاداء . وتتلخص في معرفة المتفرجين بما تجهله لحدى او جميع الشخصيات اوق المنصة، والمؤسف أن يستخدم الفتلتون الحرفية الرتفعة ﴿ أَصْحَاتُ المشاهدين بوسائل مرفوضة ، وكان يمكن ان تكون ،شباب امراة، نعوذجاً لمسرحية جيدة. أو أنها تنازلت عن مفاهيم والكباريه، وابتعدت عن الاسقاطات غير البلائقة ، ووظف المطون ارتجالهم ،العبارى، ئتائيم عرض نظيف . عبدالرازق حسين

اسعد الاطفال بعنظره وتصرفاته التلقائية ، وامتيارُه بالأخلاص والوفاء وطاعة اصحابه، وفوجىء الكاب میشو، ان ابراهیم بغدادی صلحبه مدرّب الرقصات الخُضُرم يطيل النظر البه كثيرا ، ويذهب الى المُكتب ويضع اماعه رزما من الورق الابيض يعلؤها كلام ف كلام ويعود مرة اخرى ليتأمله ، واكتشف ،ميشو، بعد فترة غير قليلة ان سلحبه اصبح فجاة مؤلفا دراميا ومخرجا ظيفريونيا ، وبالطبع لم يشكن ميشوه من مناقشة صلحبه ، أو الإعتراض على مهنته الجديدة ، خصوصا انه يعلم أن البراهيم بغدادي ، منتميّ الى اسرة اشتهرت بالعاب الاكروبات ومهارات السيرك ، وظهرت بعد ذلك بعض الميول الراقصة بين أفراد الاسرة، وعوجىء ميشو، ان رقابة التليفزيون وافقت على الكلام الذى كتبه صلحبه

أبراهيم بخدادى ، وتم التعاقد مُعلا على

انتاج المسلسل في حلقات ، كما فوجيء

ميشو، بأن هنات مجموعة ضخمة من المثلين والمثلات والمطربين والطريات الراوا السيناريو ، ووافقوا على الظهور في الحلقات ، وشعر ،ميشو ، بالزعو والفخر عندما اكتشف ان صلحبه ابـراهيم بغدادى ، اطلق اسمه على تلك الحلقات التليفزيونية ، وانه سوف يقوم ببطولتها ونقطة الانطلاق لحدوث مجموعة من المواقف المختلفة التي تربط بين حكابة واخری ویبدو ان ،میشو، رد مع نصبه ان هذا الإسلوب تكرر كثيراً ﴿ بَعَضَ الحِلقَاتَ الاجنبية، ويوجد كثير من الاعمال الناجحة التى قام ببطولتها حيوانات طريقة مثل ، وتلعق الأطفال والكبار بثلك الحلقات لجودة صنعها ، كما قلم بكتابتها مجموعة من أمهر كتاب السيناريو، واخرجها مجموعة من المخرجين المتميزين ، وبدأ تصوير المطسل المصرى مديحة سالم ، التي عادت للاضواء بعد الذي يُحمل أسم معيشو، وتوقف عدة مرات وعاد المخرج لاستثناف العمل، دون سنوات من الاحتجاب. أن مسلسل ميشو، اسود عمل قامت به ، كما اعسيب انْ يدرى ،ميشوء تفاصيل الحدوثة الذي المنثل الضلحك مجمود الجندى بصنمة

يقوم ببطولتها . ولكنه يراقب ممثلة تلعب دور سيدة مهووسة ، وتقيم الزار في منزلها ، وتشترك في الزار مجموعة من النسوة حجم الواحدة منهن مثل حجم ،ال**فيل، ولا تخجل من اهتزاز جسدها** بشكل مقرّز املم الكاميرا، وفوجىء ميشو، بمطلة أخرى بغيضة، تهجم عليه محاولة فتله ، ووجدها تستلقى عل الارض ، وتدعى ان ،ميشو ، الكلب الرقيق حاول الهجوم عليها والفتك بها ، واحداث اخرى تثير الغثيان والقرف. وتورط ميشو، في الامر واصبح من المستحيل التراجع عن تكملة تصوير السلمل ، والا تسبب ل كارثة لصنبقه وصلحبه ، ابراهیم بغدادی ، وتم عرض السلسل وأكتشف الجعيع المسيية وتبين عدم

صلاحية العمل لاكراجه تحث اى بند من بنود الدراما المعروفة ، أو غير المعروفة ، وبدأ لبطل السلسل الاميون يعلنون تنكرهم لهذا العمل الرديء وأكنت المثلة

قاسية من ردود الفعل التي صحبت لذاعة السلمل ، وقام برفع دعوى قضائية صد التليفريون الذي أساء الكانته الفنية ، و ق الحقيقة أن الجميع اشترك في كارته هذا المحلسل ابتداء بالاستناذ ابراهيم بغدادي ، الذي قام بالتاليف والإخراج ومرورا بلجنة القراءة، ولجنة الدراما العلياء ولجنة الرقابة وأعضاء الألف لجنة التى تدر بها الإعمال الدرامية حتى تَنْلُ شَرِفُ المُوافِظَة . ويأتَّى دور المثلينُ الذين قراوا السيناريو الفارغ ، وقبلوا الاشتراك فيه من أجل حامة من الجنيهات يلبضونها من خـزائن التليفزيون التي تعانى من حالة هزال وانيميا هادة ، والوحيد الذي لا يمكن ان متلومه او نعلتبه على اشتراكه ل هذا السلسل هو الكلب ميشو، باعتباره الوحيد الذي لم يقرأ السيناريو !!

ماجدة خبر الله

محمود الجندى

احدى لقطات



الإذاعي .. قال : يأاااالريت .. تتكرر . 🐽 عن مسلسلات التليازيون في الوقت الحال .. قال: رباية باكية .. وناس بتمرخ بدون مناسبة .. يمكن علشان فيه البيوت عيال بتزعق .. أنا مش قاهم المطلين بيزعلوا ليه .. هذا لا يمنع ان فيه قلة جيدة مثل .. ليالي الحلمية مثلا . ●● عن نجومية للخرج .. قال : اعتقد انه في نهاية اللمانينيات ، ازدادت شدة : المخرج المنظر وازدادت ثقة الناس فيه .. و الشعب . وتعلموا ماذا يقول عنكم في ولكن مازلنا في زمن النجم .. مثل عادل إمام

> عن عدم المشاركة في المرجانات العالية .. بالعنى الصحيح .. قال : مش معكن نشترك في مهرجان عللي ونحن نصور بملكينة موديل ٦٥ .. لابد أن يكون الطبع والتحسض بالخارج وان يكون هناك نظلم حتى لاتصل افلامنا الي الهرجانات ، بعد انتهائها . وها عنن الخبروج عنن النص في مسرحياتك .. قال : أنا لحاول ، أن ابحث عن قانون يبيح للممثل العبقرى عادل أمام الخروج على النص ، لتجويد النص

القاتون .. يبقى عليه العوض . (.... حمرة)

..... حسين كمال عن مصير خريجي المعاهد الفنية ..
قال : المعاهد مقصرة بالنسبة لخريجيها .. يجب أن تكون هناك صالة كبيرة أو مسرح وتوجه الدعوة اجباريا إلى كبلر المخرجين لحضور حفلات التخرج ، بدلاً من أن تقول • عن مشكل الرقاية .. قال : لابد أن يكون المخرج رانيها على ناسه .. اللو كان

المخرج محترما، سوف يصبح عمله محترماً . حتى في مشاهد الإثارة ، لأنه سوف يوظف هذه للشاهد للدراما . ● عن عدم جنب السينما لنجوم التليفزيون الشبان . قال : ليس العيب فيهم .. وليس العيب فينا كمخرجين .. ظبس معنى ان يكون نجما تليفزيونيا .

. dagar

المسرحيات هذا الموسم .. قال: هذه ظاهرة بدأت بالانتعاش الفنى بعد أزمة السينما .. ثم تحولت الى أنتصاف تجارى .. فذهب الجمهور الى المسرح بعد ان خدعته السينما .. وقالت له .. ، متجيش ، .. المتفرج حيروح فين .. وقد ساعد على ذلك عودة العلاقات بالعرب فقد ذهبوا إلى المسرح ، لانهم بيتفرجوا على السينما في البيوت وتحول الموسم المسرحي ، الى رواج تجارى بعد ان وصل سعر التذكرة الى ٣٠ جنيه .

ان يصبح نجما سينمائيا .. لكل مجال

● عن ظاهرة الكم الهائل من

 عن أرتفاع لجور النجوم .. قال : مفيش منتج بدفع أجر .. (لا أذا كان عارف انه حيكسب فللسالة عرض وطلب. • عن عدم تكرارك لتجربة الأخراج

أصدر الزميل الصحفى محمد جانب كتابا جديدا بعنوان ، ليلة القبض على

صحفى ، يتضمن ذكريات نجوم الصحافة خلف قضبان السجون ،

ومغامراته الصحفية في علم للخبرات

ومستشفى الامراض المعظية

تقدير لطبيب مصرى

اللجنة العلمية والتعليمية للمؤتمر

العالى للجهاز الهضمى، اختبارت

النكثور عبد الرحمن الزيادي ، استاذ

مراض الجهاز الهضمي بطب عين سس ، مسئولا عن منطقة الشرق

اخاطب به الشباب ف ايقاعه .. ومعكن القيلم سوف يقشل بين افلام المخدرات اعمله بوردة أو نجاة أو مطرب ناتىء .. و، الإكشن، .. ولكن حدث العكس .. لقد كان عبد الحليم حافظ بخاطب الأمرة صحيح .. أن التعبير أختلف ، ولكن ليس باكملها .. أما الاغْنَيِّ الآنْ فهي تخاطب فردا في الاسرة وهو الغرد الصغير .. معثاه ً.. أن الحب ً.. : مش موجود ، ، ●● عن نجاح بعض الافلام الهابطة أقراد الأسرة .. ومرتبطين به .. ومش تشتعل كليرا ثم تتحول سريعا إلى رماد ! عايزين يسيبوه .. والسبب ﴿ نَجِاحِ هَذَهُ الْإِفْلَامِ ، أَنْ النَّاسِ عن ظاهرة الحلام المعديو.. قال الثا تعبانة من المواصلات والاسعار • فيذهب اعتبرها افلام البيوت الزحمة .. الل فيها الى هذه الإفلام لكي يستمع الى ، قفضَّة ، ، وه عن التفكير في عمل فيلم غنائي في

 داكر ياواد .. اقعدى بابنت . .. والل ببتفرج عليها لابس ببجامة وقاعد حاق .. الفن له أصول .. يعنى لازم تلبس .. وتصنعد .. وتتهيا الشاهدة فن جيد .

قامت باقتياس برنامج .. ، الكاميرا في الملعب ، .. فكرة ..

معظم مقدمي البرامج بالاداعة والتليقزيون ، الذين قدموا

برنامجا عن الأوبرا الجنيدة .. لا يعرفون الفرق .. بين ، عودة

اللا يراً .. وميدانُ الاوبرا . . باستنفاء برنامجي التَّلِيَّانيون .. ، اويرا ٨٨ ، ـ و ، عودة الاوبرا ، ، بلقناتين الاولى والثانية .

هناك فرقا . بين د الفن الغنائي ، .. و د الزن الغنائي ، .. تككرت هذا عندما استمعت إلى اغنية وطنية لطرية جديدة ..

تذاع طوال ساعات الارسال، ماعدا .. أثناء أذاعة تشرة

(محمد حمرة)

ومكانا .. وضيوفا .. ، في عز الظهر ، ..



.1 ..

هدا الكلام على

وزارة المنحة .. توصلت اخيرا ، بعد مجهود شاق وأبحاث مَضْنَيَّةً ، الى الحل الصحيح للقَصَّاء على ، دودة البلهارسياً ، ! فقامت بعمل اغنيات تليفزيونية راقصة تدودة البلهارسيا ، لكي

دعاء المشاهدين في هذه الايام هو : ، اللهم لا نسالك رد القضاء .. ولكن تسالك اللطف بنا .. من مسلسل ، مغامرات

فقرة ، تحليل اخباري ، الرياضية بنشرة اخبار التليفزيون ..

A LILLE

تنشفل الدودة بالرقص وتبتعد عن المواطنين . /J ...

قرر الدكتور زكريا فهيم رثيس مجلس إدارة جمعية اصدقاء الكفيف تعميم فكرة العصا

بلغت حالات الطلاق بين المصريات المتزوجات من لجانب والمسجلة بمكاتب التوثيق

بالشهر العقاري بمختلف المعافظات ، خلال العام الحال نحو ٧٠٠ حللة .. أعمار

« الفسلاج الفصيسي » بالروسسي ؟

القصيح ، للمخرج الراحل شكري عبد السلام . البيت الندوة بقاعة تشأيكوفسكي

نظم المركز الثقاق السوفييتي بالقاهرة مساء الاثنين الماضي ندوة حول فيلم ، الفلاح

البيضاء بالقاهرة والمحافظات للتعرف على الكفيف ومساعيته على الانتقال في الطرق

وافقت السيدة سوزان مبارك على رعلية المؤتمر القومي حول مشروع اتفاقية الامم المتحدة لحقوق الطفل ، يقلم المؤتمر خلال الفترة من ٢١ ألى ٢٣ نوفمبر القادم ، بفندق رامادا بسيدى بشر بالاسكنترية .

ينطس الولور عاد الجمع حور الحملية القانونية للاطفل، واسليب الرقابة على تطبيق القوانين المتعلقة بالاطفل واحتياجات الاطفل في مرحلة

النعو وأولوياتها . بالإضافة الى منظشة ابحاث اخرى حول الطغولة والتنبية الأقتصادية والاستماعية على حياة

تقيم نقابة المندسين يوم ٢٨ ديسمبر القادم مؤتمرا موسعا للقاشة مشكلة







ه عقد قران : مجدى فلح الله ليسائس





 و أفاق الأنسة جمالات محمد أبو الفتوح على الأستاذ مجدد صلاح



الحقيين والسابقين ، ورؤساء مجلس ادارات للصائع والشركات الكبرى



 رَفَاف : عرة عبد اللطيف شلبي على و الميد المحلاوي . خالص التهاني .



سرى رئيسة الادارة الموكزية للبرامج الاخبارية، وجميع العاملين معها جهوداً مضنية في الانصال بالاقسار المتناعية وتحديد الواعيد لنكل الرسائر اليومية من ضول فور اذاعتها على الهواء ، و أستقبالها وعرضها بعد ذلك مسجلة . نظراً لظرق التوقيت الزمني بين مصر

فوجيء اعال النيا اللبينة أبلعه الفلاسفة سسك ﴿ يَدُهُ مَصَيَاحًا عُمَّ اتناء ميره بشوارع للعاصمة اليونانية ق ر الظهر، واندهش أهال كِيتَا مَنْ تَصِيرُكَ الفياسوف واستفتروا بنه عن سيد مرقه الغريب .. فقال لهم `الله فيحث عن 'نِ الحليقة ، النَّا في حلجة اليوم ، القيام في يناس تصرف الفلسوف اليوناني عم الفارق بن ما هدف البه من تصرفه، وبن ما نهدف البه الآن من القيام ينافن التصرف تصرفات كبار المخولين وملوق الكثير يبحث عن لجلية لسؤال يقول عل متجاهل السنولون حقيقة عاجوري في الشارع اللصوى ، لم انهم لا يُعلمُون شَيْلِيا عا ویصدرون قراراتهم من واقع انینهم، بما پدانیه کل مصری فوق ارضه ۱۲. مثلاً : من يعلم النين ارتدوا ملابس السهرة : واعْلقوا لشوارع من اجلهم، وذهبوا الاستعتاع. اشوارع من اجلهم، وذهبوا الاستعتاع. باوبرا ،كليوكي، ، وشاهنوا الجمل والانهة والفخفخة حول منتي الاوثرا .. هل يعلم هؤلاد، اته يوجد أبميون يسكنون الخرابات على بعد أمتار الليلة من دار الاويرا ، في أحياء معروف ويولاق وعايدين بوسط القاهرة الدكتوران رفعت المحجوب وعلى لطلي رئيسا مجلسي الشعب والشوري أن بضعة ملايي من الاموال التي انفقوها لتزيين المجلسين

ن از کارا من

-

ويزتفيد الحلم

معلى أبيانان

القيد مز الرض

آروان الرض و اد

يها عرفتها العبد

1 1 10 old

وز عنوس

the time!

يُرُوب بِشَهِر ال

يع ومو نو شڪل

يا ز لاولوندن ده

A C. P. L.

وبنالا ليتعليج أو

die .

till laves to

رُبِهِ فرعة الله

رعنها لجن قطست

يرة العسرط

ن حبل له

بلوس چند بنرگیا الد

وانع هده الإيران ينها هول الشر

گ موضع و:

م وهو ما يخ

ويقيا ، فيترو م

and I've age

م ته مونود

بريسيد البرج

غ فزی بسود

أنفا نلثع المن

برسوبا نلذ

انظر مصر طور احد های افذی

-

نس ا ست

النعوق على الم

ا فطره المتجمع

الج فارحطت ،

بسيلتية النجي

أوعضا لخومن الد

متهبتها بعا غلوه ،

ن إستان الحما

الأقبت من طاء

راه ين عب

انگو للبلای شع وید این با

الطفاينوفي ود الموجليسيد وط

فق وتغرع أتوه

بيعد أَوْ يَنْ مَوْ مِ

فيقمنه فتفت ال

و تقوم ال المهد : موز (طب معر

المبتخوال هذا نفوا

يخلق مل علم الملاي مخلق ملوجين - وله

جي النبط وطف موا

المرافق معم المتحل نعم ليضيا

الخلخ منظم وعنة الجمع المنفح الملا لل

والع ضنجل

الم للنا بتنا وي

الجالج بلعب حنى الجالمية "المكل م

-

كافية لتوفير سكن يليق بالأدميين، لألف السرة تقيم مع الأموات في للقابر ١٢]. وهل يعلم النين ينفقون الملايين من ألمال العاد اقامة الحفلات الموسمية وشراء ،الزَّلْكَاتِ، الحكومية ، أن كلَّ قرية مصرية في حاجة الى اعتمادات مالية لرصف طرقها وتوفير ابسط وسائل للعبشة ان الحقيقة واضحة يا سلاة كالشمس وليست في حلجة الى مصباح مضيء للوصول اليها او التعرف عليها . اننا جميعا تعلم حقيقة أما يحنث في الشارع المعتري وللأساف، لا أمرى هل يتعد كيار المسولين تجاهل الحقيقة . ثم انهم لا يدرون شيئاً ؟! . ان الدولة تنفق على افراد الحاشية ، ببذخ أشبيد ، يفوق السَّقه ، وتدعوهم ألى رحلات بالخارج للاستعناع ببدلات الانتقال أ الرتفعة ونسمع في نفس الوقت ، انه تقرر معاقبة الشعب يحرمانه من منحة المدارس ... التي لا تزيد على بضعة جنيهات ، بنحجة أنه سيدهب بها ألى الأسواق لشراء مطوق، ري و دبونبونی. ، مما سیودی ای رفع الاسمار ، 🛒 وبدء موجة حديدة من القلاء . لقد تجافل بكام الجراشر ، ما يجسرى في الشارع الجزائرى ، وتعمدوا وضع عصابة سوداء على عيونهم لعدم رؤية ما يعانيه المواطن ... الجـزائري ، وخططوا ونظروا وفقا ... للشعارات السائدة في العالم الثالث ، بان الحكومة تامر والشعب بطيع وان والحكومة تنفق بيذخ والشعب يشد الإحرمة على بطونه ، وان أعضاء الحكومة والحزب لحاكم يستقلون والزلكة، والشعب يتسلق وسائل النقل العلم، وال الحكومة ترعم لحرية وتتغنى بالديمار أطية والشعب مقيد إبالاغلال وقوات الأمن وتلفيق التهم. وُلستيقظ حكام الجزائر من يُسلقهم على صرحة الشعب الذي خرج بتدير .. او بالحرية كما يؤكد البعض عندنا وأهترت الكراسي تحت حكام الجرائي . كما اهترت مند ايام جمت حاكم شيل مينوشيه ، 🕨 الذي يقبض على رمام الأموري بالأند منذ ١٥ -، علما . واختلف مع الذين وصفون بينوشيه ... دالديكتلتورية ، اسبب بسيط ، أن هذا .: البينوشية ، لجزي استفتاء : في ساليم ! بواسطة أجهرته الإمنية ووزير داخليته س ولم يحصل بينوشيه، على ٩٩٪ وي الاستفتاء ، على أستمراره ركيساً لشجل لدق. تمانی سنوات آگری ، بل رسب میپلوشیه،

العلن ١٠ سعيد عبد المالج

المتوق الـ ٤١ السدات القاهرة استد تعبى سيدات القاهرة، زياسة 🖥 السوق الخيري له هذا العلم لإيريس

رسوبا تربعا ، رغم انه هو الذي اجرى

الاستفتاء على نفسه : وغرف العالم ان

شعب شيل يرقض بينوشيه، الذي وصفوه

بالديكتاتورية ! أن الجليلة وأضحة. يا سادة ونستم في حاجة إلى مصابيح

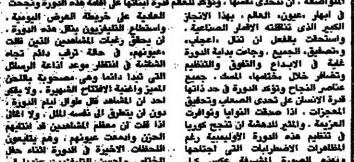
أ مضيئة تضعونها على رقابكم لتروا معاناة

قصيمى . وذلك للعرة الخامسة فعل التوالي النجاحها ف تحقيق أكبر بخل من السوق في السنوات الاضية . المنوق، وهو رقم ١١ منعقد ق والارتفاع بمستواه وبمستوى ليسبير القلم، ويحصص بحسب والارتفاع بمستواه وترسمة المسرحية .. فانون من لجل على أبلم ع الخيرية في الخيرية في بين السرايات ، فقط .. لان لو اي احد غيره استعمل هذا المستوصف الخيري في بين السرايات ، وكلها مشروعات بشرف عليها النادي

تقوق التليفريون والكورى، على نفسه ، رغم امكاناته والمدودة، الثقاء نقل دورة حبول، الوليمية، واعظى تليازيونات والدول النامية، و بنها مصر، حرساء بالغ القسوة، وصل الى درجة والإيهار، في فنون التصوير والاساج وفي مختلم الدورة، انتهى والعرس، .. فهل - ياترى - استوعية وغيائرة، التليفريون ١٠ أن من اهم العروس السنفادة ، من هذه الدورة الأوليمبية ، أن كوريا الدولة الناسية ، اختت على عاتقها مهمة . تنظيم الدورة رقم ٢٤ الني اقيمت بقفعل في مدينة سيول، واستطاعت رغم امكاناتها التواضعة ، أنْ تتحدى نفسها ، وتؤكد للعلم تدرة ابتائها على إقامة هذه النورة ونجحت

،عيونهم، في حالة ترفي دائم تجاه الشاشة في انتظار موعد اذاعة الرسائل التي ثيدا دائما وهي مصحوبة باللحن الميز واغنية الافتتاح الشهيرة ، ولا يلكي أحد أن الشاهد قال طوال ليلم النورة قدر كيع من اللهم والحس اللغي ، والدراية الكاملة ، بالساحة التي تحرك خلالها الكاميراء وكريا : ألى جانب تجهيز عدة الرسالات والمستقل المستقل ا





دون أن يتطرق إلى تأسيه لللل ، ولا أغلى ع اذا كلت أن معظم الشاهدين قد انتفهم الحزن وادمعت عيونهم وهم يتابعون اللحظات الاخبرة في النورة الثناء حقل الختام . ولحسن التليفزيون عنديا قرر اعادة حفل الختام مرة اخرى ﴿ السهرة ، وهو اعتراف صريح من جانبه بمدى تعلق الشاهدين بهذا الحدث الذي جاء ل غلية الإبهار والتاثر و نفس الوقت ؛ ولقد قيمت دورة صول الوليميية . من يين ما قدمته من دروس ، درسا في كيفية التعامل مع الكاميرا الثناء بكل الإحداث ، وحل المابلة الصعبة بن أبهار الصورة والامانة في تظها بهن تخلال وكان وراء الكاميرا طاقم فني يدرك تفأما طبيعة الحدث الذي يتعامل معه ، ومخرجون على ﴿

- 1 July 18 4 لا الفقط المقادي العرض المقاء المقادي صلاح سعد

على الكواكب الأشرى اذا كانت فيها طروف لايْكُل عن ٢ مليون كوكب مثل الأرض، ففعلاا نمتبعد أن تكون عناك هياة فعلا مناسبة للحياة ، فاذا كان الكون عبارة عن عد لايحصى من المجرات، الن عدد العوالم السكونة بكائنات حية مكرة عاققة لها حضارات وارادة . هو عدد لا يحمى ، وهذا الكلام صحيح ، لانه يتناسب مع قدرة الخالق وعلمة وملكه. ولا يمكن لنَّ مَحَدُ قدرة اللهُ لَلْ حدودٌ عللنا الارضى فقط

علامات القدامة

وفق حسابات معينة ، فهل تعتقد أن ذنك

● بعض المنجمين محدد، يوم القيامة

● القرآن الكريم يقول: . فلاا برق

البصر وخسف القَّمر وجمع انشيس والقمر يقول الانسان يومند أين الغر،

الشمس ينبغي لها أن شرك القسر، وفي

الحديث الشريف بتحدث الرسولُ عُنَّ علامات يوم القيامة والتي منها ان تبلغ

الشمس من المغرب بدلا من المشرق . فكيف

يمكن تفسير هذا الكلام علميا وهل مو

متناقض مع علم الغلك ، قطعا هذا الكلام ليس متناقضا مع بعضه أو مع علم العك

فالفاك يقول ان ألذى سيحبَّث فو ان

تتمبد الشمس وتنفجر ويزيد حجمها الى

أن تصل الى القمر ، أي أنه سيجمع القمس والقمر . وهذا مصداقا للآية

الكريمة ، وهذا يعنى ايضا انه ان يكون

وفي سورة ،يس، يقول انه تحاني

عماد الغزالي

النجوم ، ويحلولون لن يستثنلوا ملامح المستهل من خلال حركة الإيراج وتوقعات النجمين، زيما عن التناع، أو بحكم العادة، فهل _علميا _ تقول النجوم شيئا ، وكيف بدات هذه السالة ،

وه بدأ الإمتمام بألظك والنجوم عند الرعاة ، قبل أن يستوطن الإنسان وتقوم حضارته مع بداية الزراعة والاستقرار فكان الرعاة ينظرون الى السماء ويتعرفون من خُلالها على الطريق، وعلى انواع الريّاح ، وقصول المنتة ومواسم الإمطار الحل مكنا ألى أن بدأت لحفظرات تظهر ويستقر الانسان حول التباة للستقرة ، فبدأ الظله يتحول ألى تنجيع، كما حدث في بابل على سبيل اللال ، وكما حدث عند الأوروبيين في العصور الوسطى ، وانا لا استطبع ان الول ان للنجوم لحكاما على الارض ، كما افي لا استطيع إن أنفي ذلك، الليس عنى برهان يؤكد نلك أو ينفيه

ماذا تقول النجوم

• ومع ثلك فأن كليرا من القواد والزعماء في مختلف العصور. كانوا يعتمدون على تبرءات المنجمين ويبنون خططهم في الغزو والحروب عليها، بل ان البعض ينعب ألى أن هناك حالة معينة للنجوم والأجرام السعارية تشير ال أن

تعبيمها ، فلاريخ مثلا سنى بهذا ألاسم سعة ألى إله الحرب عند الأغريق ، وهو ثو أون أحمر يفعل أكاسيد الحديد التي هذا الكوكي كلما اقترب من الارض تشلع فيها حرب، حيث نك في علم ١٩٣٩، حيث اقترب جدا من الارض، واندلعت لسويس ، وهنك مثلا كوكب والزهرق الذي سعى يهذا الاسم تسية ألى انه الجمال عند الإغريق طينوس، وهذا الكرّك يمنى نَجِمَة الصباح ونجفة المناء ، لأنه أول كوكب يظهر في المناء واون أريد . ويقل أن للواونين مع مولد وحدي منطق . هذا الكوكب ، يكون رزقهم وفيرا وتكون خلقتهم حسنته ، وقتا لا استطيع ان اتفي الكلام أو اثبته، وكلَّكُ الحال بالنسبة البروج وعددها اثنا عثى وقد لقتار لها الرعاة التمسيات بيتين من الشعر يقول فيهما :

اللبور جـورة السـرطـان بي اللبـث سنبـل للبـران علرب بقوس جـدى الحلـو بـركـة الحيتـان والأرض تمر من أمام هذه الايراج على مدار ظعام للثاء دورانها عول الشفس وهذا يعنى أن هناك مواسم وتاروفا

منلخية معينة لكل برج يحمب دوران الطبيعة وق اليشر أيضا ، فعلا يقولون ان قذا للواود عصبي لانه مولود ان الحسومات ، يمعني انه مولود ان جو متقلب وهل ، لمن الطبيعي أن يعميح الواود عمييا ، ليس بسبب البرج ولكن بسبب ظجو للتالب الذى يصود هذا وهنك ليضا تاثع اللنبات مؤخَّرا ، فَهِذَا الْمُنْبُ طَهِر فِي أَيَّامِ الْخُلَيَاةُ المعتميم ، ويكتحديد أن سنة ١٩٣٧ ميلامية ، وكان المتصم قد عقد العزم على غرو معمورية، فحذره المنجمون من عالية الغزو ، وقالوا له أن حملته ستخلل وانه يجب أن يخضع السيلة النجوم ، لأن ظهور هذا الثنب علامة شر من السماء ، للعلميم لم يعيا بما فالوه وصمم

انتهاء من الكث

ولما سخل معن على للهدى وصلم

عليه بالمالقة - لم يرد - ولم يامره

يِقْطِوسِ.. وتْركه واقفا برهة.. ثم

قل له مستنكوا : النجير على لمير

. لَكُوْمِدُينَ ٢٢ إِلِي قَالَ مِعِنْ : تَعَمّ ... قال

الهدى : وتقول نعم ايضا ـ فرد

مَعِنَ : بِيا إمير المؤمنين قد فقلت في

طَاعَتُهُ بِلَيْنَ، خَسِهُ عَلَى الْفَا

وقد عرفت بالأش وعنائي ف

ختمتكم، فما رايتني أهلا لأن يوهب

ي رجل واحد استجار بي ؟؟ "

وتحر للهدى ... واطرق ملياً.. ثم

رقع راسه هاشا باشا.. وقد سُرَّى

عله وقال: بيامعن.. قد أجرنا من

المرت فقال معن فإن بجركامير

المؤمنين أن بصل ألى حل بكون أد

لمياه واغتام فقال المدى: الد المربا له يخمسن الفاء نقل معن:

أين الرواية ، بل اين النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كلد

علم الفلك ليس تنجيما • ومع ذلك هل هذك انس طلتنبؤ، بقعيب أو بالستقبل؟

رغم تكرار عرض القيلم المصرى

القيم ،السفيرة عزيزة، الا انه لايزال بحمل بين طياته كل عناه

انثى جلمت البابعته للمرة

المشرين دون أن افقد لحظة

📆 واحدة جملس لتكملة الفيلم حتى

كلمة النهاية والفيلم من بطولة

منتفاء خصلىء التى كاثث لاتزال شنك تك للوهبة التلاثية التي

جعلت منها اهم نجمات السينما

للمبرية واكثرهن موهبة وفدرة على

تتعامل مع السينما ببساطة ودون

تعليد. أبل أن تتزاحم في رأسها

ومجموعة الككر ومعتقدات مشوهة

وجعلتها تتمعوز أن دورها كفنانة

ليس نقط امتاع الجماعير من خلال

صينما راقية جيدة الصنع ولكنها

تمنورت أن يورها كممثلة هو تغيير

مقاهيم: الجمأميز العريضة وحثهم عل للشاركة الفعلية في حركة البناء

من لجل الوصول الى مجتمع مثال

قلام على المساواة والعدالة

التي يمثلها بعض الفنائين النين

يجرصون القط على تقديم انهم

لاسعاد الجمهور دون ان يتضمن

الملحة! ولا الجلدا على مشاكل

الجماهير ومحاولة ايجاد حلول

و عن نجوميتها وشعبيتها ومخلت ن

🚵 ملكوت، لخر معاولة ان تصل الى

مكانة مجان داراه وقدمت مجموعة

من الادوار جعلتها تتراجع عشرات

الخطوات، لتقلن الى مبوقع

النجومية فتيات الل منها موهبة

وقيمة فنية، ورغم ذلك لم تعرف

هذا اللن طرحا لقضايا

يني جنرية لها.. وتخلت سعاد

الاجتماعية بعد ان يتخلص من

🛱 التنوع (ر الداء.. وكانت ايضا

التشويق والامتاع الفني.

حاوات من خلال بعض كتبي مثل ،قصة الظله والتنجيم، وكتاب والنشرة الجوية. ، أن أشرح الفرق بين الفلك كعلم وبين التنجيم ، وأنَّ لوضح للناس اسباب التقلبات الجوية ، ولكن للاسف لا أحد

 ليس تنبؤا بالغيب، لكنها
حسابات الكية بقيلة تقضع لضوابط
وقواعد علمية معرولة لنا كمتخصصين في علم المالك والأرصاد، فقد وجد علماء الظُّكُ أَنْ المُؤْثِراتُ المُغَنَّاطِيمِيةً لَهَا تَأْثِيرِ على الانسان ، بمعنى انك لو نعت فوقً سريرك في اتجاه المغناطيسية الارضية من الشمل للجنوب ترى احلامادوى مختلفة عما تراه لو نمت في اتجاه متعامد على الجاه المغتاطيسية الأرضية ، وهذا كلام علمي ، ومثلاً حيثماً يكامل القبر بيراً ، فإن قارة افريقية ترتاع بكل ياسها وماثها خسنة عشر سنتيمتراً ، وهذا ليضا كلام علمي، وهي ف الواقع دعوة للتفكر والتأمل ف الأجرام والنجوم والكون بشكل علم، لأن الله سيحانه وتعالى يقول وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لأيات لقوم يعقلون، وقد

الفلك وفيضان النيل € كعالم للقلك والإرصاد ، هل توقعت أن يكون فيضان النيل هذا العلم فوق المتوسط? وه اتا أول من تنبأ بأن فيضأن النبل

ماكان يتربد في وسائل الاعلام المختلفة عن الجفَّافُ وشح الفيضان ، وكتبت هذا الكلام في شهر يونيو ١٩٨٧ ، وجاه الغيضان ليؤكد صحة ما توقعته . ومع ئلك لم يعلق احد على صحة توقعى ، لم يقل أحد أن في مصر علماء يمكن الأعتماد هذا العلم سيكون فوق المتوسط رغم كل على تنبوعاتهم ، طبعا لو كانت هذه رواية

الدكتور

جمال

مطبة أو مسرحية مضحكة ، كانت كل الإقلام علقت عليها ، ولكن حينما يصبح الامر خاصا بالنيل الذي هو روح مصر وشريان حياتها ، فلا تسمع تعليقا من احد . وهذا التنبؤ كان مبنيا على أسس علمية ، فهو انن علم وليس تنجيماً ، واذا كَانُ قَلُهِرُ خُطاً فَى التَّوقَعِ ، كُنْتُ سَتَّرَى هجوما شعيدا على الجامعة واساتنتها

تريد مؤخرا بخصوص ثقب الأوزون وتلوث الجو بفارٌ ثانى اكسيد الكربون . ورايى ان كليرا من الشائعات الخاصة

بثقب الأوزون هي مجرد طريقة حديثة للدعاية تقوم بها الشركات الكيرى ، فهي تكلف أسائدةً يُحضرونَ المؤتمراتُ ليقولواً هذا الكلام، وليؤكنوا لنا أن العالم في

خطر ما لم نتوقف عن استعمال نوع معين من الوقود ويعنون به البترول

ويروجون هم لصادر بنيلة للطاقة

الثلاث نؤمن بما يقال في الخَلْرج ، فمازالت

البرنيطة لها فيمة عندنا ، ولكن عندما

يتكلم علماؤنا، فلا قيمة لمَّا يقولون،

الغربي يشغل منصب كذا ، ورئيس الهيئة الدولية و بحاث كذا ، يعنى المسالة

كلها مناصب لكنهم لا يقولون لنا ماذا قدم

هذا الشخص، وما هو انتلجه وما هو

عطاؤه للبشرية ، فات سبحانه وتعالى

يقول: بوقل أعملوا فسيرى ات عملكم

ورسوله والمؤمنون ، . لأن المناصب كثيرا

ماتشغل بالواسطة وبطرق ملتوية

كثيرة ، ولذلك لابد ان تهتم أولا بقيمة

العمل وبحجم عطاء الشخص لمحتمعه

العوالم الاخرى

تعتقد _ كما تروج لذلك أفلام الخيل

العلمى ــ أن هنگ كواكب لخرى يسكنها

● خوكب الأرض ، چزء من مجرة ، فهل

ويقولون أن هذا العكم الأوروبي

مخلوفات لخرى عاقلة ، اى ان هناك عوالم لخرى غير عللنا الذي نعشه ا • و طبعا لسنا وحدنا في هذا الكون هذا الكون كله كون مجرات، ونحن لانستطيع لن نحصى عُبَد المجرات ، فنحن نعيش في واحدة منها ، فاذا كانت مجرتنا فيها حسب الاحتمال الريافى ما

هناك شرق او غرب لأن الارض ستكون مدفونة في جسم الشمس ويتلاشى الشرق والغرب ، وهذا يعنى أن الشمس الشريف ، أذن الفلك متفق تماما مع ما جاء في القران الكريم وفي الحديث الشريف وعدا هو التأسير العلمي ليوم القياسة . أما ما يقال عكس ذلك فهو تنجيم لا يستند الى أي أمس منحيحة

كنت اول من تنبا بان فيضان

النيل سيكون فسوق المتسوسط

ندمة ١٦٩ ساء

YORK

سمويين والماغدغون

للصيان ولنكبيغ ولجنعات العامة

كولدسيسر

حناثكو موزع معتمد لأجهرة تكبيف

توجيعوه يلات للأجنية وللنوافذ دللأبقف دللحامط

كا تقيمَ منالكو حربانها : احيلاح بشياعات ولبنسالاتِ

؟ مكيرش أبويكرلهديو بمتفع من شعماد في الهافية الماء ١٩٦٥

يتويرب وتركبيب ومسيامة وورتز بالضماحت

+ لدينا مهندسون متحصيصيونيث

والبوتأجارات واعال السباكة والكهرباء





٣٠، غروب وشروق، اين عقل، بثر الحرمان وغيرها، ورغم تكرار الفشل والإحياط الا أن معلحبة تلك الموهبة المتقدة تستطيع ان تنهض من كبوتها مرة اخرى وتفكر ق مستقبلها الفنى، وتحاول ان تبحث عن ادوار تصلح لرحلة النضج التي تمر بها، وأن تضع ﴿ رأسها هدفا ولحدا هو ان السينما فن لسعادة الجمهور والوصول ال تحقيق هذاالهدف بحتاج الى كم هائل من الصدق والتلقائية والابتعاد عن الادعاء وترويج



سعاد حسنى ان الخطا اصبح داخل جمجمتها التى امتالات بالافكار العنكبوتية والمعتقدات المتعفتة ولا اعرف لملذا لاتحرص سعاد حسنى على مشاعدة افلأمها الخيمة التي كأنت تؤدى فيها شخصية الفتاة المعرية خفيفة

الشعارات الكاتبة و،الكلكعة، .. «ماحدة»

... اهمر للهدى دم رجل كان يصعى في فساد دولته، وجعل لن ياتيه به حيا اوميتا، مثة الك درهم، فلحتفى الرجل ردحا من الزمان.. ثم

طَهِر خَالِمًا يَتَرَقَّبِ.. ويَصَرَّ بِهُ فَارْسَ فِي يَعَضْ بَرُوبِ بِغَدَادٍ، فَعُدَ عَلَيْهِ وامسك بتلابييه، وقال بغية أمع المؤمنين، قلا اظننه، واجتمع الناس، وتضرع الرجل وعبثا حاول العامة مع الفارس كي يطلق مواحه.. ألى أنّ مر بهم معن بن زائدة الشيباني.. فناداه الأسير مستنجدا: يا ابا الوليد.. لجرنى اجثرك الله فرد معن على الغور اجرتك، ثم التقت الى الغارس فقال له: اتركه فحش الغارس صولةً معن وقال بانب حتى يراجع معن نفسه: اتحول بينى وبين بفية امير المؤمنين ؟ فقال معن: اذهب الى امير المؤمنين وقل له انه عندى.. غَلِي القارس الى المدى.. ولخبره الخبر.. راغيا ف الجائزة .. غارسل ألهدى في طلب معن.. الذي قال بن خالفهم من غلمانه بالدار..

وان مبلاة الخلفاء تكون على قدر جنايات الرعبة، وان ننب هذا الرجل عظيم، وجرمه جميم، فلجزل له العطاء كي يرتد من الإوفياء، قال المدى مسقت يا ابا الوليد.. وقد امرنا له بعثة الله لخرى، فقال معن: مضلا عجلتها با امير اللوَّمَتِينَ. فَحْيِرِ الْبِرِ عَلْجِلْهُ، .

وارسل بالاماتة الى دار معن.. وان هي الا لحظات حتى وجد الهدى ذلك الرجل الذي كان حرباً عليه وقد جاده فادما طائعاً.. يعادده ان يكون على الدوام من خيرة الباعه.. ولا يرى يامعن.. من تحكيم.. حليم کریم ...

المخلص الى هذا الرجل احد وفيكم عين تطرف أو عرق ينبض..

.. غامر اللهدى فعجلت الصلة

تفاوض الروس مع الأمريكان ، وجلس رفاق المانيا الشرقية مع زعماء محلولة للتقاهم ، وهنك حوار بين الهند وبالمستان وثم محاولات للتقارب بين كوريا الشمالية والجنوبية هنك مفاوضات بين العراق وإيران والمنظمة الطسطينية وبعض القيادات اليهويدية ، نعم هنك محاولات في هذا العالم المتخم بالمعاناة لتقريب وجهات النظر أو تقليل الفجوة بين الخلافات العملاقة لتجنيب هذا العالم ويلات الحروب والشقاق . واصبح اسلوب التفاوض المياشر يفرض نفسه وبمعنى اخر نجد ان اللقاءات وتبادل وجهات النظر قد تزيل التناقض الرهيب في مواقف النعنت والنصلب والعناد ، ويقلل من مواقف العداء ويوضح بجلاء نقط الالتقاء ومناطق الاختلاف كل هذا يجرى الآن على السلحة الدولية ﴿ عصر لايحتمل شرارة حرب عالمة ثالثة تفنى الوجود وتدمر البشرية . رغم هذا مازلت هناك دول لاترى ولاتفه ، بل وق داخل الدولة الواحدة يحتدم الصراع ، وتتصاعد الثغرات وتتازم المواقف ، ولاتكتفى بالوصول ألى حد الهاوية بل هي داما تسقط فيها ، وتتهاوى الى أعماقها بسبب الغبي او النعرة الكانبة ، ويصبح دوى المدافع واصوات الطلقات هو اسلوب الحوار ، واشلاء الضحابا وانهل الدماء هي وسائل نبدا، الراي ، وغرض القوة

و في بعض دولنا نجد أن انتصار طائعة معناد تدميرا اكثر للمخالفين في العكر وضيحاباً أغزر وبلاء اشد على امعارضين للراي ، ودائما مابنتهي حوار الفتل ومسلسل الدمار ألى محاولة مستميتة للبحث عن مخرج يحفظ ماء الوجه ويقدم المررات للموت والدمار وكلما زاد سيل الدماء كلما تعمقت تقطة اللا عودة واستحال السلام وهاهو لُنْبَانَ الْجِرْيِحِ بِئُنْ تَحَتَّ وَطَاةَ الْخُرابِ وِيبِحَثْ عَنْ مَخْرِجٌ بِصُونَ لَلْجَهَاتَ المُتَحَارِبَةُ مَاءَ وجهها ، ويعطى تفسيرا لارواح الشهداء وتبريرا لليتأمى والنكال والارامل لكل هذا الصراع وتتدخلُ القوى المختلفةُ كل بما يحقق مصالها النيُّ تختلف وتتعدد على حساب الشعب في لبنان ، ليزيد التمزق والأيبغي من اشلائه إلا " ما يؤكد التفسيم والتعنتُ والطائفية ، ليزرع في قاب المنطقة العربية من خلال لبنان المرق ، قنابل متحاورة منزوعة الفتيل وشديدة التعجير ، بمجرد ملامستها عند الرغبة التي تعرضها الغوى الخَارِجِيةِ المُعرِضَةِ ، حتى لا تُستَعيدُ المنطقةِ سلامها وأمنها من جديد وبالتال لاتتفرغ للبناء والثقدم واسترداد مكائنها وحضارتها بعد أن انهكها الصراع وأغنالت قدراتها الكراهية وتأصل فيها العداء على أرض الوطن الواحد أن بروس لبنان الشقيق هو ابتلاء من الله سبحانه وتعالى لكل شعوبنا حتى نهى الدرس وبتقهم الحكمة فهل نحن واعون ...







ع توکیل معتمد	﴿ كولدمانيل
A E G کلفنیور	حددت مربعة بالمنزل الثلاجات والتكييفات النسالات الأويتوها تيكية وسخانات ويورت اجازات بالنواعها
/فیلبس فزیمیری از بوش هونر	عقودسيامة شهرية فطع غياد اصلية بضمات بيوب: ۷۷۵0۱٤/۳٥۲۰-۲۹

وكراجمع أعمال الصبائية الدورمية . وإصلاح الأجرّة المختلفة للسخانات وأجهزة الطهوانئ تعمل بالغاز اوالبوثاجار مناطبق حدمية العم المعارى وعلوان البجب فيلا۷ شءدر بالمهندسين ملفت عمارة البرنط ت ٢٥٢٢٨٨١ ت دكر الصداحة

ناطئة التيتم توثييل الغازالطبيعي لززاستحدم لبطوفات البوناجاز

ەمعىك تېرىپ ە كىينى ھواءەسىلىپتىكىزى ەغرف تېرىپد

طرف الخرنة - الاسكندرية - تليفون المكالام

واكسار الجمع وش ومرز خدم متخصص و مركس بديج

نليمون ٠ ٢٤٨٧٢ / ٢٠ ١٧٩ / ٢٠ ١٥٢ / ٢٠ ٠ ٧٢

بتعدادتام للإصلاح للتمعات



وتسمعاتة وثلاثين .. وفي عبالة بزيزنيا ،

بالإسكندرية الثى كانت تموج بالدعوين

أنْ الحقلة الخيرية .. وكان من كَبْلُو

لَهُ فُويِنَ أَلَى هَذَا ٱلْحَالُ وَعَبِدَالْفَتَى بِكَ

انسوس ، اكبر تلجر للاقطان بالاستندرية الذبة كان مازال شابا في مقتبل العمر .

اعرب لم يتزوج بعد .. فقد ورث عن ابيه

استك الشاسعة وتجارته الواسعة !!

وخلال الحفل تقيمت منه فتاة حسناء

تَحَمَّلُ سَلَةً مَلَيْثَةً بِالْوِرُودِ .. الْدِعْتَ لَهُ اعْدَاعًا مِشْاوِعَةً بِالْإِنْسَامَةُ سَلْطُرَةً ..

تنكول منها الوردة .. وتأولها ورقة من هنة

اَحْتُهُ جِنْيَهُ !! اَحْدُ بِتَابِعُهَا بِنَظْرَاتُهُ وَالْدُ اعْجِدِ بِهَا .. وعرف انها «الأنسة محاسن

المنتور ابتة الحاج كابل الفندور اكبر

تبار ، أَخْانَيْفَاتُورة ، والذي يعتبر مشأه

بنُبر تَهْلُ الْأَصْكَنْدَرِيةً ، كُلُن واسع

التراء . ولكنه لم يكن في عراقة وشهرة

منه الفنى بك ، أ وتزوج ،عبدالفنى بك ، من بحاسن هانم ، وانتظت الى

قُعنره الْفِهُم بِمُحْرِم بِكُ .. وَلَنْجِبِ مِنْهَا أَبِنَتُه مِسِيِّةً ، وَلَنْطَفَاتَ فُورَة اعجابِه بِهَا

وغنرت ليفيّه عليها .. وعلم ال حفلاته

وسهرانه ...وصفيه ومجونه !! وما علات

متضن عمّم ترى زوجها الا لما ..

وجرحت بعياتها الفارغة وسئمت

وعدتها .. وغباق بها القصر عل سعله ... وصارت عصيلة تلور لانفه الاسباب ...

ولاينظ زوجه حالها وحبس ما بها .. وبدأ

رُكُانُ مَعَيْ يُدَّرِينُونَ عَلَى قَصَرِهِ لِلْمُلَّلِ الكبير وهيد صبرى، الذي طبقت شهرته

الافاق و البلامينات ١١ ولاحظ المال الكبع

ما تنانيه محاش مانم ، من شعور

بالوعدة واللل والعيرة أ. ١١ ويخبرته

وَبرايته النسائية الواسعة .. بدأ ينصف

شبك حولها .. وما كان العبيد في حلجة الى

شياكه .. اذ سرعان ما وقعت في حياله

وصارت اطوع آليه من بنانه .. واقنعها

بِلْهِرُوبِ معه .. تسللت من القصر ذات

لَيْنَةً حَيثَ كَانَ يَنْتَظَرُهَا بَسَيْلِتِهُ تَحْتَ اسوار القصر .. واستقلا معا البِلَحْرَةً

«اعطريا ، الى ايطاليا !" بينما الثريات في

القصر تتلالا .. والموسيقي تصدح .. والاجساد تتمليل والضحكات تترنع ..

والخمر تجرى انهارا ١١ وافاق الزوج ف الصباح على جرس التليفون .. كانت اغتطاعة .. عاتشة هائم فهمي التي قات

لعبدالغني بك في صوت سلخر النبرات : ــ

انقُ ياعبد مُفنى بك .. لقد مربتُ رُوجِتُك

مع النظر موهيد مسرى، وهما الآن في

وقع الخبر على رأس عبد الغنى بك مراوع الصاطلة .. وكانت فقيحة ندرية .. تتاكلها المنحف .. كما صارت

حدیث کل بیت ومنتدی .. ولم یستطع

الزوج للخدوع أن بواجه عيون الناس

والتُنْتَهُم .. فُرِيِّما يِنتُهُ الْي قريتُه ، وكانت

بسمة وتبتد ﴿ التأسعة من عمرها واغلق

عَلَيْهُ وَعَلَيْهَا بِأَبِ قَصَرَهِ الْرِيغَى .. وكسنت

تبدينه .. وتراكبت عليه النيون .. فباع

كل مليمك ماعدا بيته الريغى وما حوله

وكان للماج عبدالفزيز شقيق عبدالغثى

بك ۽ وعمدة القرية . ولد اسمه محامد،

يصفر بسمة بمأمين .. وكم كانت فرهته

يرم وصول بسمة وابيها ال القرية ..

ولاق معامده ملازعا ألم مسمقه لا مقدقها

ألا ساعة النوم أا وكانت احلى اوقاتهما

تنا الني يقضيانها ﴿ والجنينة الغربية ،

النظة باشجار انفاكية .. يلهوان بين

طريقها الى ايطقيا اا

يقيم حفلاته ويعد سهراته داخل القصر

وذلت يوم تقدم الى خطبة بسمة مفقد

عيدالسلام ، ابن معبدالسلام بأشا كارة ،

صلحب جريدة حزيية واسعة الإنتشار ..

وكان خالد وانتها وكيل نباية وكان مخالده

يكبر بسعة بسمع مطولت .. وقبل الأب تزويجه ابتته .. رغم فارق المن . ورغم اشتغال لبيه بالمنحافة وهي مهنة كفت تعتبر غير محترمة في تلك الوقت ويطلقون

على المُثَنَّفِل بها لقب مكاتب، تحقيرا لقصانها .. ولـو انه يحصل لقب

والباشوية و اا وتزوجت بسمة من هلده

رغما عنها ١١ وشقيت بزواجها وتعست ق

حياتها .. فقد أكتشفت فيما بعد أن مخالده

تزوجها طمعا ﴿ ثروة ابيها وجاعه .. الذي

ظن انه مازال يتمتع بهما ١١ ولما اكتشف

حقيقة الآب بعد الزواج .. اهملها .. وقسى

عليها .. والر عليها الفائيات وبالعلت

الهوى ١١ ولم تحتمل حياة القسوة

والمهانة . وهريت من بيت الزوجية الى

بيت والبها الذي اغلظ لها اللول وطلب

منها العودة الى بيت زوجها !! وغادرت بسعة بيت ابيها كسيرة القب .. مهيضة الجناح .. ولكنها لم تذهب ال بيت الزوج

كماً لمرها ليوها! بل لجات الى بيت امها .

بيت المثل وحيد مبرىء ١١ فتحت لها

الام تراعيها .. وخصصت لها جناح

بالقصر .. كما رحب بها الفئان الكبير ..

أعظم شرهيب .. وأغرقها بالثلابس

والجوهرات .. وبالحفلات والسهرات ..

ق لحد الإيام تلقى محامد، خطابا من يسمة ا كانت كلمات الخطاب تقطر اس

وتغيض حزنا .. كانت حزينة .. تعيسة ..

بالسِّة .. بالسَّة ..!! هذا ما فهمه من كلمات

خُطَلُهِا وَلَنْ لَم تَفْصَح لَهُ عَنَ الْسَبِ ! وطَّبِت مِنْهُ فِي نَهْلِهُ الْخَطَابِ انْهَا تَتَمَنَّى

وطلقت من مقالد ۽ !!

🗆 الوفسد 🖪

ما حلا لهما يلكلانها ف نهم ونشوة .. وهما يبحثان عن اعشاش العصافير بين اغميان الاثبجار .. فاذا ما اوقع بجاعد، احد الإعشاش على الارض انتصم ما يه من بيض بينما التبرآت ذات الزغب الفايف تصوصو .. فتبكى بسمة حربا عليها واشفقا .. بينما محامد، يضحك من رقتها وسداجتها .. وذات لبلة وقت حصاد القمع .. كلنا ساهرين في الجرن .. قلبعين على كومة من اللبن بجوار مماكينا الدراس، وكان القمر علالا متلالثا في السماء .. نظرت اليه بممة وهمست طحامد، كم احلم بأنّ لركب هذا القارب الفقى يجوب بى صفحة السماء فوق أمواج السحب ال وينظر حامد الله الهلال .. اللهب يسمة اللفتي وتيتسم. والتحلت بسمة بعدرسة اللهردي ديو ، مالهم الدلخل بالإسكندرية .. والتحق

محامد، بعدرسة معنهور الابتدائية وما عدا يلتقيل الا في العطلات .. وحصل

صلاح الشاهد

محمد محمود المفازى

حامد على شهادة الابتدائية والتحق بسرسة ترض التين الثانوية ، وأمسح يزور بسمة كل يوم لحد بمدرستها .. وذات يوم قدم لها حلة منفيرة من للفضة على هَيْتُهُ قَارِبُ قَدْمَهُ لَهَا وَهُوَ يَقُولُ مَيْتُسَمَا ــ لتركيه في لحلامك .. يسبح بك عير الساء .. فوق السحاب !! تقبلت منه والدموع في عينيها !! ومرت صنوات .. وتانتج جمال بصمة .

كان جعالها باهرا .. سلمرا .. نمبية الشعر .. خضراء العينين .. وربية اللون .. سلمرة اللقات .. اسرة النظرات .. واثلة الخطوات .. !! وكان ،عبدالفنى بك ، منذ قدم الى القرية قد انتاب على معالزة الخمر ، لا يِفِيقُ مِنْهَا حِتَىٰ يِعُودُ لَيْعِبُ مِنْهَا عَبِا !!

بعد أن تم تتويج الملك فاروق على عرش مصر ، اقترح أن يصل الملك الشاب في الأزمر في البوم التالي على أن يدعو له شيخ الأزهر دعاء خاصا به ، فرفض رعيم البلاد مصطفى النَّجاسُ قلتلا : إن هذا يبيح لشيخ الأزهر أن يتعفل في شئون السياسة ويجب لن يكون بعيدا عن مزائق المياسة وان يكون لشيخ الازهر مقامه للرموق فلا يِنْزَل مِهِذَا الْمُقَامِ ، فيصبح أَدِلا للملك بعد أن كان جدة محمد على يقبل يد الشيخ كلما التقى به فلهرا

له تراه وله ليقائق ...! وساك البها وعقه شحوب وجهها .. ونبول عينيها ولا هم بعمالحتها .. اللت يناسها في أحضافه .. اجس بجسدها كله برتعد ...! ملات براسها على كلفه وانهمرت الدموع من عينيها اا بيتما ابتسامتها ملزالت على شطنيها وكانها ألد نسيتها من تلك الابتسامة الرقيقة للحزينة التي تحمل معلتى الحرَّنَ لكثر مما تحكي يموعها !! ولاسالها عمايها .. راعه ما معمه منها !!

غضبه جرف املمه جزعه !! وصاح وهو يرتعدُ مَنْ الغَضْبِ : ۚ الصَّم بِأَتْ .. ۗ وَيَكُلُّ عُرِّيرُ ومقَّمَ لِاقْتَكُنَ هَذَا الْوَكْ الرَّتَيْمِ . راسبوتين الجديد .. الم يكفه انه اغرى الجامحة التى تورد صلحبها موارد الهلاك !! وثق املك كل من في ف هذه الننيا .. وستبقى ال أخر العمر كل وأعز من لي .. وتتاوات بده بين بديها وهي تتمتم: يااعز من في في الوجود ١١ منه .. وعاد ال الاسكندرية بالب علىء بالاشجان .. وناس مثقة بالهموم واحساس عميق بالم دفين من لجل بوسة ، كما كأن يحلو له أن يتاديها !! ق

وَيِكَهِولُ مَا مُسْعَهُ .. انْ زُوجِ لَمِهَا يَشْتَهِنِهَا ! .. يطاردها .. كما تطاردها نظرات امها التأطاقة بالإتهام الليثة يالشك والقبيرة .. كانت تتكلم وشطناها تَرتعدانْ .. وجسدها ينتقضْ .. وعيناها يطل منهما الخوف والرعب .. كانت كفصلور منفير .. داهنته العاصفة وهو مازال يتعلم كيف يطع اا جزع حامد لما سمعه عن يسمة .. ولكن الاسرة .. وقد تبرموا منى واعتبرونى ناشرًا .. وزواجك منى سيجلب عليك التاعب.. وخاصة الله مازات تلسدًا محتلجًا اليهم والى رعايتهم المادية !! قان تقوى على مواجهة الحياة بدون عونهم .. ولا تنس أنى أكبر منك سنا .. لا يلحامد .. اهدا وتعقل .. ودعك من هذه العاطقة

أمك من قبل فعاد مغوى أبنتها ذلك الذنب السعور الذي تعود ان يغوى النساء والفتيات باسم الفن والنجومية ١٠ وفزعت بسمة لما قله حامد ولخذت ترجوه وتستحلفه بالعدول عن هذه الفكرة الجنونية .. التي قد تودى ب وبنستانياته .. واعدة أياه بانه لن يستطيع ان يلمس شعرة منها حتى لخر لحظة في حياتها .. وعرض عليها ، حامد ، الزواج .. ولكنها رفضت رغم لنها تحبه !! قللة له والدموع تجرى على خبيها اكلب عليك أن الفيرتك بأن هذه لم تكن امنیٹی اا ولکن اثا کما تعلم طریدۃ

تلك الايلم كانت عبحة , عبد الغنى بك ، البلولينا ، ﴿ الله وتليف ﴿ الْكِهِدُ مُتَّهِجًا بالسنتشفى !! لم تلق بالا لاحد منهم

تقدهور من سييء إلى أسوأ .. وتألوه ال مستشفى ء المواساة ۽ فقد اصيب بارتفاع ادمانه الحُمر !! وكأ ابدى الإطباء تحولهم على صحته .. اتمال حامد تلياونيا بيها الصحية .. فوجىء افراد الاسرة يمن فيهم , هامد ، بدخول بمسة هجرة ابيها وهرعت نحو فراش لبيها .. ركعت بجول الغراش .. وتتاولت بده تمطرها بقبالاتها من الراقد على فراش للوت .. واينته الراكعة بجواره .. و « حامد ه !! الذي هم بالفروج مع من خرجوا .. ولكن نظرات

بد ، بسعة ، يخبرها بما وصلت اليه حالة وتقسلها بدموعها !! وخلت الحجرة الأ بسمة أستوقفته .. التفت ، عبد الفني

0 0 الدكتور خليل النعيمى وفكرة جنيدة فروايته Ö

لم يظع ، حامد ، في الناعها بالزواج

التمرد ، حيال عالم لا نستطيع أن نغير

فيه شيئًا . . فنعيمي الذي يدرك عبر

مسيرة روايته ، واللِّي هي كُنْيَة عنْ

سيرة الحياة، تحوى كثيرا من

التضليل الاجتماعي، الذي واجهه

ومارسه هو نفسه ، ومن هنا تری أن

الرواية في بنيانها ، هي تفسير لحياة ،

ونجد النعيمى في روايته هذه ، يكسى

البنَّاءُ الروائيُّ التَّقَلِيدِيُّ ، بِنَاءَ الْمَرِدُ ليفسح المجال لكمية من «الافوريزم» أي

مجموعة من المقولات القصيرة المعبرة .

التي تقف بين الحكمة القبيمة والموقف

السياسي ، غۇلغىن لخرىن يشاركون

المؤلف في روايته ، وهذا كله يخدم

البناء الدرامي للتماسك والمتطور مع الفي في النص ولابد من الإشارة الى التنقيب المستمر للنص الروائي،

وتطعيمه على مدى الرؤية كلها. بكتابات مختلفة من التاريخ العربي

الاسلامي ، بما يفصنح عن عمق الازمة

التي يعانيها كاتب الرواية ، وهي ازمة

لها جنورها البعيدة . تتجل ف أوجه

المنزاع الدائر في حوار الرجل والراة

التي تصلحبه في رحلتهما تلك في حلكة الليل على الطريق السريع للسيارات . وخليل النعيمي في خلعائه هذه ، يعضى على نفس الطريق الذي سلكه من قبل

في والرجل الذي ياكل نفسه، وفي الشيء، ، عن تحطيم واع للاشكال الروائية التقليلية ، فهو في والخلعاء ،

لا يرهن نفسه للحكاية الكلاسيكية

التي تعتمد على الموقف الاخلاقي السكن مضمونا ، وعلى تقنية تقيدية شكلا ، أى تقنية المكلية التي تسود

الرواية العربية اليوم ، والتي توصف

وخليل النعيمي في تحطيمه للبنية

التظيدية شكلا ومبنى ، يستخدم لغة

هى الأخرى جديده، و... القود ، التي يمكن أن تلجم الإحاميس القود ، التي يمكن أن تلجم الإحاميس

العميقة والواقف المتوترة المعاخبة

وهذا ما يؤكده عندما يقول : ،من يقبل

أى تَنْأَرُلُ فِي اللَّغَةِ ، يَضِلُ أَي تَنَازُلُ فِي

الحياة ، وهنا يعكن أن تلعس

بوضوح ، الحس العميق لندى

النعيمي، في أدراكه للغة كأداة بيد السلطة المركزية، للمسطرة على عقول

محكماً ، تغيب فيه التراكيب الإنشائية ذات المبغات الاسبولوجية

فالنعيمي في مواجهته الصدامية

الحيطة، وفي تحليله لهذا المعيط

وانتقاده له ، لا يستند الى مقاهيم مذهبية . ، وانما يترك لقلمه أن يسيل

يما في راسه . منطلقا في خضم حوار مع

وخليل النعيمي، لحد شوابخ الجراحين في فرنسا ، يعمل نائبا لرئيس قسم الجراحة ، في مستشفى ،فانتوان،

بباریس ، واشتهر بصحیهٔ کل من یزور بباریس ، للعالاج من مصدریین وسورین ، ال حیث بوفر له العلاج ال

السَّتَشَقِّي الذي يعملُ به ، دون اية نقات ، مجاملة من زملاته الأطباء

معطبات قائمة يرفضها في مجتمعه .

والرواية من بعد . مبنية

زورا وبهتانا بالرواية الواقعية

الابتدائية والثانوية ، في مدير الزور، وحصل على منحة جامعية الدراسة الطب ف جامعة نمشق والطب في جامعات سوريا ، يدرس باللفة

0000000

العربية ، وفي نفس الوقت ، التحق يقسم الفلسفة بكلية الأداب جامعة يعشق، وانهى بتفوق براست الزبوجة، في الطب والفلسفة، ترحض الى بأريس ، حيث درس اللغة الفرنسية اللهُ علم في جامعة السوريون ، ثم التحق بالدراسات العليا لكلية الطب

جمعة السوريون . حيث حصل على تكلوراه الدولة في الجراهة ، بدرجة امتياز ، ولم يترك حبه للطسفة ، فالتحق بالدرأسات العليا للفلساته بكلية أداب جامعة باريس ، حيث حصل على دكتوراه الفلسفة . انه طاهرة ابداع عربي ، جلب الى شخصه احترام وحب وتعدير ، الأوساط الطبية والأسية

ف روايت الثالثة « الخلعاء » الليل . وهذه اللمحة الروائية ، تتلامم في عمق الرواية ، مع الانعدام المستمر لنقاط الارتكار القديمة ، سواء منها

الأخلاقية أو السلوكية ، وهذا المفهوم الحركيء يضعنا مباشرة أمام انعدام والمعبارة ، ففي والخلعاء، التي يمكن القول إنها رواية غير مستقرة على خط واحد . بمعنى أن الكاتب ينتقل عبر نقد جدل لتكويناته الاساسية ، فيمكن ان تنعته بالأنسان العلجز عن مجرد الوعي ، أي عن أنشي مراحل الإدراك الإنساني ، ألى مرحلة العلجز ، فألراوي الذي يصرح بعنف: معدا منفع غير

صور الذين نوصلوا

للحلولت الصحيحة

والخلعاء و لخليل النعيمي ، عن دار النشر ، اهواء، ق باريس ، هي الرواية الثقلة ، التي يكتبها الدكتور نعيمي ، بعد روابتی ،الرجل الذی یاکل نفسه، و،الشيء، ، واللثين صدرنا عن دار الأفاق الجديدة في بيروت . ولا تبالغ ادًا ما تظرنا الى ،الخلعاء، كاهد أيداعات الروائي العربي المعاصر، فهي رواية طينة بالشاعر الصاخبة ، تحكي العلاقة المتوثرة بين رجِل وامراة ، وهما معا ﴿ بؤرة عتصركة ، سيارة يستقلانها على الطريق

المرمع ،الأوتوروت، وذلك طوال 70 S 2 CZ



فتش معنا يا عزيزى القارىء على اسم الخليفة القاطمي المكون من ٨ حروف موجودة في الكلمات وتيسيرا عليك يا عزيزي القاريء فاننا وضعنا بجوار الكلمة شرتيب الصروف الهجائية .

ف 5 حن , ن

C

2 2

5 J

 هات مرابقات الكلمات الثالمة: ۱ _ زعیم سوفییتی ۲ _مطرب مصری قدیم ۳ ـملدن مصری ٤ ـوال من اسرة محمد علی ٥ ـ لاعب زملکاوی ٣ ـ صلحب العبقريات ٧ ـ أول ملوك دولة المقية ٨ ـ لاعب

عبداللك بن مروان/ عبدالله بن الزيم/ عمر بن عبدالعزيز/ المغيرة بن شعبة/ الحجاج بن يوسف/ يزيد بن الملب/ محمد بن القاسم/ مروان بن

ەن ھو ؟ : اھىدى ھىدى

حلول

Y - A - Y 2009 ۱۲ ـ ۱۲ ـ ۱۲ ـ ۱۱ ـ ۱ بلخرة 4 ـ ١١ ـ ١٥ ـ ١٠ عصر ثمار ٢ ـ ١ ـ ٤ ـ ٥ من بني آمية

. ﴿ مَاتَ مَرَادَفَاتَ الكَلَمَاتِ التَّالِيَّةِ صَعْدَهُمْلُ عَلَى ٨ حَرُوفُ حَوْلُ الدَائِرَةُ السوداء

'جَسَلَ اسمُ الديب امريكي سلمُر. ''کا _يثار ۲ _فيلسوف كليلة ودمنة ۳ _يفوز ٤ _مدينة عراقية ٥ _عاصمة

ابتانَ ٦ - الاسم الأول لبيكامو ٧ - يمطاجر ٨ ـ من الخلفاء الراشدين .

3

كلمات أفقية

17 16 11

0

افقيا وراسيا:

١ .. الافتتاح الأول للقناة

٢ ـ علم موقعة مرج دابق

كالمات سفروته

افقيا وراسيا

إ _ الطبع (مبعثرة)

٣ _ عقائد

سغروتصالأرقاح

7 50 4

51 01 FI

الحكم/ جرير بن عطية/ التيبة بن عسلم/ ابو سفيان/ زياد بن ابيه/ موسى بن نُصَير/ يسر بن ارطأة/ عُمرو بن العاص/ امية/ هشام/ عبيشمس/ الفرزيق/ التلاثم/ الفتوح/

8 / 6 2 6 1 9 6 2 9 6 7 8 7 8 377837517571791 13-50101361080

4 \ 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 0 C E \ E \ 77617616616176 79171351455 0 1 1 1 0 1 / 1 3 6 7 8 1 1 0 377011111101 75 13 11 27 37 27 17 17

قرمان (القلاهر)

.محمد فتحي

أسماء الذبين توصلوا

للحلولت الصحيحة

أيوبكر منحت (الصيدة) محمود عياس

سمير جورج (محطة الرمل) هائى غراب

(الزيتون) يومف شهدى (شبرا) فتحي

عيدالعزيز (الظاهر) مجدى أبوالسعد

(السكتعيني) عدنان بازيد (اسوان)

عبدالعزيز الشائل (بسيون) عثمان

(السويس) سمير عبدالعزيز (نادي الفيروز) مجدى الرومي (المناخ) يسرى

كريم (مصر الجنيدة) متول احمد فارس

(العباسية) يمرى الحلواني (المثيل) عمر عثمان لطفي (الروضة) مني مجدى

أبوالرجال (الشهداء) عزت عبدالعزيز

(طنطا) هند عبدالرحمن (الحاسية) رائياً ﴿

الرئيسين ، الذين يقرون عبقويته ومهارته الطبية والنعيمي الدكتور النابع ، هو قصة و ذاته قلك أنه قروى النشاة والعقدات ، من عائلة فلاحة . فقيرة . تَعيش في قرية صغيرة ، بنواحي بلدة دير الزور، على اطراف بلدية الشام . اكثر مناطق سوريا تخلفا وفقرا ... تلقى تعليمه الأولى ، ف كتاب القرية حيث حفظ القرآن الكريم، على يد مسيننا، وعصاه، وأنهى دراسته

القادرة .. ويشاحو يوزعها على رصياب محملة .. مندى جار ... لم يها بالدورة الأخيرة فلى يراما فيها . وهي تلوح له يبدها من خلف تجار المحالة المحال الأخبار ليتصفحها .. ومَا أِنْ وَلَمْ يُعَثِّرُهُ على العنوان الكيم بالمراحة الول حتى معتلت عيناه .. واعترب الحريدات بين ينيه اا عنوان بالبنط العريض واللون الإحمر بلول : • ابنة تلجر البالن كيم .. تتحر بالقاء نضبها من طرفة الفنق ببيروت ، 11 وقرا الجبر .. كلت هي إا عقت بسعة !! شريدة ﴿ طَرِيدُةُ غريبة .. مظلومة ا! اللي بالجريدة من. يده .. وسرح بيصره في الافق العريش وانسالت نكرياته .. وانسابت بموعه مؤلل ولحد كأن يحيره .. هل هي القصرت حقا .. وللذا ؟ رفضت اسرتها استلام جنتها .. ولكن وحادد و مطار .. واستلم المشوق الذي يضم جنعانها .. ويقتها بمقابر الأمرة رغم اعتراضها الوائمتي فوق أبرها بيكيها مر ألبكاء .. فقد فات تمره .. فقده أن الإبد .. ويالت حياته ليلا حلك المولد .: ا ف مسف العام الثال حضرت وركية ، مربية ، بسمة ، والتي لازمتها عمرها كله لا تقارقها ختى بعد ان تزوجت .. وبعد أن هريت الى بيت أمها أ حضرت في زيارة ، لام حامه ، اللي كانت _ تحبها وتعطف عليها .. وقمت دركية ، على حامد وامه أحداث تلك الليلة الشدوية ..!! روت والنموع تفط وجهها: وكنت مع الرحونة في حجرتها في تلك الليلة .. كانت تركى قميمنا للدوم ارزق اللون حريريا .. معاودا من عند

المعالات وا

يلعنة تتوان ونبس

بالراشعة المصنية

بيابت نع سن

يه قار بسور و بعا

وريوا القنين

A 25 .

Date it

47 June 1

رُ إِنْ اللَّهُ مِنْهُ

ن النار كنت 🖫

بهرهولة تجريرا

18 g 22 g

للم لتخليف

3 27 K

mánili 🚗

ونسيه ما

ايجاد وتعية

ليسفر وتبد

is deal in

-

.f: dan ,

ية بعد دورة

عبروواد عبو

فيد بنجواء اللا

وهل فيعلد ا

بطق فر علق

-

251 2 200

فليه توصول اللم

ط العل عما هو و

-

أوقعة ولجب ع الله من مضعود

الله والا والله الله بلغتم فعق الداد

المنعة الراء من علنا المحاطق الاثلق من المعاركة والعلق من المعاركة والعليمة

طبختینا نستل آوگالا شخان آوگالا شخان

ين ، تأسنا ثبتك . واداسم لها . ومنات ... واداسم لها .. ومنات ... وادام ومنات ... وادام ومنات ... وادام ومنات ... وادام ... وا

الكلفين بشريطين رقيقين أ واد تركت شعرها القفيي يشدل عل كتفيها ف لامبالاة .. كانت جاسة على اللوتيل تلمناح مجلة ء چور دی فرانس ۽ واٽفاء موسيقي رايلة مادشة تنساب جوَّ الحَجَّرَةُ .. ونسائم الليل الرقيقة تُعبثُ بْلُمْتَارَةُ ٱلرقيقَةِ المُلْقَةُ عَلَى بَابُ السَّرَقَةُ المفتوح .. خلت الساعة حوال التلسمة والنصف مساء حيثما طرق الباب .. ولما أتحته كل ، وحيد بك ، _منه لله ـواظا على علية ألباب .. فأن ال الحجرة .. بينما انسميت خارجة منها .. واغلق البياب خللي . وهرعت ال . ست محاسن ، واخبرتها بوجود ، وهيد بك ، في حجرة ، كست بسنة ، وأنتفعت - المت مماس - كنيهم طائش تجاء حجرة البنتها... والتحبثها الأوانيا عَلَمُهَا .. وواينا .. وياهوني ما رفينا ١٢ ، الست يسمة بين لحضان ، وحيد بك ، تحاول جاهدة التقاص منه .. مناحة أنه ، دعني .. أرجوك . دعني .. حرام عليك .. أعمل معروق. أ ا بينما هو مندن عليها يحاؤل تقيينها إا وفجاة مبلحت مندني ، واله عل باز عيد !! كم ياسمة !! والنان اليها الغال الكبر سنة ، الى امها إن خوف ورجاء وهي دهر راسها بعنف واكن تقارات لمها كاثت لتطق بالاتهام .. بالغيرة .. بالاختظر اا وفجاة جرت نحو الشرقة وهي تمرخ مترخات هستيرية .. ثم القت يتأسها من

ن حرکه تعلیلیه وهو بستاها ن صوت معردی : هو فیه ایه یامجاسن ۱۱۲ تظرت ولم لأو بمنمة على موكيفة تظرات امها . فوق المور ﴿ وَمَعَلَّتُ وَرَكِيَّهُ مِ بِينَمَا التَّفُومَاتُ فِي يَكِامُ مِرِينَ ﴿ وَيَكُنَّ مَ لِمِ حاد ه وهی ترد : اه پرتمها .. اه برحمها ۱۱ ودهش حاد متشاقلا ومو پرید کانه لسان حالها : هذا جناه آبرای عل وما جنيت على أحد ال وخرج من المعرة وهو يسال تاسه : عل يغفر لها الد ١١٣

思 اسمع الأسكندراني و فائن فريد ﴿ سليم يربك ﴿ عُلَكُونَ الأَمْمِ ﴿ عَنَانَ صِيرِي ﴿ عادل فهمي هجبية واميرة ومحمد سالم وبينا شو للفتون الشعبية والبغاد. الغربي The boys للعروسييين يقدم ليلة العُمر مع كبلر النجوم. العرنامج للعلن. الرَّفَّة والقينيـو و * معوَّةً

وَالِثُورِيَّةُ حَسِنَةً انْوَارُ وَعَثَمَاءً كَأُمِلِ الْلَحْرِ بَيْرَ ١٠٠٠ فَرَدِ ٢٠٠٠ جَنَيْهَ مُنْكُلِ الضَ وَيُعِمَ الْحُقُولِ. تَلَالُ الْقُطْمُ مِيدَانَ كُورِيْيِشَ لِلْقَطَمُ بِجُولُر فَرِجِيئِيلَ ٢٠ ٩٣٦٩ ٢٠ . ١٩٨ شارع الاهسرام - التعاوت

المحمود المن علم أنا مسلول على العلم العواد على و الله مدود المعنوب مدود المعنوب والد الله عد التعن الرا صغيد التعن المالع اللوجة الموجة الوجيد الأن حساء وه الأن محيد بعد المراجة والأعلى الأ الواجه

المستولاً

تستأنف اليوم مسابقات البطولة العربية للجمياز النائسين. حيث نقام مسابقات الغربي العام والفرق لمنتوى الناشئين.. ويمثل مصر اللاعبون جمال مطر، احمد فلروق، احمد مقعت، خاتم علاء الدين، زكريا محيى الدين، وليد محروس، ايهاب امن.. وهنك منظمة أوية من فيق موريا والكويت واللغرب.. وستختتم البطولة غدا بمسابقات الفردي على الإجهزة الناشيان



وافقت خمس دول بالفعل على هذا

والناشئات، حيث سيقام في السام حقل

توزيع الميدائيات والطوس، وقد قدم

الاتحاد للصرى ٣ كلوس لاوائل القردى،

من نلحية اخرى يعقد مجلس ادارة

الاتماد العربى اجتعاعا اليوم برناسة

عياس بندر النَّالُب الأول للاتحافُ للنَّظر في

وأكمل رئيس الإتحاد كلامه قلتلا : ما

حققه الغريق القومى لكرة السلة بسيول

تقع مستوليته على الجهارُ الفني للغريق،

وأن لاعبي المنتخب من وجهة نظرى

بعيدين عن اي مستولية، خاصة ق

مباراتى الصين وافريقيا الوسطى اللتين

أعتقد اننا كنا نستطيع الغوز بهما

ولقتتم حصين عمران كلامه قائلا :

ان أتحاد ألسلة سوف يلخذ قرارا هازما

بعد الاطلاع على التقرير القدم من

الجهاز الفني ودراسته مع كل من تسبِب

ق طهور فريقنا بهذا المستوى غير

ارقا فانلات من ١ الى ١١ .. وأن تكون

ارقام الاحتباطى من ١٢ ال ١٦ .. ورد

معدوح خفلجي بأن هذا الاسر لا يسرى

كثيراً في ملاعبنا ، ولا بلتزم به لحد ..

وكلَّيْرِ مَن لاعبِي الأهلِ والرَّمَالِكُ يرتدون فائلات تحمل أرقام أكثر من ١٦، ولكن

الحكم اضر على موقفة بضرورة ان تكون

الإرقام في المُعبِ من ١ الى ١١ .. ورد مدرب

السويس، بأنه يستطيع أن يضعن الالتزام بالارقام من ١ ألى ١٦ بالنسية

تجميع اللاعيين ولكن من المكن أن بيدا

الْمِبْرَأَةُ لاعب يُرتدى رقم ١٥ نو ١٦ مثلا ..

لانه من المكن أنه اثناء التسدين وقبل أن

تُبِدا الْبِلْرَاة ، يصلب لحد اللاعبين ويتم

استبداله فورا بالاعب من الاحتياطي ويتم

تغيع ذلك ﴿ وَالْإِسْكُورِتْدِينَ ، ... فَأَجِلُهِ

الحكم بأنه في هذه الخلاة يجب على

اللاعب الاحتياطي استبدال فأنلته

بقاتلة اللاعب للصاب !! ورد خفاجي

عليه .. وهل من المعلولُ ان يرتَّدَى اللاعبُ

فاتلة زميله بعد أن قام بالتسخين

💣 هذا مثل يسيط لتعنت بعض الحكام 🐧

وامبيحت فتللته ،ميلولة، ؟!

المشرف بمعيول.

و٣ كنوس لاواذل الفرق.

عمومية للاتحاد خلال العام الحال. وقد

طلبات الدول الاعضاء بعقد جمعية

يَعَلَنْ يُرفِعُجُ أَعَدَلَدُ الْمُتَحَدِّبِ اسْتَعْدَادُهُ لتَصَغِياتُ الريقيا لِكُسُ الْعَلَمِ

عيب ياتليفزيون

ل حفل توزيع جوائز بطولة اكتوبر الدولية للشراع والتي البمت مؤخرا بالمكسدرية أبوجيء

الماضرون بحضور بعثة التليقريون بعد توريع الجوائل وتم أعلاة توزيع

الجوائز مرة لخرى ختى يتم

تصويرها. رغم أن بعثة التليةزيون

تقيم بالقندق الخاص بالبطولة أدل

مؤتمر صحفى للجوهرى

الحقل بيومين ال

يوم الأربعاء بعقد الكابان محمود الجوهزى الدبر الثانى للغريق القومي الأول مؤتمرا صحفيا صباح بوم الاربعاء القفم بعيش اتحاد عرة القدم يعلن خلاله أسعاء لاعبى النفقب اللومى الرتندين للانقصام كمآ

الإسماعيلية المباراة في افتتاح الصالة المعطاة وكانت المباراة قد تأجلت عن الموعد المحدد لها يوم الاثنين الماضى بسبب الانشخال في افتتاح الاوبرا .

كأس مُصر للكرة الطائرة للرجال بين فريقي الزمالك وسيورتنج بالصالة المغطاة الجديدة بالاسماعيلية، بحضر المباراة المشير محمد عيد الحليم أبو غزالة ذائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، ورئيس المجلس الاعلى للشجاب والرماضة ومحافظ .. حيث يشاركون قبل

🧶 احدد مصطفر

يَقَامِ اليَوْمِ (الخميس) نهائي بطولة

في نماني كأس مصر للطائرة

صعد الى المباراة النهائية بعد ان صعد من يور الثمانية بدون لعب طيقا للقرعة . ثم فوره على الأهلى ٢/٢ ف دور الأريقة في أغرب مباراة لم تشاهدها الكرة الطائرة ق مصر منذ عام ٧٦ .. وقد خضع الفريق لمسكر تعريبي مكلف

الصفحة الثالثة عشرة

المعروف أن الزمالك فأز في دور الثمانية على القاهرة بالانسماب، ثم على عليوبوليس ٢/٣ في دور الأربعة اما غريق سبورتنج فقد

أتصأد كرة الطة يناقش غدا التقرير الفني عسن سوء مسا

صرح اللواء حسنين عمران رئيس انحاد كرة السلة بان اللواء حسين مرسى رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد وادارى بعثة الغريق القومي بسيول تقدم بالتقرير الفني الذي اعده المعر الفني للمنتخبات القومية المكتور عادل صبري الخاص بنتائج الغريق القومي تكرة أتسلة ومستوى عروض بالاوتبياد التي أسفرت عن أحتلال الركل الاخير بقدورة. واصَّافُ : أنَّ الاِتَّجَادُ سُوفُ يعقد اجتماعا غدا الجمعة لمُتَافِّعَة التقرير القدم

من الجهاز الفنى للوصول إلى الإسباب الحقيقية وراء امتزار مستوى فريقنا واضغف حسنين عدران رئيس اتجاد استعداده هناك حسب طلب الجهاز

كرة السلة الن الاتماد الجديد الذي الول مسئولية رئاسته غير مسئول عن متلئج الغريق القومى بسيول وبماحقته من مُتَالِّح عُم مرضيةً، بل انه ساعد بقدر استطاعته النتخب ل أخر ايلم إعداده ووافق على سفره الى الظبين ليختتم

نوت وتسور

چوز اش والع

تعسفو انع دان

in Francis

die ichail i

-

ملک نوان

الإهراق و

g. 1989 1843

, in

ن مکسونت

وأتنبن

900.9

يين حصل بهد

-

A 194 300

عفر نمون والمعام

بحق غبو با

ة وهر جند زمرد

په نپه بعضر ۳ کار

بة في عوف وعدوم ا

وتنقر بمزد عاللا

و بونتها قالا ۲

هو الشرقا بم غرا

de de la

ومعند ،کا، ۳

الله عربي. وط^{يع ال}

حمد متفقا بازد

if ye was too !

هد وهري در فتع

ه عز ينه نها ا

 $E_{i_1} \circ_{MS \cap MS \setminus S_i}$

Arei . isak

ويوب

شبهوة السفر. والفشل في دسبولنه

A COLUMN TO THE SECOND TO THE

فلنولك إما فللهيئ يكبراه فلتحامق والتوبيل والتناسر سن التحداث والثاكم من منطقية الوسول اليها منا النباطة، وشنقال الحال كما هو وملكر الاراق عرزة برشتونة الكلمة 100 كانت 1 (44 4 4 10 11

طاروف کامه وکمب عراد ق دکھتی کر ایکن جن مشاعد سازات رامی وظالولوں کانے یمن اعلمی معابق واتنا پالیم لادن ضار اللاء الله أو ملت بلجنام الزام من التأهدين الد ابتلم مناز التيان مواثق من علم الد تركية التعان الزمل اللغان و فاللي الد يقوا مناز الرائز اللغان الداك الدرائزة والداد بن الكوارج المواثلة الساء بَعْرُولَا وَ عَمْ الْبَرِجَةِ الْكُولُ

فستاتری سید محمود کلی بتولم له کانشیون اله سمانون هل رفس الزندهان للاممام الدول ۱۱

000 إولان تعالى المراجعة والتعالي بالمحاملية وبالمحدد ونه من فتقلم بعد مدف التعلق الذي lace that is made at الوقت بدل القبائع والوجية للعكم اللهال الكام تبحث حسام ومناضرة المحادم أنا أدا ساعلين بحد الدارات التحادم كان الله أن خان الراحل الله وليس لهنا المكام فهذا من المنس شكام مني مجند لد A CHARLES OF THE PARTY OF THE P بدر حسبال به بعد ان علام اللرسة بالبداء في وجود القميمين الثالثات الل البدر اللبالي المالمي، وعل راس

قرر الكابتن محمود الشناوى المدير الفنى لغريق غزل المحلة اجراء تعديل على اللائحة المالية للفريق الأول لكرة القدم تقضى بالغاء بند مكافات التعادل خارج

المحلة مع الغرق الصاعدة والتي تهددت

بالهبوط الموسم الماضى وعي للنيا

والسويس والمريخ والاتحاد السكندري

وتلك لتجفيز اللاعيين على الاستعرار ف

وكان فريق المُحلة قد حقق فوره الاول

هذا الوسم عل النيا يوم الجمعة الماض

يعد لتَحَادُ هَدًا القرآنِ ۗ أُ وصرح الشناوي انه لن يقبل من

لاعبيه ضياع اي تلطة منهم سواء بالحلة أو خارجها ثلك لأن بطولة الدوري هي

الهدف الذي يصعى من أجله هذا الموسم وليس مجرد المنافسة عليها كما حدث

المُوسِم المُاضِي. اضاف الشيّاوي انه على

هذا الأساس يضع ق اعتباره الغوز خارج

ارضه للمصول على اكبر عدد من التقاط

اللوز خارج لرضهم.



● كتا لانود أن يبدأ الموسم الجديد ، وتكون الشكوى من التحكيم والحكام هي الطاغية على السطح الكروى .. فمع بداية الموسم وحتى

أَشْرِ مِبْارَاةً فَى الْأَسْبِوعُ الرَّابِعُ ، وَالشَّكُوى مِن الحَكَمُ عَلَى اسانُ كُلِّ مسئول فَ معظمُ الاندية .. ولا شك أن الحكام قد أستعدوا من لجنة الحكام الرئيسية الكثير من السلطات لإعادة الهيبة للحكام في الملاعب ، وتطبيق القانون

@ وتَصْرِب مَلَّا يَسِيطًا لَمَا تَقُول .. فَفَي مَبْلُواءَ الْسُويسُ والتَّرْسُلَةِ التي اقيمت هذا الاسبوع بملعب السويس ، جاء حكم المبلراة واسمه

كالمعود سعد

شوقى فتوح ، قبل بداية البلراة ، وطلب من معدوح خفلجي مدرب المويس ، ضرورة لن يرتدى اللاعبون في اللعب

البشاري

تطبيق اللوائح أو القوانين .

وقد طالعتنا احدى الصنعف وهي تعلق

على موجة الهجوم على الحكام بان

مارادونا فد تم ايقافه مباراتين الموس

الماضي ف الدوري الإيطالي لانه انتقد

• حسنا .. أذا كان اللاعب الذي ينتف

الحكام في الصحف يتم معاقبته

بالإيقاف . فما الحال مع الحكم الذي

التعادل ضارج المطة

الصحف حكم احدى البلريات ..

واللوائح دون النظر للون فائلة أو حجم جمهور .. ولكن يبدو أن البعض قد اساء استخدام هذه السلطات ، وتطبيق اللوائح

الشناوي

وإن الهزيمتين الاولتين التي منى بهما فريقه امام الاهل والزمالك لن بؤثراً ق مسيرة الغربق لاسيما لن العرضين اللذين الدمهما الغريق فيهما ما يعكس حقيقة امكفنات اللاعيين.

> الكيتش والزهار في السعودية

انهى محمد التورجى عضو مجلس ادارة نادى التعاون السعودى اجرامات التعاقد مع كل من محمد عبدالرازق الكبنش مدرب المصرى والمريخ السابق لتدريب فريق الشباب بناديه، كما تعاقد مع حامد الزهار مدرب الاسجال بالنادي للصرى لساعدة مدرب الغريق الاول البرازيلي. وذلك خلال زيارة قميرة قضاها في پورسعيد.

فريقي سعوحة وسبورتنج. يشترك ق العطولة فرق سنوهة وسبورتنج والاولمبي والجياد.

يهلجم مدرب وينتقده في الصحف، بل

ويتوعده ويهده شخصيا بانه سينال

● لقد حدث هذا ، ليس في ايطاليا .. ولكن

هنا في مصر .. في عمود ليكثيه الحكم محمد

بشارى ﴿ مجلة والدراويش، كما كتب

ينتقد تصرفات محمود سعد مدرب الزمالك

ق مباراة فريقه مع الاتحاد التي ادارها هذا الحكم وتم ايقاف محمود سعد بعدها

لدة شهر لاعتدانه بالسب على حامل

الراية ، كما جاء في تقرير الحكم (محمد

البشاري) .. وليت المكم ﴿ كَتَابُتُهُ انْتُقَدُ

تصرفات محمود سعد فقط ، بل راح

يتطاول عليه ويقول له القد نسيت من

أنت ومن اين اتيته .. عل هذا معلول ٢٠

وماذا يقصد الحكم بعبارة مَن ابن اتيت ،

ثم راح الحكم في عموده يتهدد المدرب

ويتوعده فيقول له ويجب ان تعلم ان من

لخطأت بحقهم سينالون متك شخصيا

طال العمر أو قصره .. يا ساتر !! كيف

سينال الحكم من المدرب ٬٬ هل سيضربه ؟

هل سيسلط عليه مجموعة من المشاغبين

والسؤال الإن .. ما رأى لجنة الحكام

الرئيسية ورئيسها على قنديل الذى اوقف

الحكم محمد حسام مباراة كأن سيحكمها

لانه سمعه وهو بدلي بحديث لاحدى

الصحف يعقب قيه على مباراة الاسماعيل

والاهلى، متعللاً بان هنك تنبيها على

الحكام بعدم الادلاء بتعليقات للصحف ٢

وهل من حق ای حکم أن يلجا لای صحيفة

يكتب فيها مهددا ومتوعدا ومتطاولا على

كل لاعب أو مدرب يقع في طريقه ؟ أن الامر

يحتاج لتحقيق سريع من لجنة الحكام وتوضيح ، حتى لا يصل الامر ألى أن باخذ

صلاح الطيب ينضم لدمياط

برئاسة عبدالباسط علام رئيس النادى

تعيين محمد ماريستر مدرب دمياط السابق

مساعدا لعوض الحارثي مدرب الفريق. وذلك بعد النتائج الميتة التي حقها

الفريق هذا الموسم. كما قرر المجلس تعيين احمد

ابوالعينين مدربا لفريق النأشئين تحت

من ناحية اخرى انتظم مىلاح الطيب

لاعب الزمالك السابق ﴿ تَدْرِيباتُ الفَرِيقُ الأول تمهيدا لقيده ﴿ قَائِمَةُ الفَرِيقَ

اليوم : بطولة الاسكندرية

لناشئسات السي

بطولة الاسكندرية لكرة البد للتلاسئات

تحت ١٩ سنة، وتفتتح البطولة بمباراة

تقام اليوم الخميس ولدة اسبوع

قرر مجلس ادارة نادى غرل دمياط

كل انسان حقه بيده وداخل الملعب !!

مثلاً . أم سيتريص له أثناء المباريات ؟

بورسعيد :

التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات والمحافقة

ABC مكتب مراقبة

طه عبدالمعبود

(بقية المنشور ص١)

الأمة ، والتوقف فورا عن عمليات تربيف إرادتها نحن نُرفضُ الإعْتَقَالُ بغير ذُنب ، ونرفض تحاور القانون وإهدار نصوص الدستور . قليس في القانون أن إطلاق اللحية خطيئة ، وأن ارتداء الحجاب جريمة ، وأن الحرص على أداء الصلاة أ أمر بِثير السَّبهات ، وأن اعتناق الآفكار البسارية مسألة تستحق المطاردة والعقاب

إننا نرفض تماما معظم افكار الجماعات الإسلامية يكفى انها تستنكر الديمقراطية السياسية وتعتبرها رجسا من عمل الشيطان . وهو رفض يضع تلك الجماعات والوفد على خطئ لَا يِلتَقيآن . أما اليسارُ بجميع فصائله ، فهو ايضًا مع الوقد في الجاهين متضانين . فنحن نرى أن الحرية الاقتصادية جزء لا يتجزأ من الديمقراطية | والحَرْيةِ السياسيَّةِ ، وَهُم يَرُونُ غَيْرُ ذَلَكُ تَمَامًا .

و إِنْمَا يبقى أنْ نقولٌ ، إِننَّا نَتَعامَلُ مع الجميع ، وفي كل المواقف ، على ضوء مبادئنا الثابتة . وهي مَيَاديءَ ترفّض الاعتقال والتعذيب وامتهان كرامة الانسان ، مهما كانت المبررات التي تروج لها سلطة تحكم بقانون الطوارىء. وبسبب تمسكنا بتك المبادىء، وتشدينا في رفض سياسة عمارسة ونحن لا نهتم بالرد على ذلك القلم المحتضر

أننا ضد اى خروج على القانون . وهذا موقف ننبع ايضا من ديمقر اطبتنا التي تحترم الدستور والقَّانونَ . ونَرفضُ آلعنَف بجمِّع اشكَّائه ومهمَّا قبل في مبرراته ونابي أن يكون الحوار بين ابناء الوطن الواحد يغير الكلمة والرأى والحجة والبرهان ولا نوافق على التغيير إلا من خلال صناديق الانتخابات التي يودع فيها الشعب كلمته حرة تون تربيف أو تروير . ونقف إلى حانب السلطة التي يختارها الشعب بمحض إرادته ، ونساندها بكل قوة في مواجهة أي إخلال بالاستقرار أو عدوان على القانون ، وإنما بشرط أن تكون تلك

أما الَّذي يطالب به الكاتب دالسابق، في رعونة ونزق لم يسبق لهما مثيل ، وهو فتح السجون والمعتقلات للألاف بحجة حملية البلد من الإرهاب ولأن أفكار معض الشباب لا تتفق وافكاره ، هذه المطالبة التي اتخذت طليع الإلحاح الغريب . هي الإرهاب نفسه ، وهي الخطر الجسيم بعينه ، وهي مَحَاوِلةُ إشعال النار في البلد كله ، بدلا من تطويقً الموقف ومعالجته في موضوعية وبالاسلوب الصَّحيح . وهو الأسلوب الَّذِي لَجَّاتَ إِلَيْهِ السَّلْطَةُ قبل شهور ، عندما بدأت جولات فضيلة الدكتور سيد طنطلوى مفتى البيار"، والدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف، وفريق العلماء الأجلاء، الذين يتحاورون في جميع أنحاء البلاد مع الشَّبِأْبِ ، بِالْنُطُقِ الْهادِيءَ ، وبالعلم الاصيل ،

وبالأسلوب المقنع

فهل هذا هو ما تريده وتتمناه يا سيد . وهل هذا

ولست أريد أن أقولُ اكثر .. لأن ، الرعديد، الذي لايتكلم إلا وهو يحتمى بالسلطة والحراس والسلاح ، لا يستحق اكثر من ذلك ، بالإضافة إلى أنه لا يستحق شرف الحوار

اما أن شعب الجزائر لا يثور الأن بسبب الغلاء ، ورغيف الخبر ، وإنما من أجل المطالبة بالحرية . فهذا أمر يجعلنا نقف بكل التحية والإجلال لشعب الجرآئر الشقيق. ويجعلنا في نَفْسُ الوقت نتمنى أنْ يجتاز محنَّته سُريعا حقنا للدماء . لأن قطرات الدم إذا لم توقف في الحال ، لقد شُاع قُولَ كَاذَبُ في وقت من الأوقات ، يقول إن رغيف الخبر هو الحرية . ومعنى ذلك أن معسكر مغلق للسويس

استعدادا للمريخ !! كثب محمد ياسين أنتظم فريق السويس ف معسكر مفلق يوم الاحد الماض بقيادة مدريه معنوح خفلجي وذلك استعدادا للقائه مع نادي المريخ في أطار مباريات الاسبوع الخامس للدورى العلم . : غدا الجمعة باستاد

ومن المعروف أن السويس حقق نتائج طيبة منذ بداية الدورى المتلز حيث فأز على الاسماعيلي ١/صَفَّر ، وتعادل مع المنيا ١/١ باستاد النيا ، وتعامل ايضا ١/١ مع نادى المقاولون بطعبه، ثم فاز على الترسانة ١/صفر يوم الجمعة الماضي وينظم جمهور السويس رصلات بالإتوبيسان تنظر المشجعين الى بورسعيد غؤازرة فريقهم وتشجيعه .

سيد دسوقى ينقطع عن تدريب بورسعيد لليد

كتب راقت الشيخ : عقب البطولة العربية للانبية الإبطال لكرة اليد، والتي أشترك فيها نكى بورسعيد معثلا لمصرء انقطع السيد النسوقى مدرب الفريق عن مواصّلة عمله مع الغريق بسبب خروج الغريق صغر البيين من البطولة وبسبب عدم الاتفاق عل النواحى الملية بينه وبين مجلس

وكان السيد النسوقى مدرب الغريق أد لدم استقالته قبل البطولة بشهر بسبب اصرار مجلس ادارة مدى بورسعيد على عدم رفع راتبه الشهرى الى الحد الادنى الذَى قرره أتحاد اليد. وابتعد السيد النسوقي الذى حقق لفريقه بطولتي الدورى والكاس. عن التدريب واتصل النادى بخليل زكي مدرب الأهلي الذي رفضه اللاعبون ثعاد الى القاهرة بعد ان أشاع انه أتم الصلح بين

ومدريهم الستقيل. وكان مجلس الادارة قد نجح في اقناع النصوقى بالعودة الى عمله فواقق بعد ان اعلن أنه مسقدم استقلته عقب البطولة العربية. ونقذ فعلا ما قاله. ويرجع سبب استقلته آل الحرب الخفية التى واجهها من بعض أعضاء الجهاز الإداري للغريق. ويقوم حاليا توفيق رزق ادارى القريق بتَنْرِيْبِ الغريق، وقام بقيادته خلال الدورة الاولى. ويبدل نادى بورسعيد حقيا جهودا لاقتاع خليل زكى بتدريب الفريق، وعلمت ،الوفد، ان لاعبى بورسعيد برفضون تولى خليل زكى مهمة تدريبهم.

> عليوة وعطا الله في قائمة المصري

فيد النادى المصرى في قائمة لاعبيه للموسم الحدث فؤاد عليوة الظهير الإيمن السابق العائد من الإمارات.. ومحمود عطا الله لاعب ثادى الشمس.. وصرح مدحت فقوسة ألدير الفنى للنادى المصرى بان اللاعبين يمثلان أضافة كبيرة لصقوف

٤٠ ناديا في بطولة سبورتنج لتنس الطأولة

يقيم نادى سيورتنج بالاسكندرية بطولته للفتوحة ف تنس الطاولة خلال ألفترة من ٢٦ وحتى ٢٥ أكتوبر، ويشارك ق البطولة ٤٠ نادياً، وسيمثل الفائزُ مصر ق بطُولة العالم لتنس الطاولة التي تقام هذا العام في المانيا. من نلصة اخرى تبدأ اليوم بطولة الجمهورية لننس الطاولة ويشترك ق البطولة عشرة فرق مضمة الى مجموعتين.

تقام اليوم ، الحُميس ، ١٦ مباراة ﴿

الأسبوع الخامس لنورى الدرجة الأولى

القسم الثاني باقسامه الثلاثة ، وتبدأ

جميع المباريات (نعام الثالثة من بعد

الظهر على ملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة القاهرة : بلتقي غزل شبين

مع نسيج حلوان ويحكمها سفع

شعبان، الحديد والمطب مع اسكو

ويحكمها عصام صيام ، جوت بلبيس

مع بورفؤاد ويحكمها عبدالحميد

وهبة ، أبو كبير مع القناة ويحكمها

محمد الصاوي، أهلية أبو زعبال

والشمس ويحكمها صعيد غريبء

نعياط وجعارك بورسعيد ويحكمها

البطش بالرآى الأخر، وعدم موافقتنا على ما يطالب به كبير كتبة السلطة مسابقاء وبهلوان الصحافة حالياً . فإنه ينهمنا بتشجيع ، الإرهاب، والتحريض على التخريب وإشعال النَّار في ألَّبك . ونهمله منذ شهور عديدة، وقد اسقطناه من حسابنا تماما . إلا أنه يصر على أن يدفعنا إلى كشف خلفتات كتاباته، وأهدافه، وأسرار مطالبته الدائمة يتعليق المشانق والفتك بمن يسميهم

السلطة منتزمة قبل أي طرف نخر بالقانون وروح

هذا الأسلوب حقق ثمارا دون جدال . خاصة وانه يستند إلى تأييد المجتمع باسره . وهو اسلوب ليس أمامنا سواه، وينبغي السعى إلى التوسع فيه بحيث يجقق ما نهدف إليه من تصحيح الكثم مَنْ الاَفْكَارُ الخَاطئةِ التي تملاً عقولٌ بعض

أمامنا اسلوب أن يدخل فريق العلماء إلى المدينة ، ويتحدث إلى بعض شبابها ، ويتحاور معهم ، ويقنعهم ، أو يلتقي وإياهم على كلمة حق

وامامنا الأسلوب الأخر الذي يطالب به الأمن المركزيّ التي تحاول اعتقال قليل من الشباب النين يطلقون لحاهم فإذا بجميع الشباب يتعاطَّفُونَ معهم ، وتتحول الشوارع إِلَّ سلحات للاشتباكات ، ويسقط القتلى والجرحى من الفريقين ، وجميعهم مصريون

وُلْسُتَ آتُخَيِلُ شَيئًا . فَإِنَ الصورة السابقة حدثت بالفعل أكثر من مرةً . كان أخطرها يوم احداث مسجد ، أدم، بمنطقة عين شمس . فإن الذين استبكوا مع قوات الأمن اثناء أعتقلها لشأبين ، لا صلة لهما بالجماعات الإسلامية على الإطلاق وقد سقط قتلي وجرحى من جراء ذلك

هو ما تطالب به كلّ يوم ، وهل هذا هو ما يريحك ويشفى غليلك من والإرهابيين، .. ؟! من هو إذن الذي يريد إشعال النار وإشاعة الدمار والخراب .. نحن الذين نطالب السلطة بضبطُ النفسُ ، ونحذر الطرفُ الأخر من الخروج على القانون . وندعو الجانبين إلى لقاءات حوار وتفاهم .. أم أنت وسواك من الذين يطالبون بالبطش والفتك ومواجهة عشرات الألوف من شباب مصر بالحديد والنار .. ؟!

فقد تتحول إلى بركة بحُوضُ فيها الجميع .. !

حمدي عبدالله

نحن امام ثورة عالمية على الظلم . ونحن أزاء مطالبة دولية بالحرية الحقيقية وجميع ضماناتها لكل شعب . ونحن في مواجهة مد طبيعي لحقوق الإنسان الإساسية ، التي كفلها الله لعبادة ، ونادى يها رسله . ونزلت نصوص وأضحة قاطعة في كتبه أَلْقَدْسَةَ ، قَبِلَ أَنْ تَرِدُ فَي أَي دَسَتُورٍ . ومهما قبل في أوضاع السودان الذي داهمته كوارث طبيعية عاتية . ومهما تردد عن الموقف الحرج لحرب الأغلبية الحاكم في تركيا ، فإنه تبقى حقيقة التغيير الجذرى والصحيح الذى تطور إلية

علم : مصطفی شردی

الشعوب مطالبة بالتنازل عن حريتها ، مقابل أن

توفر لها الانظمة الدكتاتورية طعامها، وهذا

اسلوب يصلح للتعامل مع الأغنام وليس مع

وانتقل حديث الإقك من بند إلى بند، مثل

العدوى الخبيثة، وواكب قيام الديكتاتوريات

العسكرية وغير العسكرية . خلال الخمسين سنة

الماضية . وكلات شعوب تغرق في وهم أن رغيف

الخبر ياتي حقا قبل الحرية ، حتى أثبتت أحداث

تلك السنوات العصيبة . في جميع الدول التي

عانت من الديكتاتوريات ، أن الحرية هي التم

توفر للناس رغيف الخبز وتضمنه وتصونه

وبلاحرية لايوجد رغيف ولاتوجد كراسة

ولا يوجدُ استقرأرُ . وإنما هي حياة القَهْر ومواجهة إ

البغي والنسلط والطُّغيان . وهي حياة تنطوي على

والذي يحدث الأن في العالم كله ، وليس في الجزائر فقط، هو أنتفاضة من احل الحرية،

باعتبار أنها الطريق نتحقيق الإردهار والاستقرار .

الذي بدا في العالم منذ سنوات قلائل ، وتكاثف

بشكل واضبح خلال الفترة الراهنة ، هو رئض قاطع من البشرية جمعاء ، للديكتاتورية بشتى صورها " ولكافة صور القهر والقمع والبطش التي تعتقد

وهو طريق وحيد لا بديل له على الاطلاق

تعض الأنظمة انها تضمن لها البقاء

الشعوب ذات الحضارة العريقة

جميع عناصر ومقومات الانقحار

نظام الحكم في كل منهما . في تركياً ابتعد العسكريون عن الساحة السياسية . و إن ظلوا في موقع بقيد عن الصراعات اليومية ، يشرفون على شنون الدولة العليا ، وهذا

وق مصر يوجد تطور ديمقراطي كبير ، لا ينكره إلا جَلَحد ، وإنما الذي يتير القُلْق أن مساحته تتقلص بدلا من أن تتسع ونزداد . وقد بدأت مؤشرات مستطيرة تطل بوجهها الكالح ، وظهرت في السلحة ملامح مربية ، كاننا في حالة انكماش ديمقراطي ، والذي نتمناه هو العكس . وهناك من يدقون الطبول وتكاد صرخاتهم تطالب بالديكتاتورية الكاملة من جديد ، لمجرد حماية

أنفسهم وإشفاء لغليلهم في المعارضة المصرية والدعوَّة إلى ،ملاطَّفَةُ، السلطة حتى لا تتقَّلُب إلى الديكتاتورية من جديد ، هي دعوة صد الوطن والشعب وضد السلطة أيضا . لأن معناها أن القدر الراهن المنقوص من البيمقراطية سيظل رهنا باستمرار مهادنة السلطة وملاطفتها ، وهذه لب ديمقراطية ، وإنما هي تمثيلية يرفضها الشعب ومُّعَهُ المُعارِضَةُ ، والمنطق يقرض على السلطة أن تُرفضها ايضًا . فإما ديمقراطية بجميع مقوماتها . وإما ديكتاتورية بكافة نتائجها . أما أن نحاول تُصويلُ الدّيمقرأطية إلى قناع تلعب به السكتاتورية فهذا غير مقبول وطنيآ

وقبل اسبوع ، تأبعت بالصدفة مناقشة حوا الموقف الداخلي الراهن وسمعت وجهة نظر تقول إن مصر عانت من الديكتاتورية في عهد الرئيس ألراحل جمال عبد الناصر . ثم تحولت الصورة إلى ديكتاتورية _ ديمقراطية في عهد الرئيس الراحل انور السادات . ثم انتقلت إلى مرحلة أفضل هي الديمقراطية . الديكتاتورية في عهد الرئيس مبارك ، بمعنى وجود ديمقراطية مع بقاء بعض مظاهر وتصرفات الحكم الشمول . أما الخطير فهو بوادر

تكون الديمقراطية مجرد ستآر للديكتاتورية والذي نحاول أن نقوله ، ونتعنى أن تستوعبه السلطة ، هو أن مثل ثلث الردة ، إن كانت النية قد عقدت عليها حقاً ، هي امر مستحيل . لأن معادلة انتزاع الحرية مقابل توفير الرغيف ، أصبحت في مصر بالغة الصعوية يسبب ظروف الرغيف اولا ولأنَّ تلك المعلالة سقطت نهائياً في العالم كله ، وثبت ريفها حتى في الدول الشيوعية نفسها وفي مقدمتها الاتحاد السوفييتي فالإنسان بشعر بانه ياكل الخبر حقا عندما يتناوله وهو سيد حر في وطنه ، اما إذا فقد حريته فإنّ طعم الخبر يستوى وطعم القش والبرسيم

لم يعد ممكنا في مصر سحب الديمقراطية والقدر المتاح من الحرية واستبدال ذلك بالرغيف. لأنّ الرغيف المطلوب لعملية الاستبدال أصبح صعب المثال على السلطة . ومن المستحيل أن تختفي الحرية ومعها الرغيف في وقت واحد . أي أنه حتى المعلدلة الخاطئة تفتقر إلى عنصريها الرئيسيين

وليس من الحكمة إطلاقا ، والرغيف عربير ولقمة العبش مرة والحياة صعبة ، أنْ تهوى عصا على ظهور الناس في مثل هذه الظروف . لأن رد الفعل قد يكون رهيباً، وقد يكون مثل الذي يجرى في الجزائر ، وهذا موقف لا تريده إطلاقا في مصر ، لأن وقود ناره سيكون الحرية والديمقراطية والرغيف والنظام والقانون والاستقرار، وهي نار نن تُفرق بين مؤيد ومعارض ويين يميني ويساري ويين من يرتدي البدلة المدنية ومن يرتدي الزي

إننى لا اخاطب بهذه الكلمات كاتب السلطة الرعديد، الذي يرتجف القلم في يده دعرا من نظرات الناس لان مثله لا يفهد تلك المعان وإنما أخاطب رجالا وقيادات عليا في نظام الحكم . أعرف عن يقين صدق وطنيتهم وحبهم لمصر ، واناشدهم التعاون على تطويق أي احتمالات يمكنها أن تشعل النار في وطننا الواحد .

اليوم ١٦ مباراة في الأسبوع الخامس للدوري الدرجة الأولى كتب عبد المنعم الأسطى

علم الدين محمد ، طنطا والحناوى ومحكمها محمد عبد المصلح ، بيلا مع الكروم ويحكمها رفعت العسقلاني . • مجموعة قبل : يلتقى بنى سويف مع البلاستيڭ ويحكمها جمال مظلوم ،

الشرقية للبخان مع السكة ويحكمها محمد محمد على ، طلعت حرب مع المسانع الحربية ويحكمها محمد حسبام الدين ، شبان اسيوط والالومنيوم ويحكمها فهيم مصطفى، بنى مزار وقوص و يحكمها سالم درغام .

شيان قتا واسوان ويحكمها محدود

وافتتاح البطولة رسميا غدا تبدا اليوم بصالة اكاديمية الشرطة بالعباسية بطولة العالم للكارانيه التى تُقام بِالقَاهِرةُ خَلالِ الفترةُ مِنْ ١٣ أَلَ ١٦ اكتو بر . وتفتتح اليوم المباريات ،كوميتيه ، لُوزُنُ ٥٣ لَّهُ لِلرِّجِلْ وِالسَيْدَاتِ ، وَفُوقَ ٨٥ ك للأنسات ، و ۱۰ ك رجال وسيدات ، يشترك في البطولة ٣٩ فريقا ، ومن المنتظر أن تصل بعض العرق اليوم يبلغ عدد

الغرق خمسين فريقا ومن المنتظر ان تنحصم المنافسة في البطولة بيز فرق ابطاليا واسبانيا واللنيا وانجلنرا ومصر وقد سبق للفريق المصرى الفور بالمركز الثالث علم ٨٣

ترمل الإشتراكات نقدا له

بحوالات بريدية عل مكتب بريد

رمميس ـ القاهرة أو بشيك

اليوم: أولى مباريات

يطولة العالم للكاراتيه



طلبة صطر

PAL TOO 100Y -TOOODTY JUXET

7 - 25 - 25

والأشفر والشيخ على يوسف

القلقرة

الإسكندرية :

الإعلانات ت . ۱۹۲۲۹۸۱ ۱۳ شارع سيزوستريس محطة الرمل

التحرير : ١٩٥٠٣٠٥

ش الجمهورية : عمارة الخليج

بمقار لجان الوفد مؤقتا

👁 مجموعة بحرى: يلتقى يعنهور

والسواحل ويحكمها محمد عبداته،

طلخا وجعهورية شبين ويحكمها

توزيع الصحف ـ لتدنّ

فسعل الاشتراعات الحد اليومي 🖴 داخل معبر 🕒 البول العربية واتماء البريد الحربى أمريكي

اسماعيل .

۳۰ بولارا ۱۰۰ نولار لبرمكيا 🕳 بالى دول المالم ۲۷۰ مولارا أمريكيا

مصرق بأسم لدارة الاشتراكات 10 نولارا بعؤمسة الأهرام دشارع الجلاء أمريكيا

الميد الاسبوعى

الشبان بكلقسم الرياضي ﴿ ، الوقد ، تقريرا بكغ الغرابة الزميل انه كلف مساء السبت الماضى بمتابعة انباء الاجتماع الاول لادارة البعثة الرياضية بعد عوبتها من سيول . وذلك في مقر اللجنة الأولمبية بشارعٌ فصر النيل ، وقبل انتهاء الاجتماع بقليل خرج الدكتور سيد خشبة ، وابلغ الزميل الذي كان يجلس في حجرة العلاقات العامة ، انه سيطلب من الدكتور عبد الكريم تناولت موضوع سفر البعثة بطريقة موضوعية وبعد دقيقتين اقتحم الغرفة التي يجلس فيها الزميل ، اللواء الهامي الحسيني السكرتير العام المساعد باللجنة ومدير البعثة ، وطلب من محرر ، الوفد ، ق انفعال ان يحدثه على انفراد في غرفة مجاورة . واذا بالحديث يتعلق بخبر عودة البعثة الرياضية الذى نشرت جميع الصحف تقاميله صباح السيت . وانهى اللواء الهامى الحسيني حدیثه العصبی باصدار فرمان ای المُحرر نصه لا ارید ان اراك فی اللجنة بعد نلك . واذا رایتك سوف اکسر

واتبع ، اللواء ، فرمانه بوصلة تهديد ووعيد من نوع . ماوريك .. وخد بالك من نفسك قوى الأزم أعرفك من هو ألهامي

ولان مقر اللجنة الاولمبية لا يملكه اللواء الهامي الحسيني ، ولا السَّيْدُ الفَاضَلُ وَالدَهُ . فَقَدُ رَفْضُ محررٌ ، الوقد ، الخروج ، وظل جالسًا واذا بالسيد ، اللواء ، الذي يشارك في قيادة البعثات الرياضية . ويُعلّم شبابنًا السلوكيات الحسنة والاخلاقيات الفَّاصَلةُ ، اذا بَّه بِنَقْضُ هُو وبحضَ أعوانه على محرِّر ، الوقَّد ، ويعندى عليه، ثم يدفعه خَلْرَج الغرفة ، وخَلْرَج مَقْرَ اللَّجِنة . وهو يتغوه بالفاظ لا ينطق بها انسان محترم

وقد تابع المشهد المؤسف الرياشي الفاضل الدكتور علاوي ، ولم يحرك سلكناً ، كما أن المجتمعين داخل الغرفة بقيادة الدكتور عبد الكريم برويش . ظلوا صامتين لا يعترضون ولا يتدخلون ولا ينطقون . أنى أن انتهت المهزلة بطرد المحرر من مقر اللجنة ..!

سمع اسمه فيها ، ولا لحب أن اعرفه ، ولن أوجّه اليه كلمة واحدة ردا عَلَّ الشَّدَّلَام والبدَّاءات التي وجهها الى محرر ، الوقد ، . لن أوجه البُّه كلعة لانه من الواضع أنه رجل صغير . سمحت له اخْلاقياتَهُ أَثْرِ يَاضِيَةً بِأَنْ يُستَأْسِد مِّعَ أَعُوالُهُ عَلَى مَجَّرٍ شَابِ يؤدى واجبه ، ويمثل هذه الصحيفة وقراءها . واثما أوجه الكلام الى البكتور دروبش الذي سمح بما حدث في مقر اللجنة الإولمبية ألتي يراسها وهو مقر يملكه شعب مصر ، ولهذا المحرر في ذلك المقر مثل ما للسيد اللواء المذكور وللدكتور درويش نفسه . وليس من حق مخلوق ان يطرد مندوب صحيفة من مكان عام ، وهو يؤدى واجبه . لان الصحيفة التي يعثلها كتبت معلومات لم تعجب السيد

ثم أوجه الحديث الى الكبار في هذا البلد ، الذين يملكون سلطة تعيين القيادات في المواقع المختلفة ، واسألهم - هل هذه هي توعية القيادة التي يمكن زرعها في حقل حساس مثل حقل الشباب والرِّياضَة ؟ ا هَلْ هَذَه هَى القَّدُوةَ الَّتِى نَهِدِيّهَا الى شَبِئِبُنَا لِيَلْتَدُواْ بِهَا ويتَعَلَمُوا مَكَارِم الاِحْلَاقِ ؟!

لقد كان اللواء المذكور مديرا للبعثة الرياضية المصرية في سيول . وكان احد القيادات التي سافرت في النزهة الكورية على حساب مصر الفقيرة . وعادت بخفى حنين وحسنين ومحمدين .

وبعد ذلك نشعر بالدهشة والاستغراب لهذه الوكسة الرياضية المُخْجِلَة التي اصابِتُنَا في سيول ، والتي اتوقع ان تعقيها هزائد اخرى في السَّلحات الدولية . مُلَّدَامتُ القياداتُ الرياضية عَندنا من نوعية السيد ، اللواء ، فارس بنى خيبان ، العائد من سيول بحقائب فتحت في جمارك مطلر القاهرة ، وتسبب نك في ثورة ، اللواء ، الجامحة بالمطار حيث امطر رجال الجمارك بوآبل من الشَّتَاتُم والتَّهْدِيدِاتَ . وعندما أَشْارِتَ ، الْوَقْدِ ، أَلَى تَلَكُ ٱلنُّوْرَةُ انتهز الفارس الغوار العائد من سيول باكاليل الغار ، فرصة رخيصة لينفرد مع أعوانه بمحرر ، ألوفد ، ويعتدى عليه ، ثم يطرده من مكان عام هو ملك لشعب مصر

اسال الكبار النين زرعوا فارس بنى خيبان ف اللجنة الأولمبية لْ منصب السكرتير العام المساعد ، وذلك تمهيدا لتثبيته نهائيا بعد احالته الى المعاش خلال شهور: هل سالتم عن التاريخ ألرياضي المجيد لهذا الرجل ؛ واذا كان له تاريخ رياضي مجيد أو غير مجيد . فاننا نرجو أن نعرفه لكي نهنيء أنفسنا ، أو نتقبل العزاء عنهما ، يستقر ، نهائيا في واحد من تلك المناصب التي توزع غير اهلها من ذوى الخبرة والتخصيص والتاريخ

وقد سمعنا قبل ايام ، ان رئيس الوزراء امر بتشكيل لجنة للتحقيق في ظروف رحلة سيول ونتائجها . ثم سمعت أن تلك اللجنة أن تمارس مهمتها . وأرجو أن يكون ذلك غير صحيح . لإن النزهة الكورية التي قام بها البعدل على حسابنا في سيول . لم تعد قضية رياضية ، وانما هي قضية عل علم يملكه المعتمون الفقراء الذبن ينامون في القابر . وينبغي محاسبة الذين ذهبوا ببعثرونه بغير حساب في فنادق ومطاعم ومتلجر سيول

انوقع من رئيس الوزراء ان يامر لجنة التحقيق باتمام واجبها ونطالبه بأن يعلن عليناً الحقائق والارقام . فنحن نريد أن نعرف كم تكلفت هذه النزهة التي يقول خبراء الرياضة انها كانت جريمة بكافة المعايير . لأن جميع النتائج للقجعة التي عادت بها فرقنا كانت متوقعة ومعروفة . بسبب بعدنا الشاسع عن الارقام الاولبية المسجلة حتى في الراكز الأخيرة ، ونحن لانلوم شبابنا من اللاعبين اطلاقًا ، فلا نُّنب لهم ، و إنما نُسالُ للذا سافرتاً اننُ ياسادة ؟ ولمَّذَا بفعنا مثات الألوف من الدولارات "

ومعلوماتي أن بعض الاسئلة قدمت في مجلس الشعب حول نلك الرحلة ، وهذا سبب اخر ينبه رئيس الوزراء الى ضرورة اتعام التحقيق ووجود جميع الحقائق في بده ، حتى يعرف مانا سيقول في مجلس الشعب ، يوم نطرح الإسناة وطلبات الإحاطة ..

اقترح على رئيس الوزراء ان ياتي بالدكتور عبد الاحد ليجيب .. ومعم بقية أفراد الجوقة .. وفي مقدمتهم السيد اللواء فارس بني

مصطفى شردى



أعلن وزير التعليم مؤخرا إلغاء التعامل بشهادة مجى ـ سى ـ إى، المعلقة للثانوية العامة أعتبارا من ١٩٩٠ ، ونحن مع كل إضافة جديدة لتطوير التعليم ، ولكن ما لا افهمه هو القرار الذي صدر بقبول ٣ في المُلَثَّة فقط مَنْ الحاصلين على شهادة ،جي ـ سي ـ إي، في الكليات ..

والسؤال : كيف سيمكن المفاضلة بين الاف المتقدمين لكلية الطب مثلاً من حملة هذه الشهادة ، ليتم أختيار ٣٪ فقط منهم .. ام ان قرارا أخر سيصدره سعادة الوزير قريباً ، بان اختيار نسبة ال ٣٪ ستكون بطريقة ملك وكتابة، ؟!

عبدالنبي عبدالياري





في ذلك اليوم المشهود اكتست باريس لونا رماديا .. وهبط

عليها صقيع لم تشهد له مثيلا .. وهبطت درجة البرودة إلى المثلاثين تحت الصفر ، حتى اقفرت الشوارع من المارة ، وفزع الناس إلى بيوتهم يلتمسون النجاة حول المواقد من هذا الزمهرير القاتل .. في ذلك اليوم كان شيخان مهيبان يهرولان فوق الثلوج ويتعثران في ثيابهما الفضفاضة وهما بخترقان

توقف الشيخان أمام بيت متواضع تنبعث منه رائحة العطن ، وهبطا الدرج إلى غرفة سطلية .. في البدروم ودق احدهما الباب دفا

خفيفاً ، وبعد برهة انفرج البك عن سيدة أطلت براسها وهي ترتعد من البرد وسالتهما عن غرضهما ، فقال احدهما . انا محمد عبده وهذا السيد الأفغلني .. ونحن نسال عن صديقنا اديب اسحق .. فتحت المراة البك وقادتهما إلى حيث يرفد شف عليل فوق اريكة خضية المرنسية تعيد ترتيب الاثاث المتناثر في انحاء خضية مترقت حشيتها .. جلس الشيخان على مقعمين متقابلين بينما اخنت السيدة الفرنسية تعيد ترتيب الاثاث المتناثر في انحاء خضية .. و وتركزت عيون الشيخين على الجسد النحيل الذي بدا ذاويا فوق الفراش ، ويتابعان حركة صدره علوا وهبوطا مصحوبة بنشيج مفزع الفرنس وكأنه محرر برياني بارع : أَلَّا الفرنسيس الفرنسيس

وقالت: انه لا يريد ان يستريح .. لك بخلت عليه في الصباح أوجبته في حالة إغماء .. آلاوراق متثاثرة على فراشه .. هاله سكوتهم على الظلم والظم بين أصابعه انه لا يكف عن الكتابة .. ولا يكف عن الشراب تلفت الإفغاني الى ملدة صغيرة تتكس فوقها كتب فولتي وروسو

ومونتسكيو وعشرات من الصحف والمطبوعات الباريسية .. ومشات من الصفحات والأوراق المبعثرة .. تثب ب إلى وحود الضعفان فحاول النهوض من فراشه ولكنه عجز .. وانتابته نوبة من المنعل الفاتك .. حاول محمد عبده ان يقدم له كوب ماء ولكنه أبي .. فقال الافعاني: لقد رجوتك يا ولدى أن ترحم ≡ ويزرعون مىجنك .. انك تقتل نفسك ..

والقاهرة .. وصراعه العنيف ضد الطفاة

والجيايرة .. وكفلحه النبيل من لجل عزة

الشرق وخلاصه من كل أشكال التبعية ..

لقاء في باريس

من كأن يصدق أن يلتقي الطائر الشريد

بأستلاه جمال الدين وصنيقه محمد عبده

مرة أخرى بعد أن فرقت بينهم إرادة

الطفاة .. فُنْفي الإفغاني إلى الهند .. ونُغي

محمد عبده إلى بيروت .. وأجير أديب

أسحق على مغادرة. مصر فهلجر إلى

النور والحرية ولم تزل تتريدق اجوائها

اصداء الثورة الثى رفعت شعار الاخاء

والحرية والمساواة .. ومن يومها ويلريس

تجتنب إليها كل شريد أو طريد يبحث عن

الحرية التي افتقدها ف وطنه .. وهاهو

اديب اسحق يحمل ظمه واوراقه بعد أن

أغلقت السلطات المصرية صحفه .. فجاء

إلى باريس ليعيد إصدار صحيفته (مصر)

ويجعل منها سوط عذاب يلهب ظهور

لطفاة النين كتموا انفاس الحرية في

مصر .. فكتب في العدد الأول من صحيفة

بعد إصدارها من باريس: (ما تغيرت

الحقيقة بتغير الرسم، ولا تغيرت

الصحيفة بتغير الأسم .. بل هي . مصر ..

لقد همام العصفور الطلبق في سعاء

ثم يتذكر ما يعانيه المصريون من

مظاهر القهر والاستبداد .. فتثور تفسه

وتهتر اوتار قلبه الوجيع .. ويرسل هذه

طقد البيتُّ لنُّ أبكىُّ الحُقِّ في مصرٌّ حتى يعود مخضر العود ، فإن عاد فلا أسف

على البقاء، وإن لم يعد قعلي الدنيا

ويرنو اديب اسحق ببصره إلى مصر

وقد تكالبت عليها شراذم المرابين

والسماسرة والإفاقين، يعتصون دماء

ابتالها .. ويتمتعون بخيراتها ولا يتركون

لأصحابها غير الفضلات . فيستثيرهم بهذه العبارات الحادة التي تشبه النوح :

موانا تحت سماء الإنصاف . على

= موانا تحت سماء الانصاف على = ارض الراحة ، بيت اهل الحرية ، = اسمع الحانا في مجالس العدل ،

أ فانكر انين قومي ال مجالس

🗏 الظلمة . وتحت سياط الجلادين

النعمة في معاهد المساواة ، فاتكر علائم النعمة في معاهد المساواة ، فاتكر

= شقاء سربی ف ربوع الطلمة .

النفس الدميم معتزجا بسواد القلب، فاكتب به إليهم ..

ولم يكن أديب اسحق مصريا بالولد ...

ولكنه كان مصريا بالعاطفة الجياشة.

هي أقوى من علائق الدم ... انظر إلى هذه

النفتات التي هي اشيه يرفرات حارة :

باريس ، يتنفس عبير الحرية ، وينهل من

منابع الثقالة الإنسانية ..

العقاء . ه .

فرنساً .. وهاهم الثلاثة يلتقون في عاص

هدات نوية السعال .. وفتح اديب عينيه وتحركت شفتاه بصعوبة فقال مخاطبا الافغاني: سيدى .. لقد توشك السراج ان ينطفىء .. وأن للغريب أن يمارسونها لاستنزاف ثروة الشعب يؤوب .. ولم يلبث أن عاوده الأعماء . بيظب الجائرون عليكم لنواع فغاص في سبات عميق .. وناوشته أطياف المُكايِد ، وأصناف الحيل ، والوان حياته المترعة بالشقاء والبؤس .. ولائته المتعسرة في معشق .. ونشأته المبكرة في بيروت .. وشبليه الملتهب في الاسكندرية

وهو في جميع الأحوال يقارن بين ما عن حلسات الجمعية الوطنية الغرنسية وما يتعتم به النواب من حرية مطلقة في المعارضة والمناقشة. وينقل صورة

شركة المهندس للنامين

جميع أنواع التأمين لجميع المواطنين

٢٦ ش البطل أحمد عبد العربير - المهندسين - جيرة

خالدون

يجرى في مصر وغيرها من بلدان الشرق . وبين ما يجرى ف فرنسا .. حيث النظم الديمقراطية ترسخ، وحقوق الإنسان تُحترم ، وحيث المواطن الفرنمي يعارس حقه أن الشاركة السياسية عن طريق الأحراب .. وحيث الصحف منابر للرائ .. وحيث المعارضة تعارس دورها في الرقابة على اعمل الحكومة .. وأديب اسحق يقردد على البرلمان القرنسي ويرصد ما يجرى فيه من مناقشات حرة .. ويوازن بين هذا البرلمان الغربي وبين المجالس النيابية المصرية والعثمانية .. فيرثى لما ال إليه حال اختمقراطية الوليدة في الشرق _ ويعجب لتمسك الفرنسيين _ والأوروبيين عموما بالأساليب الديمقراطية حتى اصبحت جزءا من سلوكهم الاجتماعي والسياسي .. لا يستطيعون عنه حولا .. فيكتب في جريدته

تَعِلَعُ حَدِ الْقُسُوةَ .. وَلَكُنْهَا الفُسُوَّةُ الدِّي مَبِعَتُهَا الصِدقَ فِي العاطاقةِ .. وليص النَّفاق والراءاة .. فيقول مخاطبا أبناء مصر وقد

وصعرتم غير ماجورين ، وسعبتم غير مشكورين ، فهلكتم غير ماسوف عليكم ، تصبرون على الظلم حتى حتى يقول من يراكم ما هؤلاء بشراً .. إن هم إلا أله سخرت للنساس يقلحنون بها الأرض

تم يستطرد في تذكير المصريين بما يقطه النصابون للاستيلاء على ترواتهم .. وهم سكوت .. راضون بالظلم و العسف غير مدركين مخاطر السيطرة الآجنبية على مقدراتهم وافلنين المطب والنهب التي

الخداع فيما يختلسون ، كما تقلب الشعوذة لدى الأطفال أوجه الودعات في استخراج ما يضمرون . فتارة بضربون الغارم لتعهيد المسلك وإنشاء المنافع، ومرة يفرضون الإتاوات لاصلاح الشئون وإعزاز البولة ، وحينا يرسمون الموائب لصيانة الحقوق وتأبيد الاستقلال، وأونة يجلبون الملل قرضا بحفظونه لكم على سبيل الأمانة ، حتى إذا علئت بأعوالكم الخزائن. ولم يبق على ابدائكم مايياع ، ولا في دياركم ما يرهن سلم الظلمة المنافع التي انشاتم وباعوا المسالك التي مهدتم وأُذَلُوا الدولة التي عَبْزَرْتُمْ. واضاعوا الاستقلال الذي أبدتم، وأكلوا الاملتة فهي في احشائهم نار

يصلون سعيرها وهم ق جحيمها

• مِتَارِنَة :

البولة ترومون وضع هذا القلنون وإبرام ذلك الحكم، وتقض هلته العادة ، فاعلموا أن هذا القصد مخالف لمطحة الزارع مباين

عن يصعد المنبر فيقول لرجال

الأزقة الضيقة في حى سان جرمان ثم يحثان الخطى قبل ان

تتجمد أوصالهما .. كأن أكبرهما طويل القامة ، حاد النظرات ،

بارز عظام الوجه . تكسو ذقنه لحية مديبة . وتعلو راسه عمامة

خُضْراء تُتدلَى من لفاقتها ذؤابة مرسلة تعبث بها الريح يمينا

وشمالًا .. أما الثاني فكان ربعا بدينا .. تغطى لحيته كل وجهه

المستدير ، ويرتدي جبة وقفطانا وعمامة حمراء على عادة رجال

لمنفعة الصائع، مَعَلَيرُ لَحَقُوقَ التلجر . و إني أعارضكم فيه و انكره عليكم ، فَإِنْ كَانَ مَا يَقُولُ حَقَا يدنه غلبية الأراء ، فيعدل أهل الدوقة عما عزموا عليه امتثالا لارادة الأمة ، فتذكرت زارعكم بين شيخ يامره وعميد ينهاه . ومامور ينهبه ، ومدير يجلده ، ووزيـر يتصرف في ماله كيف شاء . وتذكرت مناتعكم بين شرملي يسرقه ، وضابط يصغره ، وحاكم بنفيه ، وتذكرت تلجركم بير مكلس (جابي الضرائب) يظلمه . وجاب يسرقه ≡ وناظر لاينمىفه .. ثم يقولُ في مجال القارنة بين حال الغلاح الغرنسي والفلاح الصبري

درايت فلاجهم في حقله الصغير يتتاول الطعام أكلا مريثا . وينام القلولة نوما هنينا. وياوى إلى البيت فيأكل بين عيله . ويتلو عليهم صحيفة النهار ، ثم ينام ملء عينيه لا يحلم بسوط المأمور ، ولا يتصور عصا الشيخ ، ولا يذكر حبس المدير، فتخطئكم بين السواقي والإنهار، تشتغلون سحابة اليوم لتجتمعوا على القصعة السوداء فتلتهموا فتات الشعير . وتتكبوا على الترعة . فتشربوا الماء الكدر . ثم تعويون إلى الأرض المربعة تزرعونها ، والغلة الوفيرة تحصدونها لتنصرفوا إلى أكواخ بالية تشبه قبوراً توالت عليها السنون. فيجتمع من حولكم معفار لا تعرف أبدائهم الوقاء ، ونساءتعوضهن الأقذار عن الكساء، ثم بأثبكم المامور ساليا ، والشيخ عاصبًا . والمدير ناهيا ، فيانتم في بلاء مستقر ، وعناء مستمر ، تحصدون البر ولا تاكلون . وتعلكون الأرض ولاً تسكنون ، وسالت ما علة هذا الفرق بين الطائفتين ، فاجابني

لسان الحال . دع الطين والماء في صحف القدماء ، فيو العلم يعز صحف العماد، عهو العم
طلابه، وينل أربابه، وا!
ترتفع ب النفوس، والـ
تنخفض معه الرؤوس .. ه . طلابه، ويتل أربابه، والاقدام ترتفع ب التغوس، والوهن

و سر الشقاء :

لقد ادرك ادبب اسحق سر شقاء الشرق .. ووضع بده على سبب البلاء وهو جهل أبنائه .. وطغيل رعملته . لقد توصل إلى هذه الحقيقة عن طريق المعرفة بالتاريخ . وعن طريق المعايشة وضع كل ذلك في مجال المقارنة مع الشعوب الاوروبية التي انتفضت عل قيودها .. وحطمت اغلالها .. واطلحت بالعروش التي وضعت نفسها في موضع ألالهة . فكتب مقالا تحت عنوان (اوروباً والشرق} ·

الباب صغارهم بغذاء الحرية ، ولم يرسعوا على الواح صدورهم رميم الوطنية ، ولم يعرضوا عن وعيد الخاتثين ، ولم يغضبوا لوطنهم أن يغصب ، وقا لهم أن ينهب ، ولحقهم ان يماب ولحدهم ان يذهب، فما يلبثون ان يصيروا عبيد أعدائهم . وأسراء نزلائهم ، لا نرى فيهم بعد حين غير البواب برقم الستارة ويسدل الحجاب والقراش يضغ الوسادة ويمهد الغراش، والكناس يزيل الغبار والأرجباس، والسبائيل يطلب الأمراء فيحقرون، وأما الاغنياء فيفتقرون وأسا النبهاء فيهجرون .. ثم يعضى الكاتب الثاثر بحرك ف نفوس المصريين بنور

طقى على الشرق جهل عامته

زعماته ، وتعصب رؤساته ، ان

يهبط بعد الارتفاع، ويذل بعد

الامتناع ، ويكون هدفا لسهـلم

الانسطنية، ومنهم من يتطرق اليا

بدعوى إقامة المنتية ، ولم نر منهم

من صدق في دعواه ، بل كلهم تلبع

، فإذا لم ينتبه الشرقيون من غظتهم ، ولم ينبذوا عنهم التقليد

المُوجِيةُ لَعَفِرِيقَ كَلَمْتُهُمْ ، وَلَمْ يَعْدُوا

يفير عليه بحجة الغيرة

ڻ ذلك قصده وهواه

الصدقة بالدمع السائيل .. التمارد على الظلم، ويحارك ضعائرهم حتى تنهض من غاوتها وتصب جام غضبها على رؤوس الغامسين. ويتعنى قرب ذلك اليوم الذي يتور فيه المصريون على واقعهم المريس ويستخلصدون حقوقهم من ايدى الجبارين ويخاطبهم في لهجة تحريضية واضحة لكي يتطلعوا الى حياة العزة مهمآ كانت التضحيات فيقول : · أقليس الموت خيرا من هذا

الغوت ؟ أيليق بذى الدم الشرقي أن يصبر على هذا العسف؟ أم يحسن بذى النفس الذكية أن يرضى بهذا الخسف الم لا يعلم قومنا

[لا يسلم الشرف الرفيع من الإذي

حتى يراق على جوانبه الدم] وعاد الغريب : كانت الحرية هي النغمة الرئيسية ق

الحان هذا العُصلور المغرد .. فالحرية هي

الهدف النبيل الذي ترخص من اجله

الأرواح ، لقد تولدت فطرة التحرر ف نفسه منڌ صباه . ثم ترسخت جنورها بعد قدومه إلى مصر ، واتصاله بالسيد جمل الدين الافغاني حتى اصبح من الرب مرينيه واشدهم تاثراً بأخلافه وبافكاره ، واصبح عنصرا ثابتا في ندوة الأفغاني بقهوة (مثانيا) حتى أن أستاذنا الدكتور عبداللطيف حمزة يقول أن الافغاني هو الذي اوعز إلى لديب اصحق ان بنشيء جريدة (مصر) فقام بانشائها عام ١٨٧٧ ولم يكن في جيبه يومئذ اكثر من عشرين فرنكاً .. و أقبل الناس على الجريدة لا كانت تضمه من مقالات حماسية لهجتها الادعة في نقدها، كاتت معظمها من تاثير الافغانى ومن صياغة أديب أسحق ... وبقيت الصلة بين الشيخ والريد حتى نفى الأفغاني من مصر علم ١٨٧٩ وتبعه إديب اسحق في العلم التالي .. ثم لحق بهما محمد عبده بعد فَسُلِّ النُورةَ العَرابيةِ ، وفي باريس اعد اديب إصدار صحيفته (مصر) كما اصدر الافغاني ومحمد عبده (العروة الوثقي) وقفى على هؤلاء الاحرار أن يطردواً من والدارس والسشفيات ديارهم ولكئهم لم يفقدوا حماسهم وظلوا يواصلون رسالتهم عن طريق الصحف التى اعابوا إصدارها في بأريس وقد افادوا من مناخ الحرية الذي افتقدوه (

حرية الانسان وكرامته الطائر الطليق يكل ما يُعنيه هذا الوصيف البكروا دائما اسم البيد اسحق ف سجل الأحران النبن الجنوا حياتهم في مقاومة من انطلاق وتحرر .. كلن لا يكك عن الشراب والسهر حتى تعكنت العلة من الطغيان وعاشوا عيشة القندك والعداب من أحل أن يعيش الانسان صعره .. ونهش النفل رثثية .. فرقة طريح الفراش ق غرقة باردة بإحدى حوارى حى

مباحشات صهندوق النفتيد البدولي

حجوها شوي

الغلا !!

والحرية . : افاق الشف مرة لخرى من إغنائه ، فلاح له شيح استلابه الجليل مثل

غارس من خرسان القرون ألوسطى لو

كخيال أذ العبلاق شطرت الدماه على الدرب

الذى سلكه الإنسان ف طريقه الشاق

الطويل نحو الثقيم والتحرر ، وق سبيل

العمل والحرية . ومرة تخرى تعلم الشاة

العليل بكلماته للنزوعة من تبغاف القلب

وعاد الغريب إلى كرمته وتحت شجرة منغيرة من اشجار الارز تعلق مصيف (الحنث) بجبل لبنان ، توي

الطائر الثَّمريد إلى عشَّه . وسكنتِ روحه

المعنية يجد رحلة متزعة بالشقاء والتلم

والتشريد .. وخعد الصوت الذي انطاق

مُجِلُحِلًا ﴾ منماهُ الغرب ، يحلم بعرة الشرق وجريته ونهضته حياة لد تستغرق

من عمر الزمن موى تسعة وعشرين

ربيعأ _ ولكنها كلتت مقعمة بالنشاط

والحيوية والمبنق والعداب في سبيل

ز يوكنين (

- 2 92

ے ک مستم

٢ اکتو

تبرينزة الإعلا

وعدنينيد

ي حقومه د

ع الصول ونقلا

عونة بشرعان

وعود عرمهم

هم جد هنده مو ر

DE 2 200

بقياتمناك سندر

الزمرون

المنقد تمياها كا

الفلد ونفرك والم

البيمزود

وفر امولت

انعظية

خبره

شينوا

المرّق لقه أن للغريب أن يؤوب .

كلمة اليوم الى وزير الزراعة .. ومعترة إذا بدلتها بالقول إن الإصلاح الزراعي الذى تبنته الثورة قد توخي العدالة الإجتماعية ، ولكنه لم يضع في حسبابه مستقبا

الأرض الزراعية ، فالتفتيت الحياري الرعل الاستخدام الأمثل للجرارات والآلات الزراعية، اللم يمد بد الآن من تكوين جمعيات تعلونية مركزية لتجميع السلمات للحمولية، وتطوير نظم الرى والمنرف الحكل مع تمينع الآلات محليا في استيرادها بتستويات المامية تلقد أل اعتبارها غاروف الزراعة أل مصر اما غروب أصنحاب الإرامي عن الزيف وهجزة اللايين من الفلاحين لل الباك الغربية فهذا موضوع أش ، ولكنه لار تاليرا سيدًا على مناخ القرية ، فالعالدون النها من الخارج يحملون معهم تجهزة التليفريون اللون والراسو والتكييف والسخانات والثلاجات والفسالات بما رام د . يوسفوالي . مستوى اهليهم .. وهو مطوب .. ولكنه

أغراهم بالسهر في المساء، والتأخر في المساح عن الدَّهَابِ إلى الحَقْولُ: حَتَّى أصبحت القرية عبنا على النبينة بعد أن كانت عومًا إلها ... وقد اصبح للفلاح وربيتان بدلا من وربية واحدة: إحداهما في صور النهلي. والأخرى بعد الظهر. وفي كل منهما بعمل ثلاث ساعات فقط إنني لا أنكر جهودكم في سبيل التوسع في الوراعة الراسية ، وتكن هيهات في تعتم إعده الجهود عن ريادة الرقعة الزراعية، وهذه لا تكون إلا بغرو الصحرام وقد نجح السيد مجدى حسنين بعد قيام الثورة ق إنشاء عديرية التحرير كعدره أوحت لغيره برراعة الأراض الصحراوية المجاورة للطريق الصحراوي من القاهرة الى الإسكتدرية ، ولكنه لم ينجح في أن يجعل منها من عة تقطى إيراداتها مصروفاتها مما اضطر الدولة فيما بعد الى أن تسند إدارتها لشركة امريكية كانت تنوى نال المحاصيل منها بالطائرة الى اوروبا لتسويقها هناك قبل أن تنضيع التحاصيل النظيرة ، ولكِن الوزارات المتعاقبة تراخت كالعادة في القيام بالتزاماتها : فالترعة وُتَجِكُ كُلِما حُلُ مُوعد الري ، وتُعبِنُهُ المُحصول تتم بعد مُوعده القرّر فيتَأْخِر نَظَّهُ إِلَ المطار ، وبذلك يتأخر قيام الطائرات فتصل الى الأسواق معد الوات الموعود ، واحيرا فاض الكيل كما يقولون فعبوت الشركة عن خيبة أملها بالتفاوض مع أحد رجال

إيتصدون لزيادة الأرض الزراعية في المستقبل واخيرا فامت المقاولون العرب - بناء على تكليف الرئيس عور السفات سيتشاء مزارع حديثة في الصالحية فتكلف إصلاح القدان الواحد • • ولا ينيه ولكن التجرية لم تنجع لسبب لو الخر فتنازات الشركة عن استيازها لوزارة الزراعة، والرَجَّاء معقود الآن على ألوزَّارة في أستصَّلاح ما تبقى من الارض وهو كلير ، وتحقيق مَا فَاتَ الشَّرِكَةُ الْكَبِرِي مِنْ نَجَاحٍ وهو كَثِيرِ أَيْضًا إنى لدعوك يا سيدي الوزير إلى أن تستقمي أسيف الفَشْلُ والنجاح في المشروعات بقة ، ولكنني -مهما تكنَّ الأسباب لا إجد بنبلاً عن غزو الصَّحراء إذا أردنا زيادة المسلحة الزراعية عن سنة ملايين فدان في قول ، وعن حسبة ملايين ونصف في قول. أخر ، وقد نبدأ باستصلاح سيناء لرراعة المراعى والفلكهة وتربية الحيوان وهذا الغزو لا يحقق ربع مليون فدان في كل سنة كما هو ضروري لجاراة الريادة " ل عد السكان إلا إذا قامت به شركة عللية قادرة تستعين ل عملها باحدث الإلات

ومن نلحية أخرى تمكن السيد عبدالحسن أبوالنور من أصلاح ما يريد على مالة

وخصين الف قدان في سنة واحدة، ولعل تجريته التلجحة تكون تبراسا ان

وتنفق في إصلاح الأرض وإقامة الساكن والمرافق ملايين الجنبهات ، على إن يكون الامتيار لمدة معقولة تؤول بعدها المرارع ألى الدولة الداعية . ولله بداتم في استنبات الصحراء بالفراولة والكنتالوب انجحتم في ناك مُجاجاً نسجله لكم وتشكركم عليه ، ولكنني أستأذبكم في السؤال عن القمح ، فهل حاولتم رُراعته في الصحراء كما فعلت السعودية ؛ إنها نجحت في رُراعته بما يكفي حاجتها ، ويقيض ، فلعلاا لا ندرس خبرتها ؟ ومادًا عن مزارع الدجاج ؟ لقد انفق المزارعون اموالهم في الله الإلوف منها

بتشييع من الدولة . ثم عَجْزت للدولة عن تزويدُهم بالعلق فأخطور حين لجلوا أرضهم الزروعة الى بور ، واخطاوا حين أضاعوا ابوالهم ف بناء عليز خاوية : واخفقت الدولة معهم حين استانفت جهودها في استيراد الدجاج للجمد من الاسواق. الخارجية إن معاهد الزراعة العليا والتوسطة تزيد الأن على العشرين في مصر ، وهي شفع في كل علم الى السوق بالوف الخريجين النين لا يختون النفسهم عملا . حا

ى حريب عن سعوى بدووب الحريجين اللين لا يختون لأناسهم عملا ، حتى أن قريبة في تخرجت في كلية الزراعة الم تجد بدا من إن تعمل سكرتيرة لاحد المعالمانين معالم المراجعة بكلفها بحكم اختصاصها بلن تعدّ لمكتبه في كل يوم يُقلة مَنْ الرَهُورِ ، وهذا هو كلُّ والراي عندي أن تقال بعض هذه المعاهد ابوابها سنة أو اكثر إلى ال تقوم الشركة المالية التي الأرحها باستخدام الخريجين في الصحراء بعد أن تليم تهد السلكن